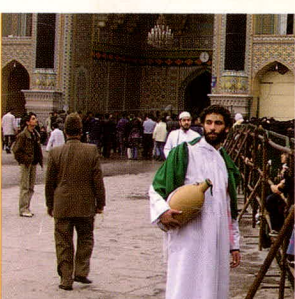
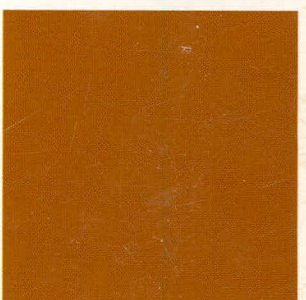
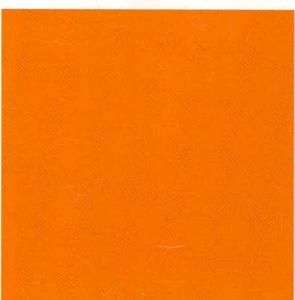
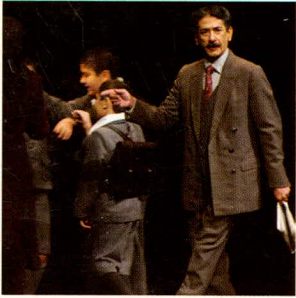


برنامه های بیست و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## به نام خدا

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را به حق باید مهمترین رخداد نمایشی کشور در طول سال نامید. جشنواره‌ای که به یمن ایام پر برکت دهه فجر انقلاب اسلامی و با همت جمع کثیری از هنرمندان، مدیران و تماشاگران تئاتر هر سال بر قوت و شکوه آن افزوده شده و به تدریج جایگاهی قابل‌تامل را در میان جشنواره‌های منطقه و سایر کشور‌های دنیا پیدا کرده است. بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بر مبنای تجارب ربع قرن برپایی این جشنواره، می‌کوشد تا در سال اتحاد ملی و انسجام اسلامی تصویری جامع از هنر تئاتر در کشور - در سطوح مختلف - ارائه کند. تلاش برای تحقق هرچه بیشتر شعار جشنواره - یعنی "تئاتر برای همه" - موجب آن شد که تعداد بخش‌های جشنواره در سال جاری افزایش یافته و امکان حضور گروه‌های بیشتری در جشنواره فراهم آید. بر همین اساس کوشیده شده است تا قدرت انتخاب بیشتری برای مخاطبین فراهم شده و سطح تماس جشنواره با تماشاگران از رشد بیشتری برخوردار شود. ستاد برگزاری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ضمن تقدیر و تشکر از کلیه هنرمندان، مدیران، تماشاگران و کلیه کسانی که در برگزاری این دوره از جشنواره این ستاد را یاری کردند، امیدوار است جشنواره بیست و ششم بتواند در راستای توسعه هنر نمایشی در کشور گامی جدی برداشته و زمینه را برای شکوفایی هرچه بیشتر این رخداد فرهنگی فراهم کند.

## گزارش دبیر جشنواره:

### چهار فصل با جشنواره بیست و ششم

جشنواره بیست و ششم برای من و همکارانم چند ماهی پیش از خاتمه جشنواره بیست و پنجم آغاز شد؛ حدود مهرماه ۱۳۸۵. زمانی که استاد و دوست گرامی‌ام جناب آقای سعید کشن‌فلاح دبیری جشنواره بیست و پنجم را پذیرفت، قرار شد به تدریج برنامه‌ریزی جشنواره بیست و ششم، آغاز شود تا اولین دوره از شروع ربع قرن حیات این جشنواره، باشکوه بیشتری برگزار گردد.

در قدم اول، نقطه‌نظرات مرتبطین با این جشنواره جمع‌آوری و نقدها، مباحثه‌ها، یادداشت‌ها و سایر مطالب مربوط دست‌بندی شد. سپس محورهای لازم برای تبدیل جشنواره بیست و ششم به جشنواره‌ای مطلوب‌نظر اهالی تئاتر و تماشاگران استخراج شدند. نتیجه این اقدامات به تدوین اولیه طرح برگزاری جشنواره منجر و در اسفندماه ۱۳۸۵ در معرض قضاوت جمعی از هنرمندان و مدیران تئاتر کشور قرار گرفت. برگزاری جلسات بحث و تبادل نظر با استادان و مدیران و مسئولین تئاتر کشور، مجامع صنفی مانند خانه تئاتر و انجمن نمایش، نمایندگان رسانه‌های گروهی، تنی چند از دبیران دوره‌های پیشین جشنواره و ... طرح مذکور را صیقل داد و آن را به طرح نهایی برگزاری جشنواره تبدیل ساخت، طرحی که در اسفند ماه سال گذشته به تأیید شورای عالی تئاتر رسید.

در ادامه مسیر و برای اولین بار فراخوان جشنواره از حدود یک‌سال پیش از برگزاری به دو زبان فارسی و انگلیسی تنظیم و در اولین نشست رسانه‌ای جشنواره و سپس به شکل مکتوب منتشر و در اختیار علاقمندان در داخل و خارج کشور قرار گرفت.

در این فراخوان دوازده محور به عنوان رئوس سیاست‌های جشنواره معرفی شد که عبارتند از:

- ۱- ارتقاء کیفی آثار شرکت کننده در جشنواره
- ۲- سامان‌بخشی و هدفمند کردن حضور گروه‌های خارجی
- ۳- سامان‌دهی ساختار سازمانی جشنواره
- ۴- برقراری ارتباط در طول سال با مخاطبان
- ۵- ارتقای کمی آثار و تحقق عملی شعار تئاتر برای همه
- ۶- ایجاد تنوع در بخش‌های مختلف جشنواره براساس ذائقه فرهنگی مخاطبان
- ۷- پررنگ‌تر کردن ارزش‌های انقلاب اسلامی و فرهنگ ملی در آثار جشنواره
- ۸- تقویت رویکرد علمی جشنواره
- ۹- انعکاس شایسته داخلی و بین‌المللی
- ۱۰- ایجاد امکان ثبت و ضبط علمی جشنواره برای انجام امور پژوهشی
- ۱۱- جلب مشارکت بیشتر سازمان‌ها و مراکز فرهنگی
- ۱۲- گسترش تعداد مخاطبان در طول برگزاری جشنواره

به عقیده دست اندرکاران برگزاری جشنواره بیست و ششم، جشنواره تئاترفجر بیش از هر چیز نیازمند پشتوانه‌ای نظری بود تا بتواند به اهداف متصوره دست یابد. در همین راستا سعی شد با توجه به دو شعار اصلی: «تئاتر برای همه» و «تبدیل جشن ملی تئاتر ایران از یک جشنواره کاربردی به یک فرآیند راهبردی» مبانی نظری لازم برای آن تدوین و اقدامات اجرایی بر مبنای آن سازمان‌دهی و مدیریت شود.

معنای «تئاتر برای همه» ایجاد بستر لازم برای حضور و مشارکت بیش از پیش هنرمندان و تماشاگران در جشنواره است. بر این اساس می‌بایست شرایطی فراهم می‌شد تا تعداد بیشتری از هنرمندان - با ذوق و سلیقه هنری متفاوت - بتوانند امکان حضور و اجرای اثر در جشنواره را پیدا کرده و از سوی دیگر قلت تماشاگران به کثرت گراییده و زمینه‌ای محیا شود تا تعداد

بیشتری از مردم بتوانند از آثار جشنواره دیدن کنند. در واقع ایده افزایش بخش‌های جشنواره از همین مبنای نظری استخراج شد.

بر این اساس سیزده بخش به شرح ذیل برای جشنواره طراحی شد:

- ۱- مرور تئاتر ایران (تهران و شهرستان) در سال ۱۳۸۵-۱۳۸۶
- ۲- منتخبان جشنواره‌های نمایش کشور
- ۳- تئاتر خیابانی
- ۴- مسابقه بین‌المللی تئاتر
- ۵- تئاتر ملل
- ۶- نمایش‌های رادیویی و تلویزیونی
- ۷- پژوهش
- ۸- تجربه‌های دانشجویی
- ۹- تئاتر دانش‌آموزی
- ۱۰- نمایشنامه‌نویسی و نمایشنامه‌خوانی
- ۱۱- چشم‌انداز تئاتر ایران در سال ۱۳۸۷
- ۱۲- تئاتر فراگیر (مردمی)
- ۱۳- مسابقه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران

از این میان بخش‌ها، ردیف ۱ تا ۳ از جشنواره‌های پیشین برجای مانده و بخش‌های ۴ تا ۱۳ برای اولین بار در جشنواره بیست و ششم اضافه شدند.

هرچند در این مجال فرصت پرداختن به همه بخش‌های فوق نیست، اما نگاهی گذار به این عناوین، نشانگر تلاش جشنواره برای فراگیر کردن فرهنگ تئاتر در جامعه، پاسخ به نیاز مخاطبان و توجه به گرایش‌ها و سلايق هنرمندان تئاتر کشور است.

اما معنای شمار دوم، «تبدیل جشن ملی تئاتر ایران از یک جشنواره کاربردی به یک جشنواره راهبردی»، فراهم کردن زمینه‌ای است که طی آن این رخداد فرهنگی و هنری فقط در حصار یک گردهمایی محدود نشود، بلکه بتواند پس از خاتمه نیز همچنان بر توسعه تئاتر کشور موثر واقع شده و به‌عنوان یک عنصر زنده و پویای تئاتری در طول سال‌های آینده نقش به‌سزایی ایفا کند.

طراحی بخش‌هایی مانند پژوهش، نمایشنامه‌نویسی، تئاتر دانش‌آموزی، تجربه‌های دانشجویی، تئاتر ملل، نمایش‌های رادیویی و تلویزیونی، چشم‌انداز تئاتر ایران و برگزاری سمینارها و کارگاه‌های آموزشی بر این مبنای نظری صورت گرفت که اجرای بخش‌های یاد شده می‌تواند مسیر توسعه تئاتر ایران را در آینده هموار سازد. از سوی دیگر اهتمام جشنواره به انتشار کتب مرجع تئاتر از جمله: «۲۵ سال جشنواره تئاتر فجر»، «کتاب سال تئاتر ایران»، «۲۵ سال پوستر تئاتر ایران» و چند کتاب دیگر در حوزه نمایش شرق با همین ایده صورت گرفت.

مختصات بخش‌ها و فعالیت‌های جشنواره به‌صورت مختصر به شرح ذیل قابل بررسی است:

ردیف	عنوان بخش	تعداد آثار واصله	تعداد آثار منتخب
۱	مرور تئاتر ایران در سال ۸۶-۱۳۸۵	۴۰	۸
۲	منتخبان جشنواره‌های نمایش کشور	۴۰	۲۹
۳	نمایش‌های خیابانی	۱۰۰	۲۶
۴	مسابقه بین‌المللی (آثار ایرانی)	۱۸۶	۱۰
۵	مسابقه بین‌المللی (آثار خارجی)	۸۶	۷
۶	تئاتر ملل	۱۷	۴
۷	نمایش‌های رادیویی	۴۱	۴
۸	نمایش‌های تلویزیونی	۶۱	۱۱
۹	پژوهش	۱۶	۱
۱۰	تجربه‌های دانشجویی	۱۵۵	۱۳
۱۱	تئاتر دانش‌آموزی	۵۰	۱۸
۱۲	نمایشنامه‌نویسی و نمایشنامه‌خوانی	۶۷	۹
۱۳	چشم‌انداز تئاتر ایران در سال ۱۳۸۷	۱۶۲	۱۰
۱۴	تئاتر فراگیر	۲۹	۲۹
۱۵	مسابقه و نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران	۲۸۵	۸۰

علاوه بر بخش‌های فوق ده گروه نمایشی ویژه کودکان و نوجوانان با همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در ایام برگزاری جشنواره برای استفاده گروه‌های سنی مورد نظر به‌صورت رایگان اجرا خواهند داشت. براساس اهداف ذکر شده، نشست‌ها، سمینارها و کارگاه‌های آموزشی زیر برای استفاده مخاطبان و علاقمندان طراحی شدند. برخی از این برنامه‌ها پیش از جشنواره و برخی دیگر در ایام جشنواره برگزار می‌شوند.

ردیف	عنوان برنامه	تاریخ و محل برگزاری
۱	نشست تئاتر دانشگاهی با موضوع: نسبت طراحی صحنه و دکوراسیون	۲۵ آذرماه ۱۳۸۶، دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر
۲	نشست تئاتر دانشگاهی با موضوع: بازیگری به شیوه علمی؛ اصالت نقش یا اصالت بازیگر	۲۷ آذرماه ۱۳۸۶، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی
۳	نشست تئاتر دانشگاهی با موضوع: روش‌شناسی آموزش عملی نمایشنامه‌نویسی	۲۸ آذرماه ۱۳۸۶ دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی
۴	نشست تئاتر خیابانی با موضوع: تئاتر خیابانی به روایت آگوستو بوال	یکم تا سوم دی‌ماه ۱۳۸۶ خانه هنرمندان
۵	نشست تئاتر و رسانه	۲۴ دی‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۶	سمینار بین‌المللی تئاتر معاصر و نقد معاصر	۱۵ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۹	کارگاه آموزشی تئاتر محلی برای مخاطب جهانی - انگلستان	۲۱ و ۲۲ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۱۰	کارگاه آموزشی تصویرسازی ذهنی و تخیل در خلاقیت هنر بازیگری - روسیه	۲۴ و ۲۵ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۱۱	کارگاه آموزشی بدن متفکر - آلمان	۱۸ تا ۲۱ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۱۲	کارگاه آموزشی حرکت باهم - آلمان	۲۲ تا ۲۵ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، خانه هنرمندان
۱۳	سمینار بین‌المللی تئاتر شرق	۲۳ تا ۲۵ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، تماشاخانه سنگلج
۱۴	کارگاه آموزشی تئاتر شرق	۲۳ تا ۲۵ بهمن‌ماه ۱۳۸۶، تماشاخانه سنگلج

انتشارات جشنواره به قرار زیر می‌باشد:

ردیف	عنوان	زبان	تعداد	شمارگان
۱	کتاب راهنمای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (ویراست یکم: دوره ۱ تا ۲۵)	فارسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۲	کتاب راهنمای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (ویراست یکم: دوره ۱ تا ۲۵)	انگلیسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۳	کتاب سال تئاتر ایران (جلد یکم: ۱۳۸۵)	فارسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۴	کتاب سال تئاتر ایران (جلد یکم: ۱۳۸۵)	انگلیسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۵	کتاب مجموعه مقالات سمینار بین‌المللی تئاتر شرق	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۶	کتاب مجموعه مقالات سمینار بین‌المللی تئاتر معاصر؛ نقد معاصر	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۷	کتاب ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۱۰۰۰ نسخه
۸	کتاب راهنمای میان‌فرهنگی اجرا (جان مارتین ترجمه بابک تبرایی) با مشارکت انتشارات سمت	فارسی	۱ جلد	۳۰۰۰ نسخه
۹	کاتالوگ بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۱۰	کتاب مجموعه نمایش‌های برگزیده بخش تولید متون نمایشی	فارسی	۱ جلد	۱۰۰۰ نسخه
۱۱	ویژه‌نامه نقد نمایش‌های جشنواره	فارسی	۱ جلد	۱۵۰۰ نسخه
۱۲	کتابچه سمینار بین‌المللی تئاتر شرق	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۵۰۰ نسخه
۱۳	کتابچه سمینار بین‌المللی تئاتر معاصر؛ نقد معاصر	فارسی - انگلیسی	۱ جلد	۵۰۰ نسخه
۱۴	مجله روزانه جشنواره	فارسی - انگلیسی	۱۰ شماره	هر شماره ۱۵۰۰ نسخه
۱۵	بروشور نشست‌های تئاتر	فارسی	۳ مورد	هر مورد ۳۰۰ نسخه
۱۶	بروشور نمایش‌های خارجی جشنواره	فارسی	۸ مورد	هر مورد ۵۰۰ نسخه

