



فحشیه
حش نو از لیلدین ابر
سرمه فحشیه
فراخوان

برگزارکنندگان:
اداره کل هنرهای نمایشی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
انجمن هنرهای نمایشی ایران
انستیتو بین المللی تئاتر (ITI)

فستیوال جشنواره بین‌المللی تئاتر ایران

برگزار کنندگان :

اداره‌ی کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

انجمن هنرهای نمایشی ایران

انسستیتو بین المللی تئاتر (ITI)

۲۲ بهمن ماه تا ۴ اسفند ماه ۱۳۹۷

محورها و اولویت ها :

- ۱) توجه به دستاوردهای انقلاب اسلامی با تأکید بر چهل سالگی انقلاب اسلامی
 - ۲) توجه خلاقانه به مفهوم تولید و حمایت از کالای ایرانی
 - ۳) وفاتق ملی در مسیر همدلی و هم‌زبانی
 - ۴) نفی خشونت و کوشش برای صلحی پایدار و جهانی
 - ۵) توجه به زمینه‌های فرهنگ ایرانی - اسلامی و بهره‌گیری از مضامین بومی و ملی
 - ۶) توجه به تئاتر ایرانی اندیشه ورز و خلاق در جهت توسعه‌ی فرهنگی
 - ۷) نگاه کاوشگرانه به جامعه در جهت ترویج ارزش‌های دینی ، اخلاق اجتماعی و فرهنگ امید
 - ۸) اهمیت دادن به تعاملات بین‌فرهنگی میان تئاتر ایران و تئاتر سایر ملل
 - ۹) نگاه ویژه به دستاوردهای هنرمندان تئاتر در استان‌ها و جشنواره‌های استانی
 - ۱۰) اهتمام به نظم و انضباط بیشتر در برگزاری جشنواره به مثابه‌ی یک آیین باشکوه ملی
- بخش های جشنواره**
- + تئاتر صحنه‌ای
 - + تئاتر خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی
 - + تئاتر ملل
 - + فجر استانی
 - + چهل سالگی انقلاب اسلامی
 - + مسابقه‌ی نمایشنامه نویسی
 - + مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر
 - + مسابقه و نمایشگاه پوستر تئاتر
 - + کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی
 - + همایش برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی
 - + به علاوه‌ی فجر

۱. تئاتر صحنه‌ای

آثار صحنه‌ای در سه بخش رقابتی (مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل، مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک، مسابقه‌ی تئاتر ایران - دو) و یک بخش غیر رقابتی (میهمان) در جشنواره حضور خواهند داشت. هنرمندان می‌توانند صرفاً متقاضی حضور در یکی از مسابقه‌های سه‌گانه باشند.

شرایط:

- * آثاری که از اول مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان مهرماه ۱۳۹۷ در یکی از تالارهای نمایشی کشور (در شهر تهران حداقل ۱۵ اجرا و در استان‌ها حداقل ۷ اجرا) به صحنه رفته باشند می‌توانند متقاضی شرکت در این بخش باشند.
- * آثاری که در فاصله‌ی زمانی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان تیرماه ۱۳۹۷ به روی صحنه رفته باشند، می‌بایست تا ۳۰ مردادماه ۱۳۹۷ فیلم اثر خود را به همراه تأییدیه‌ی معتبر اجرا به دبیرخانه‌ی جشنواره ارائه دهند.
- * آثاری که در فاصله‌ی زمانی اول مردادماه سال ۱۳۹۷ تا پایان مهرماه سال ۱۳۹۷ روی صحنه می‌روند می‌بایست تا ۱۰ آبان‌ماه ۱۳۹۷ فیلم نمایش و تأییدیه‌ی معتبر اجرای خود را به دبیرخانه ارائه دهند.
- * گروه‌های ایرانی‌ای که تولیدات آن‌ها در دیگر کشورها به صحنه رفته‌اند با اخذ تأییدیه از اداره‌ی کل هنرهای نمایشی می‌توانند متقاضی شرکت در این بخش باشند.
- * با توجه به اهمیت برگزاری جشنواره‌های تئاتر استان‌ها، آثار منتخب این جشنواره‌ها پس از ارزیابی نهایی در ستاد برگزاری جشنواره‌ی تئاتر فجر (که به انتخاب کارگردان می‌تواند به صورت ارزیابی زنده یا دیدن فیلم اثر باشد) برای حضور در یکی از سه مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل، تئاتر ایران - یک و تئاتر ایران - دو معرفی خواهند شد. فرآیند انتخاب در یکی از این سه مسابقه با درخواست کارگردان و به تشخیص ستاد برگزاری خواهد بود.
- * پایان‌نامه‌های عملی کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشجویان رشته‌ی نمایش که در بازه‌ی زمانی ابتدای مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان تیرماه ۱۳۹۷ ارزیابی و دفاع شده باشند نیز با ارسال تأییدیه‌ی دانشگاه و مدارک مربوطه می‌توانند تا ۳۰ مردادماه ۱۳۹۷ متقاضی شرکت در یکی از سه مسابقه‌ی بخش صحنه‌ای باشند. **الزام داشتن اجرای عمومی شامل این تولیدات نمی‌شود.**
- * آثار برگزیده‌ی معرفی شده از بیست‌ویکمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر دانشگاهی هم می‌توانند بدون الزام داشتن اجرای عمومی، متقاضی شرکت در یکی از سه مسابقه‌ی این بخش باشند. بدیهی است انتخاب نهایی به تشخیص گروه ارزیابی و انتخاب جشنواره خواهد بود.
- * در بخش صحنه‌ای هر کارگردان می‌تواند صرفاً متقاضی حضور در یکی از بخش‌های مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک، مسابقه‌ی تئاتر ایران - دو و مسابقه‌ی بین‌الملل باشد.
- * نمایش‌های برگزیده‌ی سه مسابقه‌ی بخش صحنه‌ای تا تاریخ ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ اعلام خواهند شد.

