

بنام خدا

فراخوان سمینار پژوهشی " نقش گروه ها و نهادهای سازمان یافته در شکل گیری و توسعه تئاتر "

The Role of Groups and organized institutions in the development of Theatre

مقدمه

نقش گروه‌های نمایشی در رشد و توسعه تئاتر ملی هر کشوری، نقشی غیر قابل انکار و بسیار تعیین کننده است. متأسفانه علیرغم چنین اهمیت بارزی، تاکنون فعالیتهای پژوهشی نظام مند و منسجم زیادی در این حوزه صورت نگرفته است. در راستای اهتمام به این مسئله مهم، دبیرخانه سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر قصد دارد تا با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی و همکاری دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران و پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری، سمینار پژوهشی " نقش گروه ها و نهادهای سازمان یافته در شکل گیری و توسعه تئاتر " را در نیمه اول دی ماه ۱۳۹۴ در تهران شامل آثاری در دو بخش برگزار نماید و از همه صاحب نظران، اساتید و پژوهشگران برای برگزاری هرچه بهتر این همایش دعوت به همکاری میکند.

محورهای سمینار:

❖ تعریف گروه و کمپانی تئاتر

- تعریف کمپانی تئاتر

- تعریف گروه نمایشی

- تفاوت گروه نمایشی و کمپانی تئاتر

- تاریخچه گروهها و کمپانی های تاثیرگذار
- تاثیر گروههای نمایشی بر نسل های بعد از خود
- قوانین کشوری و شکل گیری گروههای نمایشی
- فعالیتهای انتشاراتی گروهها و ثبت رویدادهای تئاتری
- هویت سازمانی "Corporate identity" در گروهها و کمپانی های تئاتر
- هویت بصری "visual identity" در گروهها و کمپانی های تئاتر

❖ تئاتر و نهادها

- رابطه گروهها و کمپانی ها با تئاتر رسمی و خصوصی
- رابطه گروهها و کمپانی های تئاتر با نهادهای دولتی
- رابطه گروهها و کمپانی های تئاتر با سازمانهای مردم نهاد
- رابطه صنف با گروهها و کمپانی های تئاتری
- شیوه های تعامل گروهها و کمپانی های تئاتری با سایر نهادهای اجتماعی

❖ مدیریت و تئاتر

- مدیریت و سازماندهی گروه نمایشی
- رابطه مدیریت با گروههای نمایشی و کمپانی های تئاتر
- رابطه مدیران گروه های نمایشی و مدیریت کلان تئاتر
- روانشناسی مدیریت گروههای تئاتری

❖ جامعه شناسی گروه و کار گروهی در تئاتر ایران

❖ ساختارهای الگو مدار گروههای تئاتری ایران و جهان

❖ جایگاه بین المللی گروهها و کمپانی های تئاتر در دنیا

بخش بندی آثار:

آثار ارائه شده در سمینار شامل دو دسته به شرح ذیل می باشند.

▪ بخش اول : ارائه مقالات علمی-پژوهشی

در این بخش تنها مقالاتی که مطابق با شرایط مقالات علمی-پژوهشی درج شده به شرح ذیل ، تالیف شده مورد پذیرش می باشد.

شرایط پذیرش مقاله علمی-پژوهشی:

- هدف سمینار ، انتشار نتیجه پژوهشها و تجربه های علمی در زمینه های ذکر شده است .
- نوشتارهای علمی- پژوهشی و تحلیلی در زمینه های ذکر شده برای ارائه در سمینار و چاپ پذیرفته شده و پس از داوری و تصویب کمیته علمی سمینار به چاپ می رسند.
- مقاله باید دارای بخش های چکیده، مقدمه، روش تحقیق، بدنه تحقیق شامل موضوعات مختلف، نتیجه، پی نوشت ها و فهرست منابع باشد.
- پی نوشت های مقاله (اصطلاحات و معادل های واژه ها، توضیحات و غیره) می باید در متن به ترتیب شماره گذاری شده و در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع نیز تحت عنوان پی نوشت ها گنجانده شوند.
- ارجاعات مربوط به منابع، در متن و داخل پرانتز، شامل نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه، پس از نقل مطلب می آید .
- فهرست منابع به ترتیب الفبایی نام خانوادگی یا نام اشهر نویسندگان در انتهای مقاله می آید .
- واژه های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۶ کلمه نوشته شود.
- تعداد عکس ها، نگاره ها، جداول و غیره حداکثر ۱۵ عدد و با کیفیت مناسب تهیه شوند. شماره و ماخذ عکس ها، نگاره ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می شود در ذیل آنها قید گردد.