از دیگر اقدامات ستاد برگزاری جشنواره می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- ایجاد سایت جشنواره به دو زبان فارسی و انگلیسی
- ۲- برگزاری مسابقه روزنامه‌دیواری برای دانش‌آموزان با موضوع تئاتر برای همه (با همکاری وزارت آموزش و پرورش)
- ۳- تأسیس مرکز اسناد و آرشیو جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

در ادامه بخشی از اطلاعات آمارهای جشنواره بیست و ششم ارائه شده است:

۱. تعداد گروه های نمایشی شرکت کننده در جشنواره: ۱۹۷ گروه
  ۲. تعداد اجراها در جشنواره: ۷۱۴ اجرا
  ۳. تعداد مکان های مورد استفاده برای اجراهای جشنواره: ۱۰۳ مکان
  ۴. تعداد عناوین انتشارات جشنواره: ۱۶ عنوان
  ۵. تعداد بخش های جشنواره: ۱۳ بخش
- در این قسمت اختصاراً به برخی از ویژگی های جشنواره بیست و ششم اشاره می شود:
- ۱- تقویت رویکرد علمی جشنواره از طریق برگزاری سمینارها و کارگاه های آموزشی و بهره گیری از استادان تئاتر در کمیته های کارشناسی، ارزیابی و داوری
  - ۲- گسترش تعداد مکان های اجرای نمایش در راستای جلب بیش از پیش مخاطبین و استفاده از ظرفیت های بالقوه مکان های نمایشی تهران
  - ۳- توجه به آثار با مضامین مربوط به انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و ارزش های دینی و ملی
  - ۴- ایجاد تنوع در بخش های جشنواره که شرایط حضور حداکثری هنرمندان تئاتر را فراهم آورده است
  - ۵- جلب همکاری سایر سازمان ها و نهادهای فرهنگی
  - ۶- بردن تئاتر به مراکز غیرتئاتری مانند کارخانه ها، پادگان ها، مراکز بهزیستی و ... از طریق بخش نمایش های فراگیر(مردمی)
  - ۷- توجه به موضوع پژوهش
  - ۸- توجه به حمایت از نمایشنامه نویسان جوان کشور
  - ۹- توجه به نمایش های رادیو و تلویزیونی و تلاش برای محکم تر کردن پیوند این گونه های نمایشی با نمایش های صحنه ای
  - ۱۰- ایجاد آرشیو و مرکز اسناد جشنواره در جهت ثبت رخدادهای جشنواره و کمک به پژوهشگران علاقمند به بررسی دوره های مختلف جشنواره
  - ۱۱- ارتباط نزدیک و صمیمانه با رسانه های گروهی از طریق برگزاری نشست های رسانه ای، مصاحبه های اختصاصی، ارسال اخبار جشنواره و ...
  - ۱۲- توجه به دانش آموزان و دانشجویان به عنوان نسل های آینده تئاتر کشور
  - ۱۳- توجه به کودکان و نوجوانان با اجرای نمایش های ویژه این گروه سنی
  - ۱۴- تلاش برای برنامه ریزی دقیق و اصرار بر وفاداری به آن از جمله: آماده سازی جدول برنامه های جشنواره، یک ماه پیش از زمان برگزاری با هدف افزایش آمادگی گروه های شرکت کننده و مخاطبان برای استفاده بهینه از جشنواره
  - ۱۵- تأکید بر کیفیت آثار خارجی شرکت کننده در جشنواره و نیز ایجاد بخش ویژه تئاتر ملل به منظور بهره گیری علمی اهالی و دانشجویان تئاتر از نمایش های حوزه های جغرافیایی و فرهنگی مختلف
- شاید یکی از مهمترین و ماندگارترین اتفاقات جشنواره بیست و ششم تدوین «منشور تئاتر ایران» باشد. تدوین این منشور که بیش از هر چیز بر لزوم اخلاق گرایی در هنر تئاتر تأکید می کند بسی ارزشمند است زیرا می تواند بیان کننده روحیه اخلاقی گرایانه و متعهدانه هنرمندان تئاتر کشور باشد.

پاره هایی از چند مصاحبه:

ما در مورد جشنواره تئاتر فجر به این اتفاق رسیدیم که آیین های باشد از اتفاقات یک ساله تئاتر کشور و چه بسا دورنمای تئاتر کشور در سال آینده (روزنامه همشهری، ۸۶/۹/۲۵).

همه اقسام حق دارند که از تئاتر استفاده کنند. شاید خانواده ای نخواهد از تئاتر روشنفکری تئاتر شهر دیدن کند اما حق دارد که در محله خودش تئاتر ببیند، دانشجویان هم حق دارند که در بزرگترین رخداد تئاتر کشور سهیم باشند. (روزنامه همشهری، ۸۶/۹/۲۵).



اعتقاد این است که نباید از ترس این که مبدا در حرکت‌مان اشتباهی هم رخ داده، خودسانسوری کنیم. بلکه آن چیزی که به صلاح تئاتر است، باید ایجاد شود. معتقدم که تئاتر ما در این سال‌ها گام‌هایی آهسته برداشته است و نیازمند قدم‌های بزرگ است. به‌عنوان دبیر جشنواره سعی کردم که این گام‌ها، مناسب با نیازهای واقعی تئاتر برداشته شود. اعتقاد دارم که اگر این توقع و این نیاز در مخاطبان و هنرمندان تئاتر ایجاد شود هر کسی که سال آینده بخواهد جشنواره را برپا کند ناچار است که بخشی از نیازهای واقعی و منطقی تئاتر را پاسخ بدهد و البته امکان دارد دبیری بیاید و بخواهد نقایص و شاید اشتباهات این دوره از جشنواره را جبران کند، اما اعتقاد دارم که این رویکرد توسعه‌طلبانه و رویکردی که جشنواره را فقط یک جشنواره مدت‌دار نبیند و آن را محملی برای توسعه تئاتر کشور ببیند، قطعاً در دوره‌های بعدی ادامه خواهد یافت (روزنامه همشهری، ۸۶/۹/۲۵).

امیدوارم این مطالبه ایجاد شود و گروه‌های تئاتری ما بدانند که جز تئاتر شهر، جاهای دیگری هم برای اجرای تئاتر وجود دارد و مرکز هنرهای نمایشی بدانند که متولی تئاتر برای همه مردم است. به‌نظرم افول تئاتر از زمانی شروع شد که فکر کردیم برای یک قشر کوچکی مسئولیت اجرای تئاتر داریم، نه برای همه مردم. اگر مدیریت تئاتر ما می‌خواهد به جایگاه رفیعش برسد، باید بدانند که تئاتر برای همه مردم است (روزنامه همشهری، ۸۶/۹/۲۵).

کاری که ما می‌کنیم باید منطبق و براساس معیارهای اسلامی باشد، در نتیجه فکر کردیم باید جشنواره‌ای برگزار کنیم که معیارهای این چنینی داشته باشد. یعنی ادعا کنیم نسل جوان ما بعد از انقلاب این‌گونه تربیت شده و فرهنگ انقلاب با آن، طوری منتقل شده که جشنواره‌ای برگزار می‌کند که آبروی نظام فرهنگی کشور در آن لحاظ شده است (روزنامه کیهان، ۸۶/۱۰/۶).

من تئاتر فجر را بخشی از مجموعه تئاتر کشور می‌دانم. اگر از این دیدگاه با جشنواره فجر و دیگر جشنواره‌ها روبه‌رو شویم، ضرورت آن احساس می‌شود. پاسخی که من معمولاً به منتقدان برگزاری جشنواره‌های متعدد در کشور می‌دهم این است که باید برای هر جشنواره شرایط و وظیفه‌ای مشخص تعریف شود (خبرگزاری مهر، ۸۶/۱۰/۱۱).

## مجید سرسنگی

## راهنمای نشانه های بخش ها

- مرور تئاتر ایران در سال ۸۶ 
- مسابقه بین المللی تئاتر 
- ویژه انقلاب اسلامی 
- چشم انداز تئاتر ایران در سال ۱۳۸۷ 
- نمایشنامه خوانی 
- منتخبان جشنواره های نمایشی کشور 
- ویژه تئاتر ملل 
- تجربه های دانشجویی 
- ویژه اساتید دانشگاهها 
- نمایش های رادیویی و تلویزیونی 
- تئاتر خیابانی 
- تئاتر دانش آموزی 
- تئاتر فراگیر 

# مجموعه تئاتر شهر

تالار وحدت	سالن اصلی	تالار چهارسو	تالار سایه	تالار قشقای
۱۸	۲۱-۱۸/۳۰	۲۱-۱۸/۳۰	۲۰-۱۶/۳۰	۲۰-۱۷
<b>چهارشنبه ۱۷</b> <b>افرا</b> ن وک: بهرام بیضایی تهران ● ۱۲۵	<b>نوک زبان</b> ن وک: لوکاس بانگرت سوئیس ● ۷۰	<b>مرغابی وحشی</b> ن: هنریک ایبسن ک: نادر برهانی مرند ایران ● ۱۱۰	<b>زندگی متناقض نمای من</b> ن و ک: علی معینی ایران ● ۴۵	<b>یرما</b> ن: فدریکو گارسیا لورکا ک: رضا گوران ایران ● ۷۰
<b>پنجشنبه ۱۸</b> <b>افرا</b> ن وک: بهرام بیضایی تهران ● ۱۲۵	<b>نوک زبان</b> ن وک: لوکاس بانگرت سوئیس ● ۷۰	<b>من آلیس نیستم،</b> اما اینجا همه چیز عجیبه ن: علیرضا غفاری ک: محمد حاتمی ایران ● ۶۰	<b>زندگی متناقض نمای من</b> ن و ک: علی معینی ایران ● ۴۵	<b>یرما</b> ن: گارسیا لورکا ک: رضا گوران ایران ● ۷۰
<b>جمعه ۱۹</b> <b>در قاب ماه</b> ن: حمیدرضا آذرنگ ک: حسین مسافر آستانه تهران ● ۹۰	<b>طوبی</b> ن: محمد ابراهیمیان ک: مسعود دلخواه تهران ● ۹۰	<b>من آلیس نیستم،</b> اما اینجا همه چیز عجیبه ن: علیرضا غفاری ک: محمد حاتمی ایران ● ۶۰	<b>حسن و دیورا راه باریک پشت کوه</b> ن و ک: افشین هاشمی منتخب جشنواره آیینی و سنتی تهران ■ ۵۰	<b>لمنوس</b> ن: سوفوکل ک: راتول والس ایران/امکزیک ● ۵۰
<b>شنبه ۲۰</b>  تهران ● ۹۰	<b>طوبی</b> ن: محمد ابراهیمیان ک: مسعود دلخواه تهران ● ۹۰	<b>امپراطور و آنجلو</b> ن: ایوب آقاخانی ک: امیر دژاکام ایران ● ۵۵	<b>غولتشن ها</b> ن: کارلو گولدونی ک: حمید پورآذری تهران □ ۸۰	<b>لمنوس</b> ن: سوفوکل ک: راتول والس ایران/امکزیک ● ۵۰
<b>یکشنبه ۲۱</b> <b>سمفونی بیداری</b> ن و ک: حسین فرخی تهران ● ۹۰	<b>مسلح شدن</b> ن و ک: آرا ایرنجاکیان ارمنستان ● ۱۱۰	<b>امپراطور و آنجلو</b> ن: ایوب آقاخانی ک: امیر دژاکام ایران ● ۵۵	<b>غولتشن ها</b> ن: کارلو گولدونی ک: حمید پورآذری تهران □ ۸۰	<b>ترمینال</b> ن و ک: سیامک احصایی ایران ● ۵۵
<b>دوشنبه ۲۲</b>  ارمنستان ● ۱۱۰	<b>مسلح شدن</b> ن و ک: آرا ایرنجاکیان ارمنستان ● ۱۱۰	<b>ماچیسمو</b> ن و ک: محمد یعقوبی ایران ● ۱۰۰	<b>شرح هجران</b> ن: کیوان صباغ ک: غلامرضا جهانپا منتخب جشنواره ماه مشهد ● ۷۰	<b>ترمینال</b> ن و ک: سیامک احصایی ایران ● ۵۵
<b>سه‌شنبه ۲۳</b> <b>ننه دلاور</b> ن: پرتولت برشت ک: کلاوس پیمان آلمان ● ۲۰۵	 تهران ● ۱۲۰	<b>ماچیسمو</b> ن و ک: محمد یعقوبی ایران ● ۱۰۰	<b>کابوس های ریتمیک</b> ن: فریبا آقاپور ک: سعید تهرانی تهران □ ۸۰	<b>پینوکیو</b> ن: نسیم احمدپور ک: علی اصغر دشتی، نسیم احمدپور تهران ● ۷۰
<b>چهارشنبه ۲۴</b> <b>ننه دلاور</b> ن: پرتولت برشت ک: کلاوس پیمان آلمان ● ۲۰۵	<b>ملاقات بانوی سالخورده</b> ن: فردریش دورنمات ک: حمید سمندریان (یک اجرا ۱۸۳۰) تهران ● ۱۲۰	<b>کشتی شیطان</b> ن و ک: آتیلا پسیانی ایران ● ۶۰	<b>کابوس های ریتمیک</b> ن: فریبا آقاپور ک: سعید تهرانی تهران □ ۸۰	<b>۷ دستور کلیدی</b> <b>برای معاصر شدن</b> ن: طلال معتضدی ک: آروند دشت‌آرای، سارا ریحانی ایران/ایتالیا/بریتانیا/کره ● ۷۰
<b>پنجشنبه ۲۵</b> <b>ننه دلاور</b> ن: پرتولت برشت ک: کلاوس پیمان آلمان ● ۲۰۵	<b>ملاقات بانوی سالخورده</b> ن: فردریش دورنمات ک: حمید سمندریان (یک اجرا ۱۸۳۰) تهران ● ۱۲۰	<b>کشتی شیطان</b> ن و ک: آتیلا پسیانی ایران ● ۶۰	<b>چاه</b> ن و ک: کتابون حسین‌زاده تهران ● ۸۰	<b>۷ دستور کلیدی</b> <b>برای معاصر شدن</b> ن: طلال معتضدی ک: آروند دشت‌آرای، سارا ریحانی ایران/ایتالیا/بریتانیا/کره ● ۷۰