مدارک مورد نیاز:

- * شش نسخه دی‌وی‌دی اجرا و یک نسخه سی‌دی حاوی چند عکس باکیفیت از اجرا می‌بایست پیش از تکمیل فرم درخواست، برای ارسال به دبیرخانه‌ی جشنواره به پست تحویل و سپس شناسه‌ی رهگیری پستی در فرم درخواست ثبت شود.
- * تکمیل فرم درخواست در سایت جشنواره.

گاه‌شمار :

- ۳۰ مردادماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت دریافت آثار بخش صحنه‌ای (آثاری که در فاصله‌ی زمانی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان تیرماه ۱۳۹۷ به روی صحنه رفته باشند)
- ۱۰ آبان‌ماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت دریافت آثار بخش صحنه‌ای (آثاری که در فاصله‌ی زمانی اول مردادماه سال ۱۳۹۷ تا پایان مهرماه سال ۱۳۹۷ روی صحنه می‌روند)
- ۳۰ مردادماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت دریافت پایان‌نامه‌های عملی
- ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷: اعلام آثار راه‌یافته به جشنواره (اعلام اسامی نمایش‌های ایرانی راه‌یافته به مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک، تئاتر ایران - دو و تئاتر بین‌الملل).

۱-۱. مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل

ظرفیت پذیرش:

حداکثر ۸ نمایش غیرایرانی و ۱۵ نمایش ایرانی

شرایط:

- * پذیرش آثار به کیفیت، تنوع و نوآوری بستگی تام دارد.
- * طرح اندیشه‌های جهان‌شمول با تکیه بر هویت ملی و بومی از مهم‌ترین شاخصه‌های انتخاب آثار خواهد بود.
- * گروه‌های ایرانی پذیرفته‌شده در مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل می‌بایست متن نمایشنامه‌ی خود را به زبان انگلیسی ترجمه و در فرمت پاورپوینت تا تاریخ ۱۰ دی‌ماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه ارائه کنند.
- * گروه‌های ایرانی پذیرفته‌شده در مسابقه‌ی بین‌الملل می‌بایست خلاصه‌ای از نمایش را به زبان انگلیسی برای درج در راهنمای داوران و تماشاگران غیرایرانی ارائه دهند.
- * گروه‌های راه‌یافته به این مسابقه با توجه به ویژگی‌های اجرایی نمایش و مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل هفتاد میلیون ریال و حداکثر دویست میلیون ریال کمک‌هزینه دریافت خواهند کرد.

رتبه‌بندی و جوایز مسابقه‌ی بین‌الملل

- جایزه‌ی بزرگ
- جایزه‌ی ویژه‌ی داوران
- رتبه‌های برگزیده
- یک نمایشنامه‌نویس، یک کارگردان، یک بازیگر زن، یک بازیگر مرد، یک طراح صحنه، یک طراح لباس، یک آهنگساز، یک طراح گریم، یک طراح حرکت، یک طراح نور، یک طراح آرایه‌های صوتی.
- * تعیین برگزیده از تمامی عناوین جوایز یا برخی از آن‌ها به تشخیص گروه داوران خواهد بود.