همچنین می بایست فایل تصویری تمام عکسها، نگارهها و جداول، خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.

- نوشتارها باید دارای چکیده فارسی و انگلیسی باشند. چکیده مقاله باید شامل بیان مسئله، هدف، چگونگی پژوهش، موضوعات مقاله و یافته های مهم و نتیجه باشد. این بخش باید به تنهایی بیان کننده تمام مقاله و به ویژه نتایج به دست آمده باشد. اندازه چکیده فارسی دقیقاً ۲۰۰ کلمه و چکیده انگلیسی دقیقاً ۵۰۰ کلمه است.
- صحت نوشتارهای علمی با نویسنده / نویسندگان است .
- چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، مکاتبه برای ارائه مقاله می بایست توسط تمام نویسندگان انجام شود. نویسندگان می بایست کتباً یک نفر را به عنوان نماینده جهت انجام مکاتبات بعدی به دبیرخانه سمینار معرفی نمایند.
- نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه ای به چاپ رسیده باشن د، و نباید همزمان به سمینارها و نشریه های دیگر ارائه شده باشند.
- نوشتارها و مقاله ها باید در چهار نسخه تایپ شده با نرم افزار Word 2007 بصورت فایل الکترونیکی به همراه فایل فرم ثبت نام تکمیل شده، بر روی cd یا dvd به دبیرخانه سمینار ، ارسال شوند.

▪ بخش دوم : ارائه یافته ها و تحقیقات تجربی و کاربردی

این بخش شامل یافته های علمی، تجربی و کاربردی مرتبط با محورهای سمینار بوده و نویسندگان در این بخش می توانند در قالب مقالات مروری، توصیفی، گزارش و یادداشت به ارائه نظرات و دستاوردهای پژوهشی و تجارب شخصی و خاطرات خود مطابق با محورهای سمینار پرداخته و افق های جدید و پیشرو را ارائه نمایند.

شرایط پذیرش :

- نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه ای به چاپ رسیده باشن د، و نباید همزمان به سمینارها و نشریه های دیگر ارائه شده باشند.

- نوشتارها و مقاله‌ها باید در چهار نسخه تایپ شده با نرم‌افزار Word 2007 بصورت فایل الکترونیکی به همراه فایل فرم ثبت نام تکمیل شده، بر روی cd یا dvd به دبیرخانه سمینار، ارسال شوند.

مهلت ارسال چکیده مقالات : 15 آبان ماه

تاریخ اعلام نتایج داوری : 20 آبان ماه

مهلت ارسال متن کامل آثار: ۲۰ آذرماه

زمان برگزاری سمینار : 15 و ۱۶ دیماه

پست الکترونیک seminarfajr@yahoo.com

وب سایت سمینار : www.fitf.ir

:

نمابر 66747969

شماره تماس: 66748045-66747969

نشانی دبیرخانه : تهران ، خیابان استاد شهریار ، خیابان هانری کربن ، پلاک ۱۸ طبقه سوم

برگزارکننده : دبیرخانه سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر و اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران و پژوهشکده فرهنگ ، هنر و معماری

فرم شرکت در سمینار

اینجانب

name :

نام

family name:

نام خانوادگی

تاریخ تولد

محل صدور

کد ملی

شماره شناسنامه

محل سکونت

آدرس

کد پستی

شهر

استان

محل کار

آدرس

کد پستی

شهر

استان

پست الکترونیک

تلفن همراه

کد شهر

تلفن محل سکونت

دانشگاه محل تحصیل

مقطع تحصیلی

رشته تحصیلی

عنوان مقاله :

نسبت به کلیه قوانین سمینار متعهد بوده و تمایل به شرکت در سمینار مذکور را دارم.

امضا متقاضی