اختتامیه تالار وحدت، جمعه ۲۶ بهمن ماه ساعت ۱۸.۳۰

مجموعه تئاتر شهر		سالن اصلی تالار مولوی	فرهنگسرای بهمن تالار شهید آوینی	تماشاخانه سنگلج
۱۸/۳۰-۱۵	۱۴	۱۶-۱۹	۱۸/۳۰	۱۹
سه روایت از مردن ن و ک: رضا گشتاسب	هفت پیکر ن و ک: محسن خسروی	سودالایادی ن و ک: مهدی فرچور		
● یاسوج ۵۰	📖 کاشان ۶۰	🌐 ایران/هندوستان ۴۵		
۱۷ چهارشنبه	۱۸ پنجشنبه	۱۹ جمعه	۲۰ شنبه	۲۱ یکشنبه
مدارا ن و ک: وحیده قوهستانی	هویت پنهان ن و ک: حجت‌الله کریمی	سودالایادی ن و ک: مهدی فرچور		
□ فسا ۵۵	📖 تهران ۸۰	🌐 ایران/هندوستان ۴۵		
۱۸ جمعه	۱۹ شنبه	۲۰ یکشنبه	۲۱ دوشنبه	۲۲ سه‌شنبه
مدارا ن و ک: وحیده قوهستانی	ستاره‌های دارچینی ن و ک: رضا شیرمرز	تهران ن و ک: محمود استادمحمد		
□ فسا ۵۵	📖 تهران ۱۵۰	□ تهران ۹۰		Ⓞ ایران
۱۹ شنبه	۲۰ یکشنبه	۲۱ دوشنبه	۲۲ سه‌شنبه	۲۳ چهارشنبه
آهو به وقت انفجار ن: رحمت امینی ک: حسن وارسته	زمان که بگذرد ن و ک: شکوفه آروین	تهران ن و ک: محمود استادمحمد		
● تهران ۷۰	📖 تهران ۴۵	□ تهران ۹۰		Ⓞ ایران
۲۰ یکشنبه	۲۱ دوشنبه	۲۲ سه‌شنبه	۲۳ چهارشنبه	۲۴ پنجشنبه
کادنس ن: طلا معتمدی ک: نیما دهقان	تراژدی رودکی ن و ک: محمد ابراهیمیان	آهسته با گل سرخ ن: اکبر رادی ک: مه‌لقا باقری		
● تهران ۶۰	📖 تهران ۱۲۰	⚙️ تهران ۹۵		
۲۱ دوشنبه	۲۲ سه‌شنبه	۲۳ چهارشنبه	۲۴ پنجشنبه	۲۵ شنبه
کادنس ن: طلا معتمدی ک: نیما دهقان	بازی‌سازان اندرونی ن و ک: عارفه عنایتی	حرکت خون در رگهای خشکیده ن: آرش عباسی ک: مینو میرشاه ولد		
□ تهران ۶۰	📖 تهران ۱۲۰	□ ملایر ۷۰	□ تهران ۱۵۰	Ⓞ سنگاپور ۸۵
۲۲ سه‌شنبه	۲۳ چهارشنبه	۲۴ پنجشنبه	۲۵ شنبه	۲۶ یکشنبه
آقا لایلا ن و ک: مهرداد کوروش‌نیا	خیال خیس اطلسی ن و ک: عبید رستمی	ماکاندو ن: گابریل گارسیا مارکز ک: سرکیس چونلکیان یک اجرا ساعت ۱۶		
□ ساوجبلاغ ۵۵	📖 سندانج ۶۰	🌐 فرانسه ۶۰	□ تهران ۱۵۰	Ⓞ سنگاپور ۸۵
۲۳ چهارشنبه	۲۴ پنجشنبه	۲۵ شنبه	۲۶ یکشنبه	۲۷ دوشنبه
خنجره‌ها ن: مهدی پوررضاییان ک: امیر آتسانی	بیدار شو اما ن و ک: مهدی افشار قهرمانی	ماکاندو ن: گابریل گارسیا مارکز ک: سرکیس چونلکیان یک اجرا ساعت ۱۶		
□ تهران ۶۰	📖 تهران ۷۰	🌐 فرانسه ۶۰	□ تهران ۱۵۰	Ⓞ چین ۱۲۰
۲۴ پنجشنبه	۲۵ شنبه	۲۶ یکشنبه	۲۷ دوشنبه	۲۸ سه‌شنبه
خنجره‌ها ن: مهدی پوررضاییان ک: امیر آتسانی	تراژدی رودکی ن و ک: محمد ابراهیمیان	منظومه مور بی ملکه ن و ک: ناصر کامکاری		
□ تهران ۶۰	📖 تهران ۱۲۰	● تهران ۶۰	□ تهران ۱۵۰	Ⓞ چین ۱۲۰

پارکینگ تالار وحدت	سوله پارک لاله	مجموعه فرهنگی هنری نوجوانان تهران سالن ورزشی شهرداری منطقه ۱۱	تالار محراب		
۲۰		۱۶	۱۹-۱۶		
		<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>از اون بالا</b> ن: مهرداد خزیمه ک: حمیدرضا کمیلی خواه زاهدان ● ۶۵	<b>چهارشنبه ۱۷</b>
		<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>سرنوشت تیر</b> ن و ک: ساسان قجر زنجان ● ۴۵	<b>پنجشنبه ۱۸</b>
		<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>پرده خوانی افلاک</b> ن: هادی حوری ک: حسن سرچاهی سمنان ۱۲۰	<b>جمعه ۱۹</b>
				<b>شب روی سنگفرش خیس</b> ن: اکبر رادی ک: هومن میرمعنوی رشت □ ۱۲۰	<b>شنبه ۲۰</b>
	<b>چه مرد ظالمی!</b> ن: ویلیام شکسپیر ک: پاول ژکوتاک لهستان 🌐 ۶۰	<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>شب روی سنگفرش خیس</b> ن: اکبر رادی ک: هومن میرمعنوی رشت □ ۱۲۰	<b>یکشنبه ۲۱</b>
	<b>چه مرد ظالمی!</b> ن: ویلیام شکسپیر ک: پاول ژکوتاک لهستان 🌐 ۶۰	<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐	<b>روح عروسک</b> ن و ک: نگوکیم لوان ویتنام 🇻🇳	<b>بازی سازان اندرونی</b> ن: عارفه عنایتی ک: عباس اقسامی منتخب جشنواره ایچی و سستی تهران ■ ۱۰۰	<b>دوشنبه ۲۲</b>
	<b>چه مرد ظالمی!</b> ن: ویلیام شکسپیر ک: پاول ژکوتاک لهستان 🌐 ۶۰		<b>روح عروسک</b> ن و ک: نگوکیم لوان ویتنام 🇻🇳 ۷۰		<b>سه‌شنبه ۲۳</b>
	<b>چه مرد ظالمی!</b> ن: ویلیام شکسپیر ک: پاول ژکوتاک لهستان 🌐 ۶۰	<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>مربای روسی</b> ن: لودمیلا اولیفسکایا ک: یوسیف رایخلگاوز یک اجرا ساعت ۱۹	<b>چهارشنبه ۲۴</b>
	<b>چه مرد ظالمی!</b> ن: ویلیام شکسپیر ک: پاول ژکوتاک لهستان 🌐 ۶۰	<b>راشومون</b> ن: رینوسوکه آکوتاگوا ک: برنارد میکسکا سوئیس 🌐		<b>مربای روسی</b> ن: لودمیلا اولیفسکایا ک: یوسیف رایخلگاوز یک اجرا ساعت ۱۹	<b>پنجشنبه ۲۵</b>

سالن بوستان	خانه نمایش اداره تئاتر	تالار فارابی دانشگاه هنر	حوزه هنری تالار مهر	تالار هنر	
۱۷	۱۹-۱۷	۱۷-۱۵	۱۶/۳۰	۱۸/۳۰	
مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (بارک ۷۸)	مش مش قلی خان ن: گیتا داوودی ناصر آویزه ک: ناصر آویزه	و خدایی که در این نزدیکی است ن و ک: رضا افضلی	به موازات ن و ک: امین ابان	روز خوب مردن ن: حامد ادوایی ک: سینا رستگاری	چهارشنبه ۱۷
منتخب جشنواره کودک و نوجوان	منتخب جشنواره بسیج	منتخب جشنواره پلیس	منتخب جشنواره کانون‌ها	منتخب جشنواره کانون‌ها	
تهران ۶۰	شهرکرد ۷۵	ساری ۵۰	تهران ۴۵	تهران ۳۰	
مش مش قلی خان ن: گیتا داوودی ناصر آویزه ک: ناصر آویزه		و خدایی که در این نزدیکی است ن و ک: رضا افضلی	به موازات ن و ک: امین ابان	روز خوب مردن ن: حامد ادوایی ک: سینا رستگاری	پنج‌شنبه ۱۸
منتخب جشنواره کودک و نوجوان		منتخب جشنواره پلیس	منتخب جشنواره کانون‌ها	منتخب جشنواره کانون‌ها	
تهران ۶۰		ساری ۵۰	تهران ۴۵	تهران ۳۰	
مش مش قلی خان ن: گیتا داوودی ناصر آویزه ک: ناصر آویزه	درس ن: اوژن یونسکو ک: پریناز آل آقا	خون و لجن ن و ک: امین ابراهیمی	قربانی ن و ک: سیروس همتی	داستان سودا ن و ک: طلیعه طریقی	جمعه ۱۹
منتخب جشنواره کودک و نوجوان	منتخب جشنواره تجربه	منتخب جشنواره بسیج	منتخب همایش اینهای عاشورایی	منتخب جشنواره بانوان	
تهران ۶۰	تهران ۳۰	خرم‌آباد ۸۵	تهران ۶۰	تهران ۵۵	
اسب چوبی ن و ک: عباس تقی‌آبادی	درس ن: اوژن یونسکو ک: پریناز آل آقا	خون و لجن ن و ک: امین ابراهیمی	قربانی ن و ک: سیروس همتی	داستان سودا ن و ک: طلیعه طریقی	شنبه ۲۰
منتخب جشنواره عروسکی دانشگاهی	منتخب جشنواره تجربه	منتخب جشنواره بسیج	منتخب همایش اینهای عاشورایی	منتخب جشنواره بانوان	
تهران ۴۵	تهران ۳۰	خرم‌آباد ۸۵	تهران ۶۰	تهران ۵۵	
اسب چوبی ن و ک: عباس تقی‌آبادی	مبارزه دو قهرمان ... ن و ک: بهنام نعیمی	رام کردن زن سرکش ن: داود فتحعلی‌بیگی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی	زال و سیمرغ ن و ک: مهرداد نظام‌آبادی منتخب جشنواره مهر این	قصه پادشاه قصه‌ها ن: محمدرضا کوهستانی ک: احمد سلیمانی	یکشنبه ۲۱
منتخب جشنواره عروسکی دانشگاهی	منتخب جشنواره شاهد	منتخب جشنواره کانون‌ها	منتخب جشنواره مهر این	منتخب جشنواره کودک و نوجوان	
تهران ۴۵	تهران ۵۰	تهران ۸۵	قم ۴۰	قم ۵۵	
آخرین تبسم شاهانه مهتاب ن: مهدی افشار قهرمانی ک: روزبه ناصری	مبارزه دو قهرمان ... ن و ک: بهنام نعیمی	رام کردن زن سرکش ن: داود فتحعلی‌بیگی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی	زال و سیمرغ ن و ک: مهرداد نظام‌آبادی منتخب جشنواره مهر این	قصه پادشاه قصه‌ها ن: محمدرضا کوهستانی ک: احمد سلیمانی	دوشنبه ۲۲
منتخب جشنواره دانشگاهی	منتخب جشنواره شاهد	منتخب جشنواره کانون‌ها	منتخب جشنواره مهر این	منتخب جشنواره کودک و نوجوان	
تهران ۸۵	تهران ۵۰	تهران ۸۵	قم ۴۰	قم ۵۵	
آخرین تبسم شاهانه مهتاب ن: مهدی افشار قهرمانی ک: روزبه ناصری		غربتی‌ها ن و ک: افشین محمودی	زال و سیمرغ ن و ک: مهرداد نظام‌آبادی منتخب جشنواره مهر این	خانمچه و مهتابی ن: اکبر رادی ک: سیامک افسایی	سه‌شنبه ۲۳
منتخب جشنواره دانشگاهی			منتخب جشنواره مهر این		
تهران ۸۵		شیراز ۱۱۰	قم ۴۰	تبریز ۱۰۰	
	چغوک ن: جمشید خانیان ک: شمس‌الله اکبری	بگذار گاهی آفتاب در دریچه چشمانت بیارد ن و ک: علی حاتمی نژاد	می‌خواهم با تو ازدواج کنم ن: حامد بی‌آزار ک: وحید میریونس	خانمچه و مهتابی ن: اکبر رادی ک: سیامک افسایی	چهارشنبه ۲۴
منتخب جشنواره تک	منتخب جشنواره تک		ساعس نیروی انتظامی تئاتر فراگیر		
خمین ۳۰		مشهد ۴۰	قم ۴۰	تبریز ۱۰۰	
	وارث ن: امین ابان ک: کار گروهی	اگر دیدید مرد کوچولویی ... ن: جمشید خانیان ک: احسان جانی	می‌خواهم با تو ازدواج کنم ن: حامد بی‌آزار ک: وحید میریونس		پنج‌شنبه ۲۵
منتخب جشنواره تک			ساعس نیروی انتظامی تئاتر فراگیر		
تهران ۴۰		اصفهان ۴۰	قم ۴۰		

پلاتوی مرکزی دانشکده سینماتاتار	دانشگاه تهران		سالن شماره (۱) قرمز مجموعه اسوه	تالار گلستان مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (پارک لاله)	شماره شبیه
	سالن استاد صمیمی مخفم ۱۶/۳۰-۱۴/۳۰	سالن استاد سمندیان ۱۷/۳۰-۱۵/۳۰			
	سرشت انسانی به روایت جریانات فکری ناقص ن: کارگروهی ک: فرزاد حسن میرزایی	الکترا/ رومئو و لولیت ن: سوفکل - شکسپیر ک: کیومرث مرادی	پندار زنده گفتار مرده ن و ک: حمید ابراهیمی منتخب همایش آیین‌های عاشورایی	مبارک، مبارک است ن و ک: محمد لقمانیان منتخب جشنواره عروسکی دانشگاهی	۱۷
سرشت انسانی به روایت جریانات فکری ناقص ن: کارگروهی ک: فرزاد حسن میرزایی			پندار زنده گفتار مرده ن و ک: حمید ابراهیمی منتخب همایش آیین‌های عاشورایی	مبارک، مبارک است ن و ک: محمد لقمانیان منتخب جشنواره عروسکی دانشگاهی	۱۸
پاییز هزار و سیصد .. ن و ک: مصطفی کوشکی			جائلیق ن: سیروس همتی ک: رسول تقوی منتخب جشنواره تئاتر رضوی	پلیس جنگل سبز ن و ک: شاهد پیوند ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۱۹
خاندان چن چی ن: آنتون آرئو ک: عرفان ناظر	پاییز هزار و سیصد .. ن و ک: مصطفی کوشکی	الکترا/ رومئو و لولیت ن: سوفکل - شکسپیر ک: شیوا مسعودی	جائلیق ن: سیروس همتی ک: رسول تقوی منتخب جشنواره تئاتر رضوی	پلیس جنگل سبز ن و ک: شاهد پیوند ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۲۰
تهران ۱۳۸۶ ن و ک: احمد کچه چیان	خاندان چن چی ن: آنتون آرئو ک: عرفان ناظر	الکترا/ رومئو و لولیت ن: سوفکل - شکسپیر ک: سپیده نظری پور	پدرانه ن: آرش عباسی ک: علی اصغر راسخ‌راد منتخب جشنواره تئاتر رضوی	پلیس جنگل سبز ن و ک: شاهد پیوند ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۲۱
دو جلاد ن: فرناندو آرابال ک: آرزو روشناس	تهران ۱۳۸۶ ن و ک: احمد کچه چیان	الکترا/ رومئو و لولیت ن: سوفکل - شکسپیر ک: هما جدیکار	پدرانه ن: آرش عباسی ک: علی اصغر راسخ‌راد منتخب جشنواره تئاتر رضوی	دیکسیدا و آقای رهنما ن: شاهد پیوند ک: کنایون آقا کاظم ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۲۲
آتسوموری ن: سه‌آمی موتوکیو ک: محمدرضا پورمقدم	با سری آشفته ... ن و ک: احسان فلاحت‌پیشه	دو جلاد ن: فرناندو آرابال ک: آرزو روشناس	نقل سرخ ن: آرش عباسی ک: اکبر قهرمانی منتخب جشنواره آیین‌های عاشورایی	دیکسیدا و آقای رهنما ن: شاهد پیوند ک: کنایون آقا کاظم ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۲۳
ملک متروک ن: تنسی ویلیامز ک: ابراهیم امینی	ری‌را ن و ک: سجاد افشاریان	آتسوموری ن: سه‌آمی موتوکیو ک: محمدرضا پورمقدم	نقل سرخ ن: آرش عباسی ک: اکبر قهرمانی منتخب جشنواره آیین‌های عاشورایی	دیکسیدا و آقای رهنما ن: شاهد پیوند ک: کنایون آقا کاظم ساعی نیروی انتظامی تئاتر فراگیر	۲۴
با سری آشفته ... ن و ک: احسان فلاحت‌پیشه	ری‌را ن و ک: سجاد افشاریان	ملک متروک ن: تنسی ویلیامز ک: ابراهیم امینی تربیت مدرس	شکسته بخوان ن: علی روین‌تن ک: علی اظهاری سلماسی منتخب جشنواره ارتش	بیداری در خواب هزار من ن: علی ثقفی ک: محمد جواد دژم قم	۲۵