مسابقه‌ی تئاتر ایران

مسابقه‌ی تئاتر ایران جشنواره‌ی سی‌وهفتم در دو بخش برگزار می‌شود: مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک و مسابقه‌ی تئاتر ایران - دو. این تقسیم‌بندی به جهت کثرت متقاضیان حضور در بخش مسابقه‌ی تئاتر ایران و تنظیم فرآیند داورى متناسب با فضای موجود در جدول جشنواره پیش‌بینی شده است.

۱-۲. مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک

این بخش برای معرفی هنرمندان خلاقى در نظر گرفته شده است که تاکنون مجال کمتری برای ارائه‌ی توانایی‌های خود به جامعه‌ی تئاتر داشته‌اند و جشنواره را محمل مناسبی برای معرفی و نمایش توانمندی‌های خود می‌دانند.

ظرفیت پذیرش:

گروه ارزیابی و انتخاب از میان درخواست‌ها حداکثر ۳۰ اثر را برای حضور در این رقابت برمی‌گزیند.

شرایط:

* پذیرش در این بخش با توجه به محورها و اولویتهای جشنواره به کیفیت، خلاقیت و نوآوری نمایش‌ها بستگی دارد.
* گروه‌های راه‌یافته به جشنواره در این بخش با توجه به ویژگی‌های اجرایی نمایش و مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل هفتاد میلیون ریال و حداکثر دویست میلیون ریال کمک‌هزینه دریافت خواهند کرد.

جوایز:

رتبه‌های برگزیده و برتر برای :

نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، طراحی لباس، آهنگسازی، طراحی گریم، طراحی حرکت، طراحی نور، طراحی آرایه‌های صوتی

* تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آن‌ها به تشخیص گروه داوران خواهد بود.
* گروه داورى از دو گروه برگزیده با پرداخت شدن مبلغ صد میلیون ریال تقدیر به عمل خواهد آورد.

۱-۳. مسابقه‌ی تئاتر ایران-دو

این بخش برای حضور هنرمندان باتجربه و شناخته‌شده‌ای است که تمایل دارند مهارت و دستاوردهای فکری و هنری جدید خود را در عرصه‌ی رقابت به محک داورى بسپارند.

ظرفیت پذیرش:

گروه ارزیابی و انتخاب از میان درخواست‌ها حداکثر ۲۵ اثر را برای حضور در این رقابت برمی‌گزیند.

شرایط:

* پذیرش در این بخش با توجه به محورها و اولویتهای جشنواره، به کیفیت، خلاقیت و نوآوری نمایش‌ها بستگی دارد.
* گروه‌های راه‌یافته به جشنواره در این بخش با توجه به ویژگی‌های اجرایی نمایش و مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل هفتاد میلیون ریال و حداکثر دویست میلیون ریال کمک‌هزینه دریافت خواهند کرد.

جوایز:

رتبه‌های برگزیده و برتر برای :

نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، طراحی لباس، آهنگسازی، طراحی گریم، طراحی حرکت، طراحی نور، طراحی آرایه‌های صوتی
* تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آن‌ها به تشخیص گروه داوران خواهد بود.

۱-۴. میهمان

نمایش‌های میهمان از میان تمام گونه‌های نمایشی و به انتخاب دبیر در جشنواره حضور خواهند یافت.

- * ظرفیت پذیرش در این بخش حداکثر ۱۵ اثر خواهد بود.
- * از میان آثار بخش میهمان حداکثر ۵ اثر با مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب و تأیید دبیر جشنواره به یکی از سه بخش مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل، مسابقه‌ی تئاتر ایران - یک، یا مسابقه‌ی تئاتر ایران - دو معرفی خواهند شد.
- * کمک‌هزینه‌ی گروه‌های راه‌یافته به این بخش بر اساس شرایط نمایش و توافق دبیرخانه و کارگردان متغیر خواهد بود.

۲. تئاتر خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی

۲-۱. تئاتر خیابانی

ظرفیت پذیرش:

حداکثر ۲۲ اثر

تئاتر خیابانی بخشی پررونق و جدایی‌ناپذیر از جشنواره‌ی تئاتر فجر است. با گسترش دیگر گونه‌های اجرایی مانند تئاتر محیطی، تئاتر کاربردی و هنرهای اجرایی بینارشته‌ای، جشنواره‌ی سی‌وهفتم علاوه بر آثار خیابانی، پذیرای تعدادی از این گونه‌های اجرایی نیز خواهد بود. با این رویکرد، انتظار می‌رود هنرمندان این عرصه شیوه‌ها و گونه‌های متنوع‌تری را تجربه کنند؛ اجراهایی که ورای تماشاخانه‌ها و قراردادهای معمول صحنه‌ی تئاتر رخ می‌دهند.

آثار بخش خیابانی شامل دو گروه زیر خواهند بود:

۲-۱-۱. تولیدات تازه

* آثار متقاضی حضور در این بخش می‌بایست صرفاً برای اجرا در جشنواره‌ی سی‌وهفتم تولید شده باشند و پیش از این هیچ اجرای عمومی یا جشنواره‌ای نداشته باشند. در صورت مغایرت، در هر مرحله‌ای از حضور اثر در جشنواره جلوگیری خواهد شد.

* دبیرخانه‌ی جشنواره صرفاً پذیرای نسخه‌ی تصویری از اجرای اثر خواهد بود.

۲-۱-۲. برگزیدگان جشنواره‌ها

* دبیرخانه‌ی جشنواره در این بخش پذیرای برگزیدگان جشنواره‌هایی خواهد بود که در بازه‌ی زمانی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا اول آبان‌ماه ۱۳۹۷ برگزار شده باشند.

* تقاضای حضور آثار در این بخش منوط به معرفی از سوی دبیر جشنواره‌ی مربوطه به همراه نسخه‌ی تصویری اجراست.

* معرفی آثار از سوی جشنواره‌ها به معنای قطعیت حضور در جشنواره‌ی تئاتر فجر نیست و این امر مستلزم نظر گروه ارزیابی و انتخاب جشنواره‌ی تئاتر فجر است.

* از میان آثار پذیرفته‌شده برای حضور در بخش تئاتر خیابانی، با نظر گروه ارزیابی و انتخاب تعدادی از آثار برای حضور در «مسابقه‌ی تئاتر خیابانی» پذیرفته و معرفی خواهند شد.
* گروه‌های راه‌یافته به جشنواره با توجه به ویژگی‌های اجرایی، مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب، و بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل چهل میلیون ریال و حداکثر هشتاد میلیون ریال کمک‌هزینه دریافت خواهند کرد.

جوایز:

رتبه‌های برگزیده و برتر برای:

کارگردانی، طرح و ایده‌پردازی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی فضا و ابزار نمایشی، آهنگسازی
* تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها به تشخیص گروه داوران خواهد بود.

مدارک:

* ارسال شش نسخه دی‌وی‌دی اجرا و یک نسخه سی‌دی حاوی چند عکس باکیفیت اجرا از طریق پست به دبیرخانه‌ی جشنواره و اخذ شناسه‌ی رهگیری پستی برای ثبت در فرم درخواست.
* تکمیل فرم درخواست در سایت جشنواره.

گاه‌شمار:

۱۵ آبان‌ماه ۱۳۹۷: پایان مهلت ارسال آثار (تولیدات تازه / برگزیدگان جشنواره‌ها)

۲۵ آذرماه ۱۳۹۷: اعلام آثار راه‌یافته به جشنواره.

۲-۲. دیگر گونه‌های اجرایی

ظرفیت پذیرش: حداکثر ۱۴ اثر

* این بخش شامل هرگونه هنرهای اجرایی بینارشته‌ای و اجرا در فضاهای غیرآشنای تئاتری می‌شود که با رویکرد تغییر در قراردادهای اجرایی، مکان اجرا و شکل ارتباط با مخاطب رخ می‌دهند.
آثار بخش دیگر گونه‌های اجرایی شامل دو گروه زیر خواهند بود:

۲-۲-۱. تولیدات تازه

* آثار متقاضی حضور در این بخش می‌بایست صرفاً برای اجرا در جشنواره‌ی سی‌وهفتم تولید شده باشند و پیش از این هیچ اجرای عمومی یا جشنواره‌ای نداشته باشند. در صورت مغایرت، در هر مرحله‌ای از حضور اثر در جشنواره جلوگیری خواهد شد.

* دبیرخانه‌ی جشنواره در این گروه پذیرای نسخه‌ی تصویری از اجرا یا پروپوزال اجرایی خواهد بود.