## خانه هنرمندان

	سالن استاد ناصری	سالن استاد انتظامی	فرهنگسرای هنر
	۱۱	۱۷	۱۵
<b>شهارشنبه ۱۷</b>	<p>وکیل تسخیری</p> <p>ک هنری و فنی: گلرخ میلانی تصاویر صحنه</p> <p>تهران ۷۰</p>	<p>نوش جان کنت دراکولا</p> <p>ن: مجید نظری نسب ک: جواد پیشگر رادیویی / رسانه ای</p> <p>تهران ۳۶</p>	
<b>پنج شنبه ۱۸</b>	<p>آسانسور</p> <p>ک هنری: حمیدرضا نعیمی ک تلویزیونی: غلامحسین لطفی تله تئاتر</p> <p>کرمانشاه ۶۰</p>	<p>مارال</p> <p>ن و ک: امین رسولی رادیویی / رسانه ای</p> <p>اردبیل ۵۹</p>	
<b>جمعه ۱۹</b>	<p>در یاروندگان</p> <p>ک هنری: محمد عاقبتی ک تلویزیونی: سیامک سهیلی زاده تله تئاتر</p> <p>تهران ۶۰</p>	<p>ننه زیرون</p> <p>ن و ک: مریم زحمتکش رادیویی / رسانه ای</p> <p>رشت ۶۵</p>	
<b>شنبه ۲۰</b>	<p>قشلاق آخر</p> <p>ک هنری و تلویزیونی: علی مرادی تله تئاتر</p> <p>ایلام ۴۵</p>	<p>هملت</p> <p>ن: ویلیام شکسپیر ک: صدرالدین شجره رادیویی / رسانه ای</p> <p>تهران ۴۰</p>	
<b>یکشنبه ۲۱</b>	<p>آخرین بازی</p> <p>ک هنری: سیامک صفری ک تلویزیونی: حسین فردرو تله تئاتر</p> <p>تهران ۹۳</p>	<p>دخونامه اسمال هالو در عجب آباد</p> <p>ن: مرضیه رشید بیگی ک: میکائیل شهرستانی رادیویی / رسانه ای</p> <p>تهران ۳۶</p>	
<b>دوشنبه ۲۲</b>	<p>اترارنامه</p> <p>ک هنری: اصغر خلیلی ک تلویزیونی: فرشاد احمدی تله تئاتر</p> <p>اصفهان ۴۸</p>	<p>مرگ در می زند</p> <p>ن: وودی آلن ک: فریدون محرابی تهران غیر رسانه ای ۱۵</p> <p>پس از آن همه سال</p> <p>ن و ک: احمد طاهری اراک رسانه ای ۱۰</p>	
<b>سه شنبه ۲۳</b>	<p>واقعیت اینه که خورشید دور ما می گردد</p> <p>ک هنری: سیامک احصایی ک فنی: مازیار میری تهران تصاویر صحنه</p> <p>تهران ۶۰</p>	<p>هملت</p> <p>ن: ویلیام شکسپیر ک: صدرالدین شجره رادیویی / رسانه ای</p> <p>تهران ۴۰</p>	
<b>چهارشنبه ۲۴</b>	<p>خانواده تن</p> <p>ک هنری: مانده طهماسبی ک تلویزیونی: مسعود ساکت آف تله تئاتر</p> <p>تهران ۱۰۷</p>	<p>ببو دل بینا</p> <p>ن: لیلی نقوی ک: محمد هادی قاضلی رادیویی / رسانه ای</p> <p>زاهدان ۵۱</p>	
<b>پنج شنبه ۲۵</b>		<p>زنان فضل فروش</p> <p>ن: مولیر ک: بهرام سروری نژاد غیر رسانه ای</p> <p>تهران ۳۵</p>	



تالار سنگلج طبقه فوقانی	خانه هنرمندان		فرهنگسرای دانشجو	فرهنگسرای خانواده سالن شماره ۲	تاریخ	
	اتاق نیلوفر	تالار بتهوون				
۱۲-۱۰	۱۲-۱۰	۱۲-۱۰	۱۵	۱۸		
			هویت پنهان ن و ک: حجت الله کریمی	پنجره‌ای برای دیدن ن: علی رضا حنیفی ک: پژمان کاشفی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۶۰	چهارشنبه ۱۷
	کارگاه آموزشی بدن متفکر میشائیل اولفیک آلمان		بازی سازان اندرونی ن و ک: عارفه عنایتی	پنجره‌ای برای دیدن ن: علی رضا حنیفی ک: پژمان کاشفی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۶۰	پنج‌شنبه ۱۸
	کارگاه آموزشی بدن متفکر میشائیل اولفیک آلمان		هفت پیکر ن و ک: محسن خسروی	آنکه گفت آری آنکه گفت نه ن: عبدالرضا حیاتی ک: اکبر قهرمانی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۴۰	جمعه ۱۹
	کارگاه آموزشی بدن متفکر میشائیل اولفیک آلمان		ستاره‌های دارچینی ن و ک: رضا شیرمرز	آنکه گفت آری آنکه گفت نه ن: عبدالرضا حیاتی ک: اکبر قهرمانی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۴۰	شنبه ۲۰
	کارگاه آموزشی بدن متفکر میشائیل اولفیک آلمان	کارگاه آموزشی تئاتر محلی برای مخاطب جهانی الکساندر ساشا دونجروویچ انگلستان / کانادا	زمان که بگذرد ن و ک: شکوفه آروین	تراژدی سهراب ن: ناصر یکه ک: رضا قلمبر سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۴۰	یکشنبه ۲۱
	کارگاه آموزشی حرکت با هم تینا کوکوویچ آلمان	کارگاه آموزشی تئاتر محلی برای مخاطب جهانی الکساندر ساشا دونجروویچ انگلستان / کانادا	تراژدی رودکی ن و ک: محمد ابراهیمیان	تراژدی سهراب ن: ناصر یکه ک: رضا قلمبر سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۴۰	دوشنبه ۲۲
سمینار بین المللی تئاتر شرق کارگاه آموزشی نمایش سنگاپور سخت‌زالی‌ها	کارگاه آموزشی حرکت با هم تینا کوکوویچ آلمان		تراژدی رودکی ن و ک: محمد ابراهیمیان	مغیب ن: محمد لطفی ک: سید محمد موسوی‌نژاد سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۵۰	سه‌شنبه ۲۳
سمینار بین المللی تئاتر شرق کارگاه آموزشی نمایش ویتنام سخت‌زالی‌ها	کارگاه آموزشی حرکت با هم تینا کوکوویچ آلمان	کارگاه آموزشی تصویرسازی ذهنی و تخیل در خلاقیت هنر بازیگر میخائیل یاکوولویچ علی حسین روسیه	خیال خیس اطلسی ن و ک: عبید رستمی	بخند عشق نمک گیر شود ن: اسماعیل بایگی ک: علی غلامی اول سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۴۵	چهارشنبه ۲۴
سمینار بین المللی تئاتر شرق کارگاه آموزشی نمایش چین سخت‌زالی‌ها	کارگاه آموزشی حرکت با هم تینا کوکوویچ آلمان	کارگاه آموزشی تصویرسازی ذهنی و تخیل در خلاقیت هنر بازیگر میخائیل یاکوولویچ علی حسین روسیه	بیدار شو اما ن و ک: مهدی افشاپ قهرمانی	خاطره اما خاکستر ن: حمیدرضا کمیلی‌خواه ک: قاسم حقیقی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش تئاتر فراگیر	۶۰	پنج‌شنبه ۲۵

کانون شهید مفتاح

کانون سلمان فارسی

۱۴

۱۰/۳۰-۹

۱۴

۱۰/۳۰-۹

نستور  
 ۴۰  
 پسران

دو نمایش همراه  
 آن مرد آمد  
 بهترین هدیه  
 دختران  
 دو نمایش همراه  
 آن مرد آمد  
 بهترین هدیه  
 دختران



چهارشنبه ۱۴



وقتی زنگ بخورد  
 ۳۰  
 پسران

دو نمایش همراه  
 شب سوم  
 جنگ بازی  
 دختران  
 دو نمایش همراه  
 شب سوم  
 جنگ بازی  
 دختران



پنج شنبه ۱۵



جمعه ۱۶



شنبه ۱۷



یکشنبه ۱۸



دوشنبه ۱۹



















سه شنبه ۲۰



چهارشنبه ۲۱



پنج شنبه ۲۲

منطقه ۱۱ آموزش و پرورش کانون حر	منطقه ۵ آموزش و پرورش		سازمان آموزش و پرورش استان تهران		
	سالن امام علی (ع)	سالن امام علی (ع)	تالار فرهنگ	تالار فرهنگ	
۱۰/۳۰-۹	۱۴	۱۰/۳۰-۹	۱۴	۱۰/۳۰-۹	
					چهارشنبه ۱۷
					پنج‌شنبه ۱۸
					جمعه ۱۹
دو نمایش همراه مرگ در می زند ۳۰ باغچه ۲۰ پسران دو نمایش همراه مرگ در می زند ۳۰ باغچه ۲۰ پسران 					شنبه ۲۰
			ای کاش فرصتی دیگر می یافتی پسران 	راحیل دختران ۳۰ 	یکشنبه ۲۱
					دوشنبه ۲۲
			خشیم و هیاهو پسران ۳۵ 	شبیهِ بیداری ۴۰ پسران شبیهِ بیداری ۴۰ پسران 	سه‌شنبه ۲۳
	دو نمایش همراه طلاتیهِ ۳۰ در مترو اتفاق افتاد ۲۰ دو نمایش همراه طلاتیهِ ۳۰ در مترو اتفاق افتاد ۲۰ پسران 	رازها و دروغ‌ها ۵۰ دختران رازها و دروغ‌ها ۵۰ دختران 			چهارشنبه ۲۴
	تعزیه شهادت امام حسین (ع) ۴۵ پسران 	کسی نیست همه داستان ها را به یاد آورد ۳۵/دختران کسی نیست همه داستان ها را به یاد آورد ۳۵/دختران 			پنج‌شنبه ۲۵

فرهنگسرای هنر	فرهنگسرای بانو	فرهنگسرای ابن سینا	منطقه ۱ آموزش و پرورش سالن شهید مولایی	منطقه ۱۱ آموزش و پرورش و پرورش کانون حر	
۱۰	۱۰	۱۰	۱۴	۱۴	
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			چهارشنبه ۱۷
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			پنجشنبه ۱۸
			تعزیه شهادت امام حسین (ع) پسران ۳۵		جمعه ۱۹
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰		محاکمه ۳۰ دختران	شنبه ۲۰
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			یکشنبه ۲۱
					دوشنبه ۲۲
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			سه‌شنبه ۲۳
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			چهارشنبه ۲۴
غذای نذری ن: امیر مشهدی عباس/منوچهر اکبرلو ک: امیر مشهدی عباس ۵۰	کمپانی عروسی ن و ک: حامد زحمتکش مهدی فرشیدی سپهر ۴۰	تیر و طفل و تشنگی ن: مهدی پوررضاییان ک: افشین ناظری ۵۰			پنجشنبه ۲۵

فرهنگسرای خاوران	فرهنگسرای دانشجو	فرهنگسرای دختران	فرهنگسرای سلامت	فرهنگسرای طبیعت
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *
بازی پسر و گرگ ن: شادی پور مهدی و جواد ذوالفقاری ک: جواد ذوالفقاری ۵۳ *	ملک جمشید ن و ک: امیر مشهدی عباس ۵۰ *	رویای ماه ن و ک: مریم کاظمی ۵۰ *	گرگ، گرگ است ن: مسلم قاسمی ک: جلال منتظری - صادق میرزایی ۳۵ *	خوب و عزیزی ایران زیبا ن: حسن دولت‌آبادی ک: حسن دادشکر ۴۵ *

فرهنگسرای بهمن	خانه فرهنگ نور	محوطه تنا تر شهر	پارک شهر	پارک ملت
۱۰	۱۰	۱۷-۱۶/۳۰-۱۶-۱۵/۳۰-۱۵	۱۶/۳۰-۱۶	۱۶/۳۰-۱۶
شهر شنبه ۱۷	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	دنیبا با چشمان بسته ک: امیر کربلایی زاده بیس ک: حسین محمدحسینیژ لطفاً مشغول باشنید ک: رسول حق شناس چوپان فداکار و دهقان دروغگو ک: حامد بی آزار	احرام دگر بند ک: مرجان میثا مسیر مشترک ک: مسعود محرابی	۵+۱ ک: خیرالله تقیانی پور چار چار ک: محمود فرضی نژاد
پنجشنبه ۱۸	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	کلاه زمستانی ک: مهدی چاکری علمدار ک: باقر رمضان زاده جنگ و صلح ک: علیرضا پاکزاد رجعت ک: امیرزانی و عسگری	بیس ک: حسین محمدحسینی دنیبا با چشمان بسته ک: امیر کربلایی زاده	مسیر مشترک ک: مسعود محرابی هملت اتمی ک: سعید خیرالهی
جمعه ۱۹		یادبادک ک: شاهد پیوند چار چار ک: محمود فرضی نژاد سوژه ک: عبدالرضا فریدزاده فرار معکوس ک: حمیدرضا مرادی	بیس ک: حسین محمدحسینی	دنیبا با چشمان بسته ک: امیر کربلایی زاده دژ سپید ک: شبانیان / مردانی
شنبه ۲۰	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	خبرنگار ک: فرامرز قلیچ خانی دژ سپید ک: شبانیان / مردانی مسیر مشترک ک: مسعود محرابی بچه های امروزی ک: مهدی حبیبی	علمدار ک: باقر رمضان زاده ۵+۱ ک: خیرالله تقیانی پور	چوپان فداکار و دهقان دروغگو ک: حامد بی آزار بیس ک: حسین محمدحسینی
یکشنبه ۲۱	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	ماهی ن: ویدا قهرمانی ک: محسن ایمانخانی	بچه های امروزی ک: مهدی حبیبی احرام دگر بند ک: مرجان میثا هملت اتمی ک: سعید خیرالهی در انتظار جودو ک: وحید میریونسی	دژ سپید ک: شبانیان / مردانی
دوشنبه ۲۲		با بام تو کاغذها گم شده ک: شریفی صالحی پشه کش ک: بابک والی تا کمان هست ک: امیر لطفی نوروزی ها ک: آرش نیک سرشت زیر پلک انتظار ک: اسماعیل سرامی	خبرنگار ک: فرامرز قلیچ خانی سوسیس بلغاری ها بیشتر می ترسند ک: کاوه مهدوی	باران ک: فهیمه باروتچی در انتظار جودو ک: وحید میریونسی
سه شنبه ۲۳	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	سوسیس بلغاری ها بیشتر می ترسند ک: کاوه مهدوی مال کنون ک: عباس بی خبیله آخرین الگو ک: جمشید عسگری انفولانزای انسانی ک: پیمان مهری دیروز، امروز، فردا ک: جلال بلوکی	نوروزی ها ک: آرش نیک سرشت همین رو دارم ک: جمشید بهرامی	من در امتداد نقطه چین های متصل به تو تمام می شوم ک: امیرحسین شفیعی یادبادک ک: شاهد پیوند
چهارشنبه ۲۴	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	کات ک: فرامرز قلیچ خانی باران ک: فهیمه باروتچی من در امتداد نقطه چین های متصل به تو تمام می شوم ک: امیرحسین شفیعی رقص پوکها ک: کژال راست بین	نوروزی ها ک: آرش نیک سرشت زیر پلک انتظار ک: اسماعیل سرامی کلاه زمستانی ک: مهدی چاکری	نوروزی ها ک: آرش نیک سرشت
پنجشنبه ۲۵	حضرت سلیمان ن و ک: فریبا رئیسی	همین رو دارم ک: جمشید بهرامی باران ک: فهیمه باروتچی من در امتداد نقطه چین های متصل به تو تمام می شوم ک: امیرحسین شفیعی همیشه از کنار تو ک: زاده کجچه اب مرا قصه کرد اکبر قهرمانی	رقص پوکها ک: کژال راست بین	با بام تو کاغذها گم شده ک: شریفی / صالحی

پارک قیصریه	محوطه بیرونی ایستگاه متروی امام خمینی (ره)	محوطه بیرونی ایستگاه متروی صادقیه	پارک اندیشه محوطه فرهنگسرای مدرسه	پارک ولیعصر (عج) محوطه فرهنگسرای ولا	۱۶
۱۶	۱۶/۳۰	۱۶/۳۰	۱۶	۱۶	
بچه‌های امروزی ک: مهدی حبیبی	فرار معکوس ک: حمیدرضا مرادی	هملت اتمی ک: سعید خیرالهی	دژ سپید ک: شبانیان مردانی	علمدار ک: باقر رمضان زاده	چهارشنبه ۱۷
دژ سپید ک: شبانیان مردانی	چوپان فداکار و دهقان دروغگو ک: حامد بی‌آزار	فرار معکوس ک: حمیدرضا مرادی	چارچار ک: محمود فرضی نژاد	سوژه ک: عبدالرضا فریدزاده	پنج‌شنبه ۱۸
جنگ و صلح ک: علیرضا پاکزاد	هملت اتمی ک: سعید خیرالهی	مسیر مشترک ک: مسعود محرابی	بچه‌های امروزی ک: مهدی حبیبی	۵+۱ ک: خیرالله تقیانی پور	جمعه ۱۹
چارچار ک: محمود فرضی نژاد	همیشه از کنار تو ک: آزاده گنجه	هملت اتمی ک: سعید خیرالهی	احرام دگربند ک: مرجان میثا	رجعت ک: امیرانی - عسکری	شنبه ۲۰
علمدار ک: باقر رمضان زاده	بادبادک ک: شاهد پیوند		بیس ک: حسین محمدحسینی	آب مرا قصه کرد اکبر قهرمانی	یکشنبه ۲۱
مال کنون ک: عباس بنی حنیفه	دیروز، امروز، فردا ک: جلال بلوکی	آب مرا قصه کرد اکبر قهرمانی	همین رو دارم ک: جمشید بهرامی	رقص پوکه‌ها ک: کژال راست‌بین	دوشنبه ۲۲
باران ک: فهیمه باروتچی	زیر پلک انتظار ک: اسماعیل سرامی	در انتظار جودو ک: وحید میرپونسی	بابام تو کاغذها گم شده ک: شریفی صالحی	تا کمان هست ک: امیر لطفی	سه‌شنبه ۲۳
رجعت ک: امیرانی - عسکری	تا کمان هست ک: امیر لطفی	سوسیس بلغاری‌ها بیشتر می ترسند ک: کاوه مهدوی	مال کنون ک: عباس بنی حنیفه	آنفلانزای انسانی ک: پیمان مهری	چهارشنبه ۲۴
نوروزی‌ها ک: آرش نیک سرشت		دیروز، امروز، فردا ک: جلال بلوکی	آنفلانزای انسانی ک: پیمان مهری	تا کمان هست ک: امیر لطفی	پنج‌شنبه ۲۵
























تئاتر فراگیر (۳) چوپان فداکار و دهقان دروغگو ک: حامد بی آزار	تئاتر فراگیر (۲) پشه کش ک: بابک والی	تئاتر فراگیر (۱) لطفاً مشغول باشید ک: رسول حق شناس	پارک فدک محوطه فرهنگسرای خانواده	پارک اعتماد	
			سوژه ک: عبدالرضا فریدزاده	همیشه از کنار تو ک: آزاده گنجه	چهارشنبه ۱۷
	بیمارستان روانپزشکی ویژه جانبازان (سعادت آباد) ساعت: ۱۱		بچه های امروزی ک: مهدی حبیبی	۵+۱ ک: خیرالله تقیانی پور	پنج شنبه ۱۸
			آب مرا قصه کرد ک: اکبر قهرمانی	احرام دگر بند ک: مرجان میثا	جمعه ۱۹
کارخانه ایران خودرو دیزل ساعت: ۱۳ *	کارخانه ایران خودرو ساعت: ۱۳ *		دنیا با چشمان بسته ک: امیر کربلایی زاده	فرار معکوس ک: حمیدرضا مرادی	شنبه ۲۰
	مرکز آموزش شهید خضرابی نیروی هوایی ارتش ساعت: ۱۱ *	بیمارستان روانپزشکی ویژه جانبازان (سعادت آباد) ساعت: ۱۱ *	چارچار ک: محمود فرضی نژاد	همیشه از کنار تو ک: آزاده گنجه	یکشنبه ۲۱
			رجعت ک: امیرانی و عسگری	آنفلوآنزای انسانی ک: پیمان مهری	دوشنبه ۲۲
		سالن نمایش مؤسسه خیریه رعد سعادت آباد ساعت: ۱۱ *	رقص پوکه ها ک: کژال راست بین	خبرنگار ک: فرامرز قلیچ خانی	سه شنبه ۲۳
	ستاد نیروی زمینی ارتش (لویزان) ساعت: ۱۱ *		باپام تو کاغذآ تم شده ک: شریفی و صالحی	همین رو دارم ک: جمشید بهرامی	چهارشنبه ۲۴
	دانشگاه شهید ستاری نیروی هوایی ارتش ساعت: ۱۱ *		مال کنون ک: عباس بنی حنیفه	سوسیسی بلغاری ها بیشتر می ترسند ک: کاوه مهدوی	پنج شنبه ۲۵






































































تئاتر فراگیر (۸) در انتظار جودو ک: وحید میریونسی	تئاتر فراگیر (۷) فرار معکوس ک: حمیدرضا مرادی	تئاتر فراگیر (۶) هملت اتمی ک: سعید خیرالهی	تئاتر فراگیر (۵) کات ک: فرامرز قلیچ‌خانی	تئاتر فراگیر (۴) مسیر مشترک ک: مسعود محرابی	چهارشنبه ۱۷
		کارخانه تک واکيوم ساعت: ۱۳ ★			پنج‌شنبه ۱۸
					جمعه ۱۹
					شنبه ۲۰
	کارخانه لاستیک البرز ساعت: ۱۳ ★		دانشگاه افسری امام علی (ع) ارتش ساعت: ۱۱ ★		یکشنبه ۲۱
			پادگان آموزشی ۰۲ و ۰۱ نیروی زمینی ارتش ساعت: ۱۱ ★	کارخانه پارس الکترونیک ساعت: ۱۳ ★	دوشنبه ۲۲
					سه‌شنبه ۲۳
مرکز ترک اعتیاد هجرت ساعت: ۱۲ ★			ستاد نیروی دریایی ارتش ساعت: ۱۱ ★		چهارشنبه ۲۴
			بیمارستان گلستان نیروی دریایی ارتش ساعت: ۱۱ ★		پنج‌شنبه ۲۵
			مرکز آموزش نیروی هوایی ارتش (قصر فیروزه) ساعت: ۱۱ ★		










تئاتر فراگیر (۹) آخرین النگو ک: جمشید عسکری	تئاتر فراگیر (۱۰) نوروزی ها آرش نیک سیرت	تئاتر فراگیر (۱۱) آب مرا قصه کرد ک: اکبر قهرمانی	تئاتر فراگیر (۱۲) چهار پایه ک: مهدی شاهپیری	تئاتر فراگیر (۱۳) چار چار ک: محمود فرضی نژاد
ستاد فرماندهی نیروی مقاومت بسیج ساعت: ۱۲/۳۰ *			ستاد سازمان عقیدتی سیاسی ناجا (نمازخانه) ساعت: ۱۲/۳۰ *	مرکز توانبخشی نیمه شعبان ساعت: ۱۱: *
شهرک شهید محلاتی (مسجد انصار) ساعت: ۱۸: *			ستاد فرماندهی ناجا (آسایشگاه سربازان) ساعت: ۱۷: *	
شهرک شهید محلاتی (مسجد پیامبر (ص)) ساعت: ۱۸: *				
منطقه مقاومت بسیج تهران بزرگ ساعت: ۱۲.۳۰ *		کارخانه شوکو پارس ساعت: ۱۳: *	اداره گذرنامه ساعت: ۱۱: *	
شهرک شهید محلاتی (مسجد امام حسن مجتبی (ع)) ساعت: ۱۸: *			یگان ویژه پاسداران تیپ امام خمینی (ره) ساعت: ۱۲.۳۰ *	
مرکز توانبخشی ۱۷ شهریور ساعت: ۱۱: *			شهرک آزمایش (محوطه روبروی مسجد) ساعت: ۱۰/۳۰ *	
			ستاد فرماندهی ناجا (مسجد کمیل) ساعت: ۱۲/۳۰ *	


مؤسسه فرهنگی هنری صبا	تئاتر فراگیر (۱۷) مبارک، مبارک است ن و ک: محمد لقمانیان	تئاتر فراگیر (۱۶) کلاه زمستانی ک: مهدی چاکری	تئاتر فراگیر (۱۵) ارتباطی دیگر ک: جواد نجم‌الدین	تئاتر فراگیر (۱۴) دوست و دشمن ک: حامد بی‌آزار	
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند		مؤسسه خیریه کهریزک ساعت: ۱۱	کارخانه مارگارین ساعت: ۱۳	شرکت واحد منطقه ۱ و ۲ ساعت: ۱۳	چهارشنبه ۱۷
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند		کارخانه ایران پویا ساعت: ۱۳	شرکت کیمیدارو ساعت: ۱۳	کارخانه آبسال ساعت: ۱۳	پنج‌شنبه ۱۸
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند	مؤسسه خیریه محک فرهاد خبیری تساعت: ۱۱				جمعه ۱۹
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند			شرکت ساسان ساعت: ۱۳		شنبه ۲۰
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند			شرکت ارج ساعت: ۱۳	شرکت قاسم ایران ساعت: ۱۳	یکشنبه ۲۱
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند					دوشنبه ۲۲
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند			گروه صنعتی سدید ساعت: ۱۳		سه‌شنبه ۲۳
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند			شرکت مینو ساعت: ۱۳	کارخانه کاشی ایرانا ساعت: ۱۳	چهارشنبه ۲۴
نمایشگاه ۲۵ سال پوستر تئاتر ایران ۱۶ بهمن - ۱۶ اسفند			کارخانه سیمان تهران ساعت: ۱۳	شرکت صنایع بهشهر ساعت: ۱۳	پنج‌شنبه ۲۵

	Pervasive Theater(16) The Winter Hat D:Mahdi Chakerie	Pervasive Theater(15) Another Relation D:Javad Najmeddin	Pervasive Theater(14) Friend and Foe D:Hamed Biazar	Pervasive Theater(13) Charchar D : Mahmoud Farzinejad	Pervasive Theater(12) The Stool P&D:Mahdi Shahpirie
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	Kahrizak Charity Institution 11 AM ★	Margarin Factory 13 PM ★	Zone 1 & 2 of The Bus Company 13 PM ★	Nimeye Sha'ban Rehabilitation Center 11 AM ★	NAJA's Persuational- Political Organization Headquarters (Praying Room) 12:30 PM ★
<b>Thursday</b> 7-2-2008	Iran Pouya Company 13 PM ★	Kimidarou Company 13 PM ★	Absal Factory 13 PM ★		NAJA's Commanding Headquarter(Barracks) 17 PM ★
<b>Friday</b> 8-2-2008	Pervasive Theater(17) Mobarak is Mobarak P&D:Mohammad Loghmanian <b>Mahak Charity Institution</b> Farhad Khabirie Hall 13 PM ★				
<b>Saturday</b> 9-2-2008		Sasan Company 13 PM ★			Passport Department 11 AM ★
<b>Sunday</b> 10-2-2008		Arj Company 13 PM ★	Ghasem Iran Company 13 PM ★		The Guardian's Special Unit of Imam Khomeinie 12:30 PM ★
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008		Sadid Industrial Group 13 PM ★			Azmayesh Mini City, Mosque's Surrounding 10:30 AM ★
<b>Wednesday</b> 13-2-2008		Minou Company 13 PM ★	Irana Tile Company 13 PM ★		NAJA's Commanding Headquarters (Komeil Mosque) 12:30 PM ★
<b>Thursday</b> 14-2-2008		Tehran's Cement Company 1 PM ★	Behshahr Industries Company 13 PM ★		


	Pervasive Theater(11) Water turned me into story D: Akbar Ghahremanie	Pervasive Theater(10) The Norouzians D : Arash Niksirat	Pervasive Theater(9) The Last Bracelet D : Jamshid Asgarie	Pervasive Theater(8) Waiting for Judo D : Vahid Miryounesie	Pervasive Theater(7) Atomic Hamlet D : Saeed Kheirollahie
<b>Wednesday</b> 6-2-2008			Basij's Commanding Headquarters 12:30 PM ★		 ★
<b>Thursday</b> 7-2-2008			Shahid Mahallatie Mini City (Ansar Mosque) 12:30 PM ★		 ★
<b>Friday</b> 8-2-2008			Shahid Mahallatie Mini City (Payambar Mosque) 12:30 PM ★		 ★
<b>Saturday</b> 9-2-2008	Shokopars Factory 13 PM ★		Tehran's Resistance Basij Zone 12:30 PM ★		<b>Lastike Alborz Factory 13 PM</b> ★
<b>Sunday</b> 10-2-2008			Shahid Mahallatie Mini City (Imam Hassan Mojtaba Mosque) 12:30 PM ★		
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008		17th of Shahrivar Rehabilitation Center 11 AM ★		<b>Hejrat T.C. Center 12 PM</b> ★	
<b>Wednesday</b> 13-2-2008					
<b>Thursday</b> 14-2-2008					











	Pervasive Theater(6) Atomic Hamlet D : Saeed Kheirollahie	Pervasive Theater(5) Cut D:Faramarz Ghelichkhanie	Pervasive Theater(4) common Path D:Masoud Mehrabie	Pervasive Theater(3) The Devoted Shepherd and The Lying Farmer D:Hamed Biazar	Pervasive Theater(2) The Fly-Flap D:Babak Valie
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	Tak Vacuum Factory 13 PM ★				
<b>Thursday</b> 7-2-2008					Psychiatry Hospital for the War Invalids (Sa'adat Abad) 11 AM
<b>Friday</b> 8-2-2008					
<b>Saturday</b> 9-2-2008		Army's Officer's College of Imam Ali 11 AM ★		Iran Khodro Dizel Factory 1 PM ★	Iran Khodro Factory 1 PM ★
<b>Sunday</b> 10-2-2008		Army's Ground Force Didactic Garrison 01 & 02 11 AM ★	Pars Electric Factory 1 PM ★		Shahid Khazraie Training Center of The Army's Air Force 11 AM ★
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008		Army's Navy Headquarters 11 AM ★			
<b>Wednesday</b> 13-2-2008		Golestan Hospital of Army's Navy 11 AM ★			Army's Ground Force Headquarters (Lavizan) 11 AM ★
<b>Thursday</b> 14-2-2008		Army's Air Force Didactic Center (Ghasr-e-Firouzeh) 11 AM ★			Army's Air Force University of Shahid Sattarie 11 AM ★



