* متقاضیانی که از طریق ارائه‌ی پروپوزال اجرایی مایل به حضور در جشنواره هستند ضروری است تا تاریخ اول شهریورماه ۱۳۹۷ برای بارگذاری فایل پروپوزال در سایت جشنواره اقدام کنند. دبیرخانه‌ی جشنواره از تاریخ ۲۰ شهریورماه ۱۳۹۷ بر اساس جدول زمان‌بندی، از این متقاضیان برای تشریح و دفاع از پروپوزال دعوت خواهد کرد.

* در صورت پذیرش پروپوزال، ضروری است متقاضیان فیلم اثر خود را تا اول آبان‌ماه ۱۳۹۷ به دبیرخانه ارائه کنند.

تبصره: در صورت تشخیص گروه ارزیابی و انتخاب، آثاری که امکان ارائه‌ی آن‌ها به صورت فیلم در این مرحله وجود نداشته باشد از اجرای بند فوق مستثنا هستند.

* متقاضیان حضور در گروه تولیدات تازه‌ی دیگر گونه‌های اجرایی که از طریق ارائه‌ی فیلم اجرا تمایل به حضور در جشنواره دارند ضروری است تا تاریخ اول آبان‌ماه ۱۳۹۷ فیلم اثر را به دبیرخانه ارسال کنند.

۲-۲-۲. آثار اجراشده

* دبیرخانه‌ی جشنواره در این گروه پذیرای نسخه‌ی تصویری اجرا خواهد بود.

* آثاری که در بازه‌ی زمانی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا ۳۰ مهرماه ۱۳۹۷ اجرا شده باشند می‌توانند متقاضی حضور در این گروه باشند.

* ارائه‌ی مستندات اجرا (بروشور، پوستر، عکس و ...) با قید زمان و مکان مشخص الزامی است.

* از میان آثار پذیرفته‌شده برای حضور در بخش دیگر گونه‌های اجرایی، با نظر گروه ارزیابی و انتخاب، تعدادی از آثار برای حضور در «مسابقه‌ی دیگر گونه‌های اجرایی» پذیرفته و معرفی خواهند شد.

* هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره‌گیری از مکان‌ها و محیط‌های اجرایی اعم از گالری‌ها، موزه‌ها و دیگر اماکن مورد نظر به عهده‌ی گروه اجرایی خواهد بود و دبیرخانه‌ی جشنواره تنها معرفی‌نامه‌های رسمی جهت ارتباط با مراجع مربوطه را صادر و به گروه‌ها ارائه خواهد کرد.

* گروه‌های راه‌یافته به جشنواره در این بخش با توجه به ویژگی‌های اجرایی و مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب، بر اساس ضوابط اعطای کمک مالی جشنواره، حداقل چهل میلیون ریال و حداکثر هشتاد میلیون ریال کمک‌هزینه دریافت خواهند کرد.

جوایز:

* به چهار گروه برتر این بخش تندیس جشنواره و جایزه‌ی نقدی تعلق خواهد گرفت.

* بنا بر ماهیت اصلاح‌گرایانه‌ی تئاتر شورایی و کاربردی، این‌گونه آثار ارزیابی نخواهند شد، اما جهت تشویق و تداوم فعالیت این‌گونه‌ی اجرایی، کمک‌هزینه‌ای ویژه به گروه‌های شاخص حاضر در این بخش تعلق خواهد گرفت.

* بنا به تشخیص گروه داوری، امکان اهدای جوایز دیگری نیز وجود دارد.

مدارک:

* ارسال شش نسخه دی‌وی‌دی اجرا و یک نسخه سی‌دی حاوی چند عکس باکیفیت اجرا از طریق پست به دبیرخانه و اخذ شناسه‌ی رهگیری پستی برای ثبت در فرم درخواست

* تکمیل فرم درخواست در سایت جشنواره

گاه‌شمار:

۱ شهریورماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت بارگذاری پروپوزال اجرایی برای حضور در گروه تولیدات تازه

۲۰ شهریورماه ۱۳۹۷: آغاز جلسات بررسی پروپوزال اجرایی تولیدات تازه

۱ آبان‌ماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت دریافت نسخه‌ی تصویری پروپوزال اجرایی تأییدشده

۱ آبان‌ماه ۱۳۹۷: آخرین مهلت دریافت نسخه‌ی تصویری آثار برای حضور در گروه تولیدات تازه (از طریق فیلم) و آثار اجراشده.