	Pervasive Theater(1) Please get busy D : Rasoul Haghshenas	Etemad Park	Gheitarieh Park	Surroundings of Imam Khomeinie Subway Station	Surroundings of Sadeghieh Subway Station
		16	16	16.30	16.30
Wednesday 6-2-2008		<b>Always from your side</b> D:Azadeh Ganjeh	<b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie	<b>The Oposite Escape</b> D:Hamied Reza Moradie	<b>Atomic Hamlet</b> D:Saeed Kheirollahie
Thursday 7-2-2008		<b>5+1</b> D:Kheirollah Taghinaipour	<b>The White Fortress</b> D:Shabaniyan-Mardanie	<b>The Devoted Shepherd and The Lying Farmer</b> D:Hamed Blazar	<b>The Opposite Escape</b> D:Hamied Reza Moradie
Friday 8-2-2008		<b>Ahrame Degarband</b> D:Marjan Missa	<b>War and Peace</b> D:Alireza Pakzad	<b>Atomic Hamlet</b> D:Saeed Kheirollahie	<b>Common Path</b> D:Masoud Mehrabie
Saturday 9-2-2008		<b>The Opposite Escape</b> D:Hamied Reza Moradie	<b>Charjar</b> D:Mahmoud Farzinejad	<b>Always from your side</b> D:Azadeh Ganjeh	<b>Atomic Hamlet</b> D:Saeed Kheirollahie
Sunday 10-2-2008	Pyschiatry Hospital for the War Invalids (Sa'adat Abad) 11 AM	<b>Always from your side</b> D:Azadeh Ganjeh	<b>Alamdar</b> D:Bagher Ramezanzadeh	<b>The Kite</b> D:Shahed Peyvand	
Monday 11-2-2008		<b>Manlike Flu</b> D:Peyman Mehrie	<b>Mal Konun</b> D:Abbas Banihanifeh	<b>Yesterday,Today, Tomorrow</b> D:Jalal Beloukie	<b>Water turned me into story</b> D:Akbar Ghahremanie
Tuesday 12-2-2008	he theater saloon of Sa'adat Abad's Ra'd Chartiy Institution 11 AM	<b>Reporter</b> D:Faramarz Ghelichkhanie	<b>Rain</b> D:Fahimeh Baroutchie	<b>Under the eyelid of waiting</b> D:Esmael Saramie	<b>Waiting for Judo</b> D:Vahid Miryounesie
Wednesday 13-2-2008		<b>I've only got this</b> D:Jamshid Bahramie	<b>Return</b> D : Amiranie-Asgarie	<b>Until there is bow</b> D:Amir Lotfie	<b>Bulgarian sausages get more scared</b> D:Kaveh Mahdavia
Thursday 14-2-2008		<b>Bulgarian sausages get more scared</b> D:Kaveh Mahdavia	<b>The Norouzians</b> D : Arash Nikseresht		<b>Yesterday, Today, Tomorrow</b> D:Jalal Beloukie











































	Andisheh Park Front of Madreseh Culture House	Vali-Asr Park Front of Vala Culture House	Fadak Park Front of Khanevadeh Culture House	Mellat Park	Shahr Park
	16-16.30	16	16	16-16.30	16-16.30
Wednesday 6-2-2008	<b>The White Fortress</b> D:Shabaniyan-Mardanie	<b>Alamdar</b> D:Bagher Ramezanzadeh	<b>Subject</b> D:Abdolreza Faridzadeh	<b>5+1</b> D : Kheirollah Taghianipour <b>Charjar</b> D : Mahmoud Farzinejad	<b>Ahrame Degarband</b> D : Marjan Missa <b>Same Path</b> D : Masoud Mehrabie
Thursday 7-2-2008	<b>Charjar</b> D:Mahmoud Farzinejad	<b>Subject</b> D:Abdolreza Faridzadeh	<b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie	<b>Same Path</b> D:Masoud Mehrabie <b>Atomic Hamlet</b> D:Saeed Kheirollahie	<b>Base</b> D:Hossein Mohammadhosseinie <b>The world with closed eyes</b> D:Amir Karbalaizadeh
Friday 8-2-2008	<b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie	<b>5+1</b> D:Kheirollah Taghianipour	<b>Water turned me into story</b> D:Akbar Ghahremanie	<b>The world with closed eyes</b> D:Amir Karbalaizadeh <b>The White Fortress</b> D:Shabaniyan-Mardanie	<b>Alamdar</b> D:Bagher Ramezanzadeh <b>5+1</b> D:Kheirollah Taghianipour
Saturday 9-2-2008	<b>Ahrame Degarband</b> D:Marjan Missa	<b>Return</b> D:Amiranie Asgarie	<b>World with closed eyes</b> D:Amir Karbalaizadeh	<b>The Devoted Shepherd and The Lying Farmer</b> D:Hamed Biazar <b>Base</b> D:Hossein Mohammadhosseinie	<b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie <b>War and Peace</b> D:Alireza Pakzad
Sunday 10-2-2008	<b>Base</b> D:Hossein Mohammad hosseinie	<b>Water turned me into story</b> D:Akbar Ghahremanie	<b>Charjar</b> D:Mahmoud Farzinejad	<b>The White Fortress</b> D:Shabaniyan-Mardanie	<b>Reporter</b> D:Faramarz Ghelichkhanie <b>Bulgarian sausages get more scared</b> D:Kaveh Mahdavi
Monday 11-2-2008	<b>I've only got this</b> D:Jamshid bahramie	<b>Dance of Cartridge-Shells</b> D:Kajal Rastbin	<b>Return</b> D:Amiranie-Asgarie	<b>Rain</b> D:Fahimeh Baroutchie <b>Waiting for Judo</b> D:Vahid Miryounesie	<b>The Norouzians</b> D:Arash Nikseresht <b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie
Tuesday 12-2-2008	<b>My dad got lost in the papers</b> D:Sharifie Salehie	<b>Until there is bow</b> D:Amir Lotfie	<b>Dance of Cartridge-Shells</b> D:Kajal Rastbin	<b>I end upon the dotted path connected to you</b> D:Amir Hossein Shafiei <b>The Kite</b> D:Shahed Peyvand	
Wednesday 13-2-2008	<b>Mal Konun</b> D:Abbas Banihanifeh	<b>Manlike Flu</b> D:Peyman Mehrie	<b>My dad got lost in the papers</b> D:Sharifie-Salehie	<b>The Norouzians</b> D:Arash Nikseresht	<b>Under the eyelid of waiting</b> D:Ismaeli Saramie <b>The Winter Hat</b> D:Mahdi Chakerie
Thursday 14-2-2008	<b>Manlike Flu</b> D:Peyman Mehrie	<b>Until there is bow</b> D:Amir Lotfie	<b>Mal Konun</b> D:Abbas Banihanifeh	<b>My dad got lost in the papers</b> D:Sharifie-Sakehie	<b>Dance of Cartridge-Shells</b> D:Kajal Rastbin










































	<b>Frony of the City Hall</b>	<b>Nour House of Culture</b>	<b>Bahman Culture House</b>	<b>Tabi'at Culture House</b>	<b>Salamat Culture House</b>
	15-15.30-16-16.30-17	10	10	10	10
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	The world with closed eyes D : Amir Karbalaizadeh Base D : Hossein Mohammad Hosseinie Please get busy D : Rasoul Haghshenas <b>The Devoted Shepherd</b> and The Lying Farmer D : Hamed Biazar	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie /45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>The Winter Hat</b> D : Mahdi Chakerie Alamdar D : Bagher Ramezanzadeh War and Peace D : Alireza Pakzad <b>Return</b> D : Amiranie-Asgarie	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie /45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Friday</b> 8-2-2008	<b>The Kite</b> D : Shahed Peyvand Charjar D : Mahmoud Farzinejad <b>Subject</b> D : Abdolreza Farizadeh <b>The Opposite Escape</b> D : Hamied Reza Moradie				
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>Reporter</b> D:Faramarz Ghelichkhanie The White Fortress D:Shabanian <b>Mardanian</b> Same Path D:Masoud Mehrabie <b>Today's Kids</b> D:Mahdi Habibie	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie /45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Sunday</b> 10-2-2008	5+1 D:Kheirollah Taghianipour <b>Ahrane Degarband</b> D:Marjan Missa Atomic Hamlet D:Saeed Kheirollahie <b>Waiting for Judo</b> D:Vahid Miryounesie	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie /45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>My dad got lost in the papers</b> D : Sharfite-Salehie The Fly-Flap D : Babak Valie <b>Until there is bow</b> D : Amir Lotfie The Norouzians D : Arash Nikseresht <b>Under the eyelid of waiting</b> D : Esmael Saramie				
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Bulgarian sausages get more scared</b> D : Kavesh Mahdavia <b>Mal Konun</b> D : Abbas Banitanifeh <b>The Last Bracelet</b> D : Jamshid Asgarie <b>Manlike Flu</b> D : Peyman Mehrie <b>Yesterday,Today, Tomorrow</b> D : Jalal Beloukie	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie 45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr 45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Cut</b> D:Faramarz Ghelichkhanie <b>Rain</b> D:Fahimeh Barouchie I end upon the dotted path connected to you D:Amir Hossein Shafiei <b>Dance of Cartridge-Shells</b> D:Kajal Rasbin	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie 45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>I've only got this</b> D:Jamshid Bahramie <b>Rain</b> D:Fahimeh Barouchie I end upon the dotted path connected to you D:Amir Hossein Shafiei <b>Always from your side</b> D:Azadeh Ganjeh <b>Water turned me into story</b> D:Akbar Gahremanie	<b>Fish</b> P:Vida Gahremanie D:Mohsen Imankhanie /45'	<b>Prophet Soleiman</b> P&D:Fariba Raeesie 55'	<b>Beautiful Iran,You're</b> Good and Beloved P:Hassan Dolatabadie D:Hassan Dadshokr /45'	<b>Wolf is Wolf</b> P:Moslem Ghasemie D:Jalal Montazerie Sadegh Mirzaie 35'














































	Dokhtaran Culture House	Daneshjou Culture House	Khavaran Culture House	Honar Culture House	Banou Culture House
	10	10	10	10	10
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Friday</b> 8-2-2008					
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>Moon's Dream</b> P&D:Maryam Kazemie 50' ★	<b>King Jamshid</b> P & D : Amir Mash'hadie Abbas 50' ★	<b>The game of Boy and Wolf</b> P:Shadi Pourmahdie -Javad Zolfaghariae D:Javad Zolfaghariae/53' ★	<b>Vowed Food</b> P&d:Amir Mash'hadie Abbas/50' ★	<b>The Puppet Company</b> P&D:Hamed Zahmatkesh Mahdi Farshidie Sepehr/ 40' ★

































	Ibn-e-Sina Culture House	Zone 11 of Education and Development Department			
		Zone 1 of Education and Development Department Shahid Molaie Saloon		Hor Center	
	10	14	9-10.30	14	9-10.30
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Friday</b> 8-2-2008		<b>The Tazieh of Imam Hossein's Martyrdom</b> 35' Boys			
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★			<b>Trial</b> 30' Girls	<b>Two Accompanying Performings</b> Death Knocks/30 Little garden /20 Boys <b>Two Accompanying Performings</b> Death Knocks/30 Little garden/20 Boys
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>Arrow and Infant and Thirst</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Afshin Nazerie/50' ★				

	Zone 5 of Education and Development Department		Tehran's Education and Development Organization		Zone 7 of Education and Development Department
	Emam Ali Saloon		Farhang Hall		Shahid Mofatteh Center
	14	10.30-9	14	9-10.30	14
<b>Wednesday</b> 6-2-2008					<b>Nastour</b> 40' Boys
<b>Thursday</b> 7-2-2008					
<b>Friday</b> 8-2-2008					
<b>Saturday</b> 9-2-2008					
<b>Sunday</b> 10-2-2008			<b>If I could just find another opportunity</b> Boys 	<b>Rahil</b> 30 Girls <b>Rahil</b> 30 Girls 	
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008			<b>Anger and Tumult</b> 35' Boys	<b>Like Awakeness</b> 30 Boys <b>Like Awakeness</b> 30 Boys 	
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Two Accompanying Performings</b> Talaieh'30I thappenedi n tes ubwa y/ ZB oys	<b>Secrets and Lies</b> 50 Girls <b>Secrets and Lies</b> 50 Girls 			
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>The Tazieh of Imam Hossein's Martyrdom</b> 35' Boys	<b>There's no one to remember all the stories</b> 35 Girls  <b>There's no one to remember all the stories</b> 35 Girls 			






	Zone 7 of Education and Development Department	Zone 10 of Education and Development Department			Sanglaj Hall Upper Floor
	Shahid Mofatteh Center	Salman Farsi Centre			
	9-10.30	14	9-10.30		10-13
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	Two Accompanying Performings That man Came/10 The Best Gift/ 20 Girls  Two Accompanying Performings That man Came/10 The Best Gift/20 Girls				
<b>Thursday</b> 7-2-2008		When the bell rings 30 Boys	Two Accompanying Performings That man Came/10 The Best Gift/ 20 Girls  Two Accompanying Performings That man Came/10 The Best Gift/20 Girls		
<b>Friday</b> 8-2-2008					
<b>Saturday</b> 9-2-2008					
<b>Sunday</b> 10-2-2008					
<b>Monday</b> 11-2-2008					
<b>Tuesday</b> 12-2-2008					East Theatre International seminar Educational Workshop of Singapour's Theatre
<b>Wednesday</b> 13-2-2008					East Theatre International seminar Educational Workshop of Singapour's Theatre
<b>Thursday</b> 14-2-2008					East Theatre International seminar Educational Workshop of Singapour's Theatre









































	Iranian Artist Forum		Daneshjou Culture House	Khanevadeh Culture House Khanevadeh Hall Number One	
	Niloufar Room	Beethoven Hall			
	10-12	10-12	18		
<b>Wednesday</b> 6-2-2008				<b>Hidden Identity</b> P&D: Hojjatollah Karimie Tehran/80'	<b>A window for watching</b> P: Alireza Hanifie D: Pejman Kashefie Pervasive Theater
			80	60	
<b>Thursday</b> 7-2-2008		<b>The Thinking Body Workshop</b> Michael olfic Germany		<b>Haram Decision maker</b> P & D : Arefeh Enayatie Tehran	<b>A window for watching</b> P: Alireza Hanifie D: Pejman Kashefie Pervasive Theater
			120	60	
<b>Friday</b> 8-2-2008		<b>The Thinking Body Workshop</b> Michael olfic Germany		<b>Haft peykar</b> P&D: Mohsen Khosravie Kashan/60'	<b>The one who said yes, The one who said no</b> P: Abdolreza Hayatie D: Akbar Gahremanie Pervasive Theater
				40	
<b>Saturday</b> 9-2-2008		<b>The Thinking Body Workshop</b> Michael olfic Germany		<b>Cinnamon Stars</b> P & D : Reza Shirmarz Tehran	<b>The one who said yes, The one who said no</b> P: Abdolreza Hayatie D: Akbar Gahremanie Pervasive Theater
			150	40	
<b>Sunday</b> 10-2-2008		<b>The Thinking Body Workshop</b> Michael olfic Germany	<b>Local theatre global audience Workshop</b> Alexander Sasha Donjerovich England	<b>When time passes by</b> P&D: Shekoufeh Arvin Tehran	<b>Tragedy of Sohrab</b> P: Naser Yekeh D: Reza Ghalambar Pervasive Theater
				40	
<b>Monday</b> 11-2-2008		<b>Moving Together Workshop</b> Tina Kokovich Germany	<b>Local theatre global audience Workshop</b> Alexander Sasha Donjerovich England	<b>Tragedy of Roudakie</b> P&D: Mohammad Ebrahimian Tehran/120'	<b>Tragedy of Sohrab</b> P: Naser Yekeh D: Reza Ghalambar Pervasive Theater
			120	40	
<b>Tuesday</b> 12-2-2008		<b>Moving Together Workshop</b> Tina Kokovich Germany		<b>Tragedy of Roudakie</b> P&D: Mohammad Ebrahimian Tehran/120'	<b>Maghib P: Mohammad</b> Lotfie D: Seyed Mohammad Mousavinejad Pervasive Theater
			120	50	
<b>Wednesday</b> 13-2-2008		<b>Moving Together Workshop</b> Tina Kokovich Germany	<b>Educational Workshop of Mental illustration &amp; imagination</b> in Creativity of actor's art Mikhaeel Yakovilivich Ali Hossein Russia	<b>Petunia's Wet Imagination</b> P & D : Obeyd Rostamie Sanandaj/ 60'	<b>Smile so that love...</b> P: Esmaeli Baygie D: Ali Gholamie Aval Pervasive Theater
			60	45	
<b>Thursday</b> 14-2-2008		<b>Moving Together Workshop</b> Tina Kokovich Germany	<b>Educational Workshop of Mental illustration &amp; imagination</b> in Creativity of actor's art Mikhaeel Yakovilivich Ali Hossein Russia	<b>Wake up Emaa</b> P&D: Mahdi Afshar Gahramanie Tehran/70'	<b>Memory but Ashes</b> P: Hamied Reza Komeilikhah D: Ghasem Haghghie Pervasive Theater/60
			70		









































	House of Artists				
	Honar Culture House Honar Hall	Ostad Entezamie Hall		Ostad Naserie Hall	
	15	19	17	17	11
<b>Wednesday</b> 6-2-2008			<b>May you enjoy it cont Dracula</b> P: Majid Nazarinasab D: Javad Pishgar 36 	<b>Winter of 66</b> Artistic D: Mohammad Yaghoobie TV D: Bijan Samsamie Tehran 106 	<b>The Court Appointed Attorney</b> D: Golrokh Milanie Tehran' 70 
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>Winter of 66</b> Artistic D: Mohammad Yaghoobie TV D: Bijan Samsamie Tehran 106 		<b>Maral</b> P & D: Amin Rasoulie Ardebil/ Media 59 	<b>Elevator</b> Artistic D: Hamied Reza Naeemie TV D: Gholam Hossein Lotfie Kermanshah/60' 60 	
<b>Friday</b> 8-2-2008	<b>Elevator</b> Artistic D: Hamied Reza Naeemie TV D: Gholam Hossein Lotfie Kermanshah 60 		<b>Nane Zeyroon</b> P & D: Maryam Zahmatkesh Rasht' Media 65 	<b>The Sea Goers</b> Artistic D: Mohammad Aghabatie TV D: Siamak Soheilzadeh Tehran/ TeleTheatre 60 	<b>The head grieved widows of war</b> Artistic & Technical D: Hadi Amel Tehran/ 60 
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>The Sea Goers</b> Artistic D: Mohammad Aghabatie TV D: Siamak Soheilzadeh Tehran 60 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>Moment of Seeing</b> P: Maryam Emamie D: Mahdi Shahdad Isfahan None Media 35 	<b>The Last Gheshlagh</b> Artistic & TV D: Ali Moradie Ilam 45 	
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>The Last Gheshlagh</b> Artistic & TV D: Ali Moradie Ilam 45 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>Dakhounameje Esmal</b> P: Marziye Rashid Beigi D: Machaael Shahrestani Tehran Media 36 	<b>The Last Game</b> Artistic D: Siamak Safarie TV D: Hossein Fardrou Tehran 60 	<b>Antigone in New York</b> Artistic D: Homa Rousa Technical D: Shahram Kahrabie Hadi Amel Tehran Stage Images 93 
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>The Last Game</b> Artistic D: Siamak Safarie TV D: Hossein Fardrou Tehran 48 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>Death Knocks</b> P: Woody Allen D: Fereydoun Mehrabie Tehran/15' None Media 10 	<b>Etranameh</b> Artistic D: Asghar Khalilie TV D: Farshad Ahmadie Isfahan 48 	
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Etranameh</b> Artistic D: Asghar Khalilie TV D: Farshad Ahmadie Isfahan 48 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>After all those years</b> P & D: Ahmad Taherie Arak/10' Media 10 	<b>The tiger with teeth of a boar</b> Artistic D: Hadi Marzban TV D: Masoud Foroutan Tehran 110 	<b>The truth is that the sun spins around the moon</b> Artistic D: Siamak Ahsaie Technical D: Maziar Mirie Tehran Stage Images 60 
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>The tiger with teeth of a boar</b> Artistic D: Hadi Marzban TV D: Masoud Foroutan Tehran 110 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>Babou Del Bina</b> P: Leili Naghavi D: Mohammad Hadi Fazelie Zahedan 107 	<b>The Tat Family</b> Artistic D: Maedeh Tahmasbie TV D: Masoud Saketof Tehran 107 	
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>The Tat Family</b> Artistic D: Maedeh Tahmasbie TV D: Masoud Saketof Tehran 107 	<b>Hamlet</b> P: William Shakespeare D: Sadreddim Shajareh 40 	<b>The Learned Ladies</b> P: Moliere D: Bahram Sorourinejad Tehran None Media 107 		

	Faculty of Cinema-Theater Central Plateau	Fine Arts Faculty of Tehran University		Osveh Cultural Artistic Complex Red Saloon (Number 1)	Theater Production Center of the Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults (Laleh Park) Golestan Hall
		Ostad Samimie Mofakham Hall	Ostad Samandarian Hall		
	16	14.30-16.30	15.30-17.30	19	19
<b>Wednesday</b> 6-2-2008		Human nature narrated by incomplete mental activities P:Group Work D:Farzad Hassan Mirzaie Tabriz's Nabi-e-Akram 	<b>Electra/</b> Romio and Juliet P:Sophocles-Shakespeare D:Kiumars Moradie Art and Architecture	<b>Living Thought Dead Saying</b> P&D:Hamied Ebrahimie Tehran' Selected from The Ashouraie Ceremonies F	<b>Mobarak is Mobarak</b> P&D: Mohammad Loghmanian Tehran' Selected from The University Puppet Show F
<b>Thursday</b> 7-2-2008	Human nature narrated by incomplete mental activities P:Group Work D:Farzad Hassan Mirzaie Tabriz's 			<b>Living Thought Dead Saying</b> P&D:Hamied Ebrahimie Tehran' Selected from The Ashouraie Ceremonies F	<b>Mobarak is Mobarak</b> P&D: Mohammad Loghmanian Tehran' Selected from The University Puppet Show F
<b>Friday</b> 8-2-2008	Autumn of 13... P&D:Mostafa Koushkie Art and Architecture			<b>Jasaligh</b> P:Sirous Hemmatie D:Rasoul Taghavia Tehran/45' Selected from The Razavie F	<b>The Green</b> Jungle's Police P&D:Shahed Peyvand 40 
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>The Chenchi Dynasty</b> P:Antonen Arto D:Erfan Nazer' Fine Arts faculty 	Autumn of 13... P&D:Mostafa Koushkie Art and Architecture 	<b>Electra/Romio and Juliet</b> P:Sophocles Shakespeare D:Shiva Masoudie' Fine Arts Faculty 	<b>Jasaligh</b> P:Sirous Hemmatie D:Rasoul Taghavia Tehran/45' Selected from The Razavie F	<b>The Green</b> Jungle's Police P&D:Shahed Peyvand 40 
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>Tehran 2008</b> P&D:Ahmad Kachechian Art and Architecture 	<b>The Chenchi Dynasty</b> P:Antonen Arto D:Erfan Nazer' Fine Arts faculty 	<b>Electra/Romio and Juliet</b> P:Sophocles Shakespeare D:Shiva Masoudie Fine Arts Faculty 	<b>Fatherly</b> P:Arash Abbasie D:Ali Asghar J]Rasekh Rad Tehrab/ Selected from The Razavie F	<b>The Green</b> Jungle's Police P&D:Shahed Peyvand 40 
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>The Two Executioners</b> P:Fernando Arrabal D:Arezou Roushenas 	<b>Tehran 2008</b> P&D:Ahmad Kachechian Art and Architecture 	<b>Electra/Romio and Juliet</b> P:Sophocles Shakespeare D:Shiva Masoudie Fine Arts Faculty 	<b>Fatherly</b> P:Arash Abbasie D:Ali Asghar J]Rasekh Rad Tehrab/ Selected from The Razavie F	<b>Diksida and Mr. Rahnama</b> P:Shahed Peyvand-Katayoun Agha Kazem D:Katayoun Agha Kazem 
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Atsumori</b> P:Zeami Motokiyo D:Mohammad Reza Pourmoghaddam Islamic Azad of Shiraz 	<b>With a mixed up mind...</b> P & D:Ehsan Falahatpisheh' Fine Arts Faculty 	<b>The Two Executioners</b> P:Fernando Arrabal D:Arezou Roushenas Sourehas 	<b>The Red Narration</b> P : Arash Abbasi Tehrab Selected from Ashourain rites Festival	<b>Diksida and Mr. Rahnama</b> P:Shahed Peyvand-Katayoun Agha Kazem D:Katayoun Agha Kazem 
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>A house not meant to stand</b> P:Tennessee Williams D:Ebrahim Aminie Tarbiat Modarres 	<b>Rira</b> P&D:Sajjad Afsharian Islamic Azad of Boushehr 	<b>Atsumori</b> P:Zeami Motokiyo D:Mohammad Reza Pourmoghaddam Islamic Azad of Shiraz 	<b>Read it broken</b> P:Ali Rouiantan D:Ali Athari Salmasi Tabriz Selected from The Army F	<b>Diksida and Mr. Rahnama</b> P:Shahed Peyvand-Katayoun Agha Kazem D:Katayoun Agha Kazem 
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>With a mixed up mind...</b> P&Ehsan Falahatpishe Fine Arts Faculty/50' 	<b>Rira</b> P&D:Sajjad Afsharian Islamic Azad of Boushehr 	<b>A house not meant to stand</b> P:Tennessee Williams D:Ebrahim Aminie' Tarbiat Modarres 	<b>Read it broken</b> P:Ali Rouiantan D:Ali Athari Salmasi Tabriz Selected from The Army F	<b>Awakeness in a deep sleep</b> P:Ali Saghafie D:Mohammad Javad Dojam Qom 



	Theater Production Center of the Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults(Laleh Park) <b>Boustan Hall</b>	<b>Office of Theater Khaneye Namayesh</b>	<b>Art University Farabie hall</b>	<b>Hozeyeh Honarie Mehr Hall</b>	<b>Honar Hall</b>
	17	17-19	15-17	16.30	18.30
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	<b>Mash Mash Gholi Khan</b> P:Gita Davoudie-Naser Avijeh D:Naser Avijeh Tehran' Selected from The Children and Young Adults F 60 ■	<b>Oh,my child is left behind the door</b> P&D:Moslem Soleimanian Shahr-e-Kord Selected from The Basij F 75 ■	<b>And a God that is nearby</b> P&D:Reza Afzalie Sari Selected from The Police F 50 ■	<b>Parallel To</b> P&D:Amin Aban Tehran' Selected from The Centers F 45 ■	<b>Death's Good Day</b> P:Hamed Advaiie D:Sina Rastgarie Tehran' Selected from The Centers Festival 30 ■
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>Mash Mash Gholi Khan</b> P:Gita Davoudie-Naser Avijeh D:Naser Avijeh Tehran' Selected from The Children and Young Adults F 60 ■		<b>And a God that is nearby</b> P&D:Reza Afzalie Sari Selected from The Police F 50 ■	<b>Parallel To</b> P&D:Amin Aban Tehran' Selected from The Centers F 45 ■	<b>Death's Good Day</b> P:Hamed Advaiie D:Sina Rastgarie Tehran' Selected from The Centers Festival 30 ■
<b>Friday</b> 8-2-2008	<b>Mash Mash Gholi Khan</b> P:Gita Davoudie-Naser Avijeh D:Naser Avijeh Tehran' Selected from The Children and Young Adults F 60 ■	<b>The Lesson</b> P:Eugene Ionesco D:Parinaz Al-e-Agha Tehran Selected from The Experimental 30 ■	<b>Blood and Sludge</b> P&D:Amin Ebrahimie Khorram Abad Selected from The Basij F 85 ■	<b>Sacrifice</b> P&D:Siros Hemmati Tehran Selected from The Ashouraian rites Congress 60 ■	<b>Story of Soda</b> P&D:Talieh Tarighie Tehran Selected from The Ladies Festival 55 ■
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>The Wooden Horse</b> P&D:Abbas Taghi Abadie Tehran/45' Selected from The University Puppet Show F 45 ■	<b>The Lesson</b> P:Eugene Ionesco D:Parinaz Al-e-Agha Tehran Selected from The Experimental 30 ■	<b>Blood and Sludge</b> P&D:Amin Ebrahimie Khorram Abad Selected from The Basij F 85 ■	<b>Sacrifice</b> P&D:Siros Hemmati Tehran Selected from The Ashouraian rites Congress 60 ■	<b>Story of Soda</b> P&D:Talieh Tarighie Tehran 55 ■
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>The Wooden Horse</b> P&D:Abbas Taghi Abadie Tehran/45' Selected from The University Puppet Show F 45 ■	<b>The Challenge of Two Champions...</b> P&D:Behnam Naeemie Tehran Selected from the Shahed F 50 ■	<b>The Taming of the shrem</b> P:Davoud Fat'hali Beygie D:Jalal Montazerie-Sadegh Mirzaie Tehran Selected from The Centers Festival 85 ■	<b>Zal and Simorgh</b> P&D:Mehrdad Nezamabadie Qom Selected from The Invalids festival 40 ■	<b>Story of the King of stories</b> P:Mohammad Reza Kouhestanie D:Ahmad Soleimanie Qom Selected from The Youth Festival 55 ■
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>Mahtab's Last Royal Smile</b> P:Mahdi Afshar Ghahremanie D:Rouzbeh Naserir Tehran Selected from The University F 85 ■	<b>The Challenge of Two Champions...</b> P&D:Behnam Naeemie Tehran Selected from the Shahed F 50 ■	<b>The Taming of the shrem</b> P:Davoud Fat'hali Beygie D:Jalal Montazerie-Sadegh Mirzaie Tehran Selected from The Centers Festival 85 ■	<b>Zal and Simorgh</b> P&D:Mehrdad Nezamabadie Qom Selected from The Invalids festival 40 ■	<b>Story of the King of stories</b> P:Mohammad Reza Kouhestanie D:Ahmad Soleimanie Qom Selected from The Youth Festival 55 ■
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Mahtab's Last Royal Smile</b> P:Mahdi Afshar Ghahremanie D:Rouzbeh Naserir Tehran Selected from The University F 85 ■		<b>The Vagrants</b> P&D:Afshin Mahmoudie Shiraz 110 ●	<b>Zal and Simorgh</b> P&D:Mehrdad Nezamabadie Qom Selected from The Invalids festival 40 ■	<b>Khanomcheh and Mahtabie</b> P:Akbar Radie D:Siamak Afsaie Tabriz 100
<b>Wednesday</b> 13-2-2008		<b>Chaghuk</b> P:Jamshid Khanian D:Shamsollah Akbarie Khomein Selected from The Tak 30 ■	<b>Sometimes let the sunshine pour on your eyes</b> P&D:Ali Hataminejad Mash'had' 40 ●	<b>I want to marry you</b> P:Rasoul Naghavie D:Vahid Miryounesie Pervasive Theater 40 ★	<b>Khanomcheh and Mahtabie</b> P:Akbar Radie D:Siamak Afsaie Tabriz 100
<b>Thursday</b> 14-2-2008		<b>Heir</b> P:Amin Aban D:Group Work Tehran Selected from The Tak 40 ■	<b>If you saw a little man</b> P:Jamshid khaniyan D:Ehsan Janami Zarin shahr 40 ●	<b>I want to marry you</b> P:Rasoul Naghavie D:Vahid Miryounesie Pervasive Theater 40 ★	