۳. تئاتر ملل

بخش تئاتر ملل با هدف ایجاد فرصتی برای معرفی آثار دیگر ملل جهان و زمینه‌سازی برای تعاملات فرهنگی برگزار می‌شود. در این بخش آثاری از گروه‌های نمایشی غیرایرانی شرکت خواهند داشت تا علاوه بر تعاملات فرهنگی ذکر شده، مخاطبان و هنرمندان تئاتر ایران با خصلت‌ها و ویژگی‌های تئاتر سایر ملل بیشتر آشنا شوند.

شرایط:

- * شرایط حضور نمایش‌های این بخش و رویکرد جشنواره در فراخوان بین‌المللی جشنواره ارائه شده است.
- * از میان آثار حاضر در بخش تئاتر ملل، حداکثر ۸ اثر برای حضور در مسابقه‌ی تئاتر بین‌الملل معرفی خواهند شد.
- * آثار حاضر در این بخش می‌توانند شامل اجراهای صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی باشند.

تبصره: همکاری گروه‌های ایرانی با کمپانی‌ها و گروه‌های تئاتری غیرایرانی، تنها مشروط به ارائه‌ی درخواست از سوی گروه یا کمپانی غیرایرانی به امور بین‌الملل جشنواره، به عنوان نمایش متقاضی شرکت در بخش تئاتر ملل، بررسی خواهد شد. بدیهی است تشخیص این امر مبتنی بر هویت گروه یا کمپانی پیشنهاددهنده بر مبنای اطلاعات و اسناد ارائه‌شده توسط ستاد جشنواره خواهد بود.

۴. فجر استانی

سی‌وهفتمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر با هدف گسترش فعالیت‌های نمایشی در استان‌ها، با همکاری و هماهنگی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، برنامه‌ای جامع در برخی از استان‌ها برگزار می‌کند. این برنامه شامل اجرای عمومی آثار برگزیده‌ی استانی (مشخصاً گروه‌های برگزیده‌ی استانی دوره‌های ۳۶ و ۳۷ جشنواره‌ی تئاتر فجر)، کارگاه‌های آموزشی و نمایشگاه عکس، پوستر و کتاب تئاتر است. این بخش در نیمه‌ی دوم دی‌ماه ۱۳۹۷ در استان‌های میزبان برگزار می‌شود.

۵. چهل سالگی انقلاب اسلامی

دبیرخانه‌ی جشنواره‌ی سی‌وهفتم در نظر دارد به مناسبت فرارسیدن چهلیمین سالگرد انقلاب اسلامی برنامه‌های ویژه‌ای برگزار کند.

* رادیو تئاتر

+ فراخوان این بخش با هماهنگی مسئولان رادیو متعاقباً اعلام می‌شود.

* حمایت از تولید چند اثر صحنه‌ای و محیطی

* برگزاری نمایشگاه پوستر و عکس تئاتر بعد از انقلاب

* سمینار بررسی تئاتر بعد از انقلاب اسلامی

+ فراخوان سمینار متعاقباً اعلام خواهد شد.

۶. مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی

این بخش با هدف تولید نمایشنامه‌های ایرانی برگرفته از مضامین و بنیان‌های فرهنگی و اجتماعی کشور برگزار می‌شود. پرداختن به میراث گران‌بهای تاریخی، فرهنگی، ادبی و دینی ایران (افسانه‌ها، اشعار، داستان‌ها، حماسه، رسوم و سنن بومی- محلی) و همچنین محورهای موضوعی مورد تأکید و مذکور در فراخوان این جشنواره در اولویت خواهد بود.

شرایط:

- * در این بخش نمایشنامه‌های ایرانی‌ای که تا به حال در هیچ مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی‌ای جایز رتبه نشده و به چاپ نرسیده باشند پذیرفته می‌شوند.
- * هر نمایشنامه‌نویسی می‌تواند با ارائه‌ی حداکثر دو اثر، متقاضی حضور در این مسابقه باشد.
- * مهلت بارگذاری نمایشنامه (پی‌دی‌اف و با فونت زر شماره‌ی ۱۴) و ثبت‌نام الکترونیکی تا تاریخ اول مهرماه ۱۳۹۷ خواهد بود.
- * تکمیل فرم درخواست در سایت جشنواره
- * پس از بررسی مرحله‌ی نخستین آثار، ۷ نامزد دریافت جایزه در این بخش تا تاریخ ۱۵ آذرماه ۱۳۹۷ اعلام خواهند شد. این هفت اثر بر اساس برنامه‌ی ارائه‌شده از سوی دبیرخانه، در دی‌ماه سال جاری توسط نویسندگان نمایشنامه‌خوانی، و نقد و بررسی خواهند شد.
- * به نویسندگان هر یک از هفت نمایشنامه که برای نمایشنامه‌خوانی دعوت می‌شوند مبلغ ده‌میلیون ریال به عنوان کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.
- * سه اثر برگزیده‌ی نهایی مسابقه، بر اساس نظر گروه داوران، جوایزی به شرح زیر در اختتامیه‌ی جشنواره‌ی سی‌وهفتم دریافت خواهند کرد:
 - +رتبه‌ی نخست صد میلیون ریال
 - +رتبه‌ی دوم هشتاد میلیون ریال
 - +رتبه‌ی سوم شصت میلیون ریال
- * سه نمایشنامه‌ی برگزیده پس از طی مراحل لازم، از سوی انتشارات نمایش به چاپ خواهند رسید.

گاه‌شمار:

- ۱ مهرماه ۱۳۹۷: پایان مهلت بارگذاری نمایشنامه (پی‌دی‌اف و با فونت زر شماره‌ی ۱۴)
- ۱۵ آذرماه ۱۳۹۷: اعلام هفت نامزد دریافت جایزه
- دی‌ماه ۱۳۹۷: برگزاری جلسات نمایشنامه‌خوانی
- ۴ اسفندماه ۱۳۹۷: اعلام سه اثر برگزیده در اختتامیه‌ی جشنواره.

۷. مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر

تداوم برگزاری مسابقه و نمایشگاه عکس در سال‌های گذشته منجر به ارتقای جایگاه عکس و عکاسان تئاتر در حوزه‌ی تبلیغ و معرفی تئاتر شده است. در این دوره نیز مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر برگزار می‌شود.
* دبیرخانه‌ی جشنواره تنها پذیرای عکس‌های نمایش‌هایی خواهد بود که اجرای آن‌ها (عمومی و جشنواره‌ای) در بازه‌ی زمانی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان مهرماه ۱۳۹۷ بوده باشد.
* فراخوان اختصاصی این بخش متعاقباً اعلام خواهد شد.



۸. مسابقه و نمایشگاه پوستر تئاتر

همچون مسابقه و نمایشگاه عکس، تداوم برگزاری مسابقه‌ی پوستر تئاتر، جایگاه طراحی پوستر را برای هنرمندان گرافیکست و گروه‌های نمایشی گوناگون، در اقصا نقاط کشور ارتقا داده است. در جشنواره‌ی سی‌وهفتم نیز به منظور تعالی این امر و شناخت بهتر و بیشتر تأثیر متقابل هنر نمایش و هنرهای تجسمی، مسابقه و نمایشگاه پوستر برگزار خواهد شد.

* محدوده‌ی زمانی مد نظر برای آثار متقاضی مربوط به نمایش‌ها و رویدادهایی است که در فاصله‌ی اول مهرماه ۱۳۹۶ تا پایان مهر ۱۳۹۷ اجرا یا برگزار شده باشند.
* فراخوان اختصاصی این بخش متعاقباً از طریق سایت جشنواره اعلام خواهد شد.

۹. کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی

کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی جهت آشنایی هنرمندان تئاتر ایران با آخرین دستاوردهای علمی تئاتر جهان برگزار خواهد شد. این کارگاه‌ها با مشارکت گروه‌ها و مدیران تئاتر و کمپانی‌های ایرانی و خارجی برگزار و جزئیات برنامه و چگونگی ثبت‌نام متقاضیان متعاقباً اعلام خواهد شد.

۱۰. همایش برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

این همایش مختص شرکت‌کنندگان و برگزیدگان جشنواره‌های استانی است و پیش از جشنواره برگزار خواهد شد. جزئیات و برنامه‌های تکمیلی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۱۱. به‌علاوه‌ی فجر

تجربه‌ی قرار گرفتن بخش «به‌علاوه‌ی فجر» در ساختار چند دوره‌ی اخیر جشنواره، ضرورت تداوم برنامه‌ریزی‌شده‌ی حضور این بخش را در جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر نشان می‌دهد. این بخش در دوره‌ی سی‌وهفتم نیز با تغییرات و شرایطی جدید برگزار خواهد شد.
* شرایط و ضوابط عمومی و اختصاصی این بخش متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد.

شرایط عمومی

- * درخواست شرکت در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً از طریق تکمیل فرم ثبت‌نام در سایت جشنواره پذیرفته خواهد شد.
- * ثبت درخواست در سایت جشنواره پس از تاریخ‌های مشخص شده، به طور خودکار امکان‌ناپذیر خواهد بود.
- * بارگذاری اجازه‌نامه‌ی کتبی از نویسنده، مترجم یا ناشر اثر برای ثبت اثر در تمامی بخش‌ها ضروری است.
- * آثاری که پیش از این در جشنواره‌ی تئاتر فجر حضور داشته‌اند تنها در صورت تغییر کارگردان و گروه اجرایی می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور داشته باشند.
- * در تمام بخش‌های اجرایی اعم از اجراهای صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی، هر کارگردان تنها با یک اثر می‌تواند در مرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- * ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی نشده دربارهی برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره، صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر حداکثر در دو نمایش خواهد بود.
- * بارگذاری تأییدیه‌ی اجرای عمومی برای آثار صحنه‌ای با قید تعداد اجرا، سالن اجرا و زمان آن ضروری است.
- * در بخش صحنه‌ای تأییدیه‌ی اجرا در تهران با مهر تماشاخانه و شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش و در شهرستان‌ها با تأییدیه‌ی اداره‌ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و درج لینک خبر پرتال استانی ایران تئاتر قابل پذیرش خواهد بود.
- * اخذ مجوز شورای ارزشیابی و نظارت (مشخصاً جهت اجرای جشنواره) برای کلیه‌ی آثار الزامی است.
- * گروه‌های پذیرفته‌شده در تمامی بخش‌ها به منظور آسانی انتخاب برای تماشاگران و هویت‌بخشی به اجراها، می‌بایست نمایش خود را بر اساس گونه‌ها و ویژگی‌های اجرایی تعریف و نشانه‌(آیکون) گذاری کنند. این نشانه‌گذاری در جدول، بروشورهای اجرا و کاتالوگ جشنواره آورده خواهد شد. تعاریف از طریق سایت جشنواره در دسترس است.
- * نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارسالی از نمایش‌های متقاضی می‌باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب‌بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه‌ی ارائه‌شده، مسئولیتی به عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه‌ی جشنواره محدودیت ویژه‌ای برای بهره‌بردن از چند دوربین و زاویه در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند؛ اما توصیه می‌شود برای تهیه‌ی نسخه‌ی تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند. نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی یا اجرا در جشنواره، یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری باکیفیت‌تر ضبط شده باشد. در ضمن کارگردان اثر می‌تواند تأکیدها و توضیحات لازم و راهگشا را برای بهتر دیده‌شدن نمایش به صورت تصویری تهیه کند و در ابتدای نسخه‌ی اثر قرار دهد.
- * تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها بر عهده‌ی ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود.
- * اسکان و پذیرایی از گروه‌های استانی پذیرفته‌شده بر عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره خواهد بود.
- * ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، تأمین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را خواهد داد.



* مدارک، عکس‌ها، پوسترها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌های ارسال‌شده (اعم از پذیرفته‌شده و پذیرفته‌نشده) مسترد نخواهد شد.

* دبیرخانه‌ی جشنواره با مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب هر بخش، کمک‌هزینه‌ی گروه‌های راه‌یافته را با توجه به موارد زیر مشخص می‌کند:

- + نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و...
- + تعداد عوامل اجرایی گروه به منظور تأمین نیازهای ایاب و ذهاب
- + سطح کیفی آثار و تعداد اجراها در جشنواره.

* شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان‌بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.

* چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام از علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

* مهلت ارائه‌ی آثار بر اساس زمان‌بندی یادشده از سوی دبیرخانه‌ی جشنواره به‌هیچ‌وجه تغییر نخواهد کرد و تمدید نخواهد شد.

تلفن: ۰۲۱)۶۶۷۴۷۹۷۶
۰۲۱)۶۶۷۴۸۰۴۵
۰۲۱)۶۶۷۰۲۲۰۶
فکس: ۰۲۱)۶۶۷۴۷۹۶۹

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان حافظ
خیابان استاد شهریار، خیابان هنری کرین
شماره ۱۸، طبقه سوم، کد پستی: ۱۱۳۳۷-۲۴۹۱۳