		<b>Vahdat Hall's Parking</b>	<b>Laleh Park's Warehouse</b>	<b>Tehran's Youth Cultural Artistic Complex Sporting Saloon (Dehdarie)</b>	<b>Mehrab Hall</b>
	19	20		16	16-19
<b>Wednesday</b> 6-2-2008			<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>From That Top</b> P:Mehrdad Khazimeh D:Hamied Reza Komeilikhah Zahedan 65 ●
<b>Thursday</b> 7-2-2008			<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>Arrow's Destiny</b> P&D:Sanan Ghajar Zanjan' 45 ●
<b>Friday</b> 8-2-2008			<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>Afiak Pardeh</b> khanie P:Hadi Hourie D:Hassan Sarchahie Semnan 120 ●
<b>Saturday</b> 9-2-2008					<b>Night on the wet cobblestone</b> P:Akbar Radie D:Houman Mirmanavie Rasht 120 □
<b>Sunday</b> 10-2-2008		<b>What Bloodied Man Is!</b> P:William Shakespear D:Pawel Sze kotak Poland 60 	<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>Night on the wet cobblestone</b> P:Akbar Radie D:Houman Mirmanavie Rasht 120 □
<b>Monday</b> 11-2-2008		<b>What Bloodied Man Is!</b> P:William Shakespear D:Pawel Sze kotak Poland 60 	<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 	<b>Thang Long Water Puppet</b> D:Ngo Kim Loan Vietnam 70 	<b>Haram decision maker</b> P:Arefeh Enayati D:Abbass Aghsamie Tehran 100
<b>Tuesday</b> 12-2-2008		<b>What Bloodied Man Is!</b> P:William Shakespear D:Pawel Sze kotak Poland 60 		<b>Thang Long Water Puppet</b> D:Ngo Kim Loan Vietnam 70 	
<b>Wednesday</b> 13-2-2008		<b>What Bloodied Man Is!</b> P:William Shakespear D:Pawel Sze kotak Poland 60 	<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>Russian jam</b> P:Lyudmila Ulitskaya D:Iosif Raikhelgauz Russia (One performing 19 75 
<b>Thursday</b> 14-2-2008		<b>What Bloodied Man Is!</b> P:William Shakespear D:Pawel Sze kotak Poland 60 	<b>Rashomon: Truth Lies Next Door</b> P:Ryunosuke akutagwa D:Bernhard mikeska Switzerland 60 		<b>Russian jam</b> P:Lyudmila Ulitskaya D:Iosif Raikhelgauz Russia (One performing 19 75 

				City Hall Complex	
	Sanglaj Theater	Bahman Culture House Avinie Hall	Molavie Theater Main Hall	Cafeteria	Performance Workshop
	19	18.30	16-19	14	15-18
<b>Wednesday</b> 6-2-2008			<b>Soudalayadi</b> P&D:Mahdi Farajpour Iran/India 45 	<b>Haft peikar</b> P&D:Mohsen Khosravie Kashan 60 	<b>Three Narrations of Death</b> P&D:Reza Goshtasb Yasouj 50
<b>Thursday</b> 7-2-2008			<b>Soudalayadi</b> P&D:Mahdi Farajpour Iran/India 45 	<b>Hidden Identity</b> P & D:Hojjatollah Karimie Tehran 80 	<b>Moderateness</b> P&D:Vahideh Ghouhestanie Fasa 55 
<b>Friday</b> 8-2-2008	<b>TaziyeH</b> iran D : Mohamad Shahhoseyni 90 Iran 		<b>Tahrán</b> P&D:Mahmoud Ostadmohammad Tehran 90 	<b>Cinnamon Stars</b> P&D:Reza Shirmarz Tehran 150 	<b>Moderateness</b> P&D:Vahideh Ghouhestanie Fasa 55 
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>TaziyeH</b> iran D : Mohamad Shahhoseyni 90 Iran 		<b>Tahrán</b> P&D:Mahmoud Ostadmohammad Tehran 90 	<b>When time passes by</b> P&D:Shekoufeh Arvin Tehran 60 	<b>Deer to the explosion time</b> P:Rahmat Aminie D:Hassan Varasteh Tehran' 60
<b>Sunday</b> 10-2-2008			<b>Slow with Red Rose</b> P:Akbar Radi D:Mahlegha Bagheri 80	<b>Tragedy of Roudakie</b> P&D:Mohammad Ebrahimián Tehran 120 	<b>Kadens</b> P:Tala Motazedie D:Nima Dehghan Tehran 60
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>Ramayana</b> P&D:Choua sou Pong Singapoure 85 	<b>Uncle Tom's Hut</b> P&D:Behrouz Gharibpour Tehran 150 	<b>Blood Moving in dry vein</b> P:Arash Abbasi D:Minoo Mir shah valad Malayer 70 	<b>Haram decision makers</b> P&D:Arefeh Enayatie Tehran 120 	<b>Kadens</b> P:Tala Motazedie D:Nima Dehghan Tehran 60 
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Ramayana</b> P&D:Choua sou Pong Singapoure 85 	<b>Uncle Tom's Hut</b> P&D:Behrouz Gharibpour Tehran 150 	<b>Macondo</b> P:Gabriel Garcia Marquez D:Serkis Tcheumlekdjian France (One performing 16) 60 	<b>Petunia's Wet Imagination</b> P&D:Obeyd Rostamie Sanandaj 60 	<b>Mr. Leila</b> P&D:Mehrdad Kouroshnia Savojblagh' 55 
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Havoc In Heaven</b> P:Wu Chengen D:Ghaffar Pour Azar China 120 	<b>Uncle Tom's Hut</b> P&D:Behrouz Gharibpour Tehran 150 	<b>Macondo</b> P:Gabriel Garcia Marquez D:Serkis Tcheumlekdjian France (One performing 16) 60 	<b>Wake up Emaa</b> P&D:Mahdi Afshar Ghahramanie Tehran' 70 	<b>The Daggers</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Amir Atashanie Tehran 60 
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>Havoc In Heaven</b> P:Wu Chengen D:Ghaffar Pour Azar China 120 	<b>Uncle Tom's Hut</b> P&D:Behrouz Gharibpour Tehran 150 	<b>The Poem of The Queenless Ant</b> P&D:Naseh Kamkarie Tehran 60	<b>Tragedy of Roudakie</b> P&D:Mohammad Ebrahimián Tehran/120' 120 	<b>The Daggers</b> P:Mahdi Pourrezaian D:Amir Atashanie Tehran/60' 60 

City Hall Complex					
	Ghashghaie Hall	Sayeh Hall	Chaharsoo Hall	Main Hall	Vahdat Hall
	18.30-20.30	16-19	18-21	18.30-21	18
<b>Wednesday</b> 6-2-2008	<b>Yerma</b> P: Federico Garcia Lorca D: Reza Gouran Iran 70	<b>My Contradictory</b> Showing Life P & D: Ali Moenie Iran 45	<b>The Wild Duck</b> P: Henrik Ibsen D: Nader Borhanie Marand Tehran One performing/ 18 110 ●	<b>Tip of the Tongue</b> P&D: Lukas Bangarter Switzerland 70	<b>Afra</b> P & D: Bahram Beizaie Tehran 125 ●
<b>Thursday</b> 7-2-2008	<b>Yerma</b> P: Federico Garcia Lorca D: Reza Gouran Iran 70	<b>My Contradictory</b> Showing Life P & D: Ali Moenie Iran 45	<b>I'm not Alice, but</b> everything is strange here P: Mohammad Ghaffarie D: Mohammad Hatamie Iran 60	<b>Tip of the Tongue</b> P&D: Lukas Bangarter Switzerland 70	<b>Afra</b> P & D: Bahram Beizaie Tehran 125 ●
<b>Friday</b> 8-2-2008	<b>Lemnos</b> P: Sophocles D: Raul Valles Iran/Mexico 50	<b>Hassan and the Beast</b> from the narrow path behind the mountain P & D: Afshin Hashemie Tehran Selected from The Traditions F 50 ■	<b>I'm not Alice, but</b> everything is strange here P: Mohammad Ghaffarie D: Mohammad Hatamie Iran 60	<b>Touba</b> P: Mohammad Ebrahimian D: Masoud Delkha Tehran 90 ●	<b>In Moon's Frame</b> P: Hamied Reza Azarang D: Hossein Mosafer Astaneh Tehran 90
<b>Saturday</b> 9-2-2008	<b>Lemnos</b> P: Sophocles D: Raul Valles Iran/Mexico 50	<b>Ales rustres</b> P: Carlo Goldoni D: Hamied Pourazarie Tehran 80 □	<b>The Emperor and Angelo</b> P: Ayoub Aghakhania D: Amir Dejakam Iran 55	<b>Touba</b> P: Mohammad Ebrahimian D: Masoud Delkha Tehran 90 ●	
<b>Sunday</b> 10-2-2008	<b>Terminal</b> P & D: Siamak Ahsaie Iran 55	<b>Ales rustres</b> P: Carlo Goldoni D: Hamied Pourazarie Tehran 80 □	<b>The Emperor and Angelo</b> P: Ayoub Aghakhania D: Amir Dejakam Iran 55	<b>E'Zen</b> P&D: Ara Yernjakyan Armenia 110	<b>Awakeness</b> Symphony P & D: Hossein Farokhie Tehran 75 <small>Second performance 21</small>
<b>Monday</b> 11-2-2008	<b>Terminal</b> P & D: Siamak Ahsaie Iran 55	<b>Description of Separation</b> P: Keyvan Sabbagh D: Gholam Reza Jahanpa Mash'had/70 Selected from The Mah F 100 ● ■	<b>Machismo</b> P & D: Mohammad Yaghoubie Iran 100	<b>E'Zen</b> P&D: Ara Yernjakyan Armenia 110	
<b>Tuesday</b> 12-2-2008	<b>Pinnocchia</b> P: Nasim Ahmadpour D: Ali Asghar Dashtie Nasim Ahmadpour Tehran 70 ●	<b>Rhythmic Nightmares</b> P: Fariba Aghapour D: Saeed Tehranie Tehran 80 □	<b>Machismo</b> P & D: Mohammad Yaghoubie Iran 100		<b>Mother Courage</b> P: Bertolt Brecht D: Claus Peymann Germany 205
<b>Wednesday</b> 13-2-2008	<b>Seven important instructions for being contemporary</b> P: Tala Motazedie D: Arvand Dashtaray Bahar Reyhanie Iran/italy/portugal/korea 70	<b>Rhythmic Nightmares</b> P: Fariba Aghapour D: Saeed Tehranie Tehran 80 □	<b>Devil's Ship</b> P & D: Atila Pesanie Iran 60	<b>Meeting the old lady</b> P: Friedrich Durrenmatt D: Hamied Samandarian Tehran (One performing 18:30) 120 ●	<b>Mother Courage</b> P: Bertolt Brecht D: Claus Peymann Germany 205
<b>Thursday</b> 14-2-2008	<b>Seven important instructions for being contemporary</b> P: Tala Motazedie D: Arvand Dashtaray Bahar Reyhanie Iran/italy/portugal/korea 70	<b>The Well</b> P&D: Katayoun Hosseinzadeh Tehran 80 ●	<b>Devil's Ship</b> P & D: Atila Pesanie Iran 60	<b>Meeting the old lady</b> P: Friedrich Durrenmatt D: Hamied Samandarian Tehran (One performing 18:30) 120 ●	<b>Mother Courage</b> P: Bertolt Brecht D: Claus Peymann Germany 205

Final ceremony- Friday 15-2-2008 -Vahdat hall

## Guide of Signs



Iranian theatre Review  
(Tehran & other city)in 2006-2007



International theatre evenst



Selected performances of special division



Selected iranian up coming play (perspective2008)



Selected play reading



Selected performances of the  
state wide dramatic festival



Theatre of nations



Univercity students experimental theatres



Univercity teachers theatre



Radio - TV plays



Selected iranian street theatre (2007)



Student thaetres



Selected public performances

## آدرس سالن‌ها و فضاهای اجرای تئاتر

- ۱- تالار وحدت: خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، ۶۶۷۰۷۱۷۳-۶۶۷۰۵۱۰۱
- ۲- تئاتر شهر: خیابان انقلاب، چهارراه ولی عصر ۴-۵۹۲-۶۶۴۶۰
- ۳- خانه نمایش: میدان فردوسی، خیابان پارس، اداره تئاتر ۱۳۱-۶۶۷۰۱۱۸۲-۶۶۷۰
- ۴- تالار فارابی: خیابان ولیعصر، روبروی بزرگمهر، دانشگاه هنر ۸۲۳-۶۶۴۰
- ۵- تالار محراب: خیابان ولیعصر، تقاطع خیابان امام خمینی (ره)
- ۶- پلاتوی مرکزی: خیابان مفتاح، خیابان ورزنده، دانشکده سینما تئاتر ۸۸۲۱۸۵۶
- ۷- تالار سنگلج: ضلع جنوبی پارک شهر، خیابان بهشت ۶۱-۵۵۱۵۶-۵۵۶۳۰۸۷۱
- ۸- خانه هنرمندان ایران: خیابان ایرانشهر ۸-۸۳۱۰۴۵۷
- ۹- تالار هنر: خیابان مفتاح، خیابان ورزنده ۸۸۱۳۴۴۰-۸۸۴۷۲۷۲
- ۱۰- تالار مهر: خیابان حافظ، نبش خیابان سمیه، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی ۴۰۷۱-۸۸۰
- ۱۱- فرهنگسرای هنر: خیابان شریعتی بالاتر از پل سید خندان خیابان جلفا ۲۲۸۸۶۹۱۰
- ۱۲- فرهنگسرای بانو: خیابان ولیعصر، کوچه ساعی ۸۸۷۸۶۲۷۶
- ۱۳- فرهنگسرای سلامت: خیابان هنگام، خیابان دلاوران، خیابان آزادگان شمالی، جنب شهروند ۷۷۴۹۱۴۹۱
- ۱۴- فرهنگسرای خاوران: میدان خراسان، خیابان خاوران سه راه هاشم آباد ۳۳۷۱۷۰۳۸
- ۱۵- سالن های بوستان و گلستان: خیابان حجاب، پارک لاله، مرکز تولید نمایش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۸۸۹۶۴۷۷۴
- ۱۶- سالن بزرگ لاله: خیابان کارگر شمالی، ضلع غربی پارک لاله، سوله ستاد بحران، ۸۸۰۰۹۶۸۵
- ۱۷- سالن های استاد سمندریان و صمیمی مفخم، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، پردیس هنرهای زیبا، دپارتمان تئاتر ۱۸۱۱۱-۶۶۴
- ۱۸- تالار مولوی: خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر ۱۶-۶۶۴۱۹۸۵۰-۶۶۴۱۱۲۴۶۹
- ۱۹- فرهنگسرای دختران: فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس بعد از چهارراه مخابرات ۳۸-۴۴۰۸۱۰۳۸
- ۲۰- خانه فرهنگ نور: فلکه دوم صادقیه، خیابان آیت الله کاشانی، بعد از پل نور، روبروی بانک مسکن ۸-۴۴۰۸۸۷۰۷
- ۲۱- شماره ۱ سوه: خیابان انقلاب، نبش خیابان بهار، مجتمع فرهنگی هنری اسوه ۱۸۱۶-۸۸۸۳۲۰
- ۲۲- تالار شهید آوینی: میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن ۵۵۰۷۱۲۰۸
- ۲۳- سالن چند منظوره شهرداری منطقه ۱۱، میدان قزوین خیابان قزوین خیابان شهید مرادی
- ۲۴- سالن شماره ۲ خانواده، نارمک، میدان هلال احمر خیابان گلستان، پارک فدک، فرهنگسرای خانواده ۷۷۸۱۴۴۴۷
- ۲۵- فرهنگسرای دانشجو: یوسف آباد، خیابان سید جمال الدین اسدآبادی، پارک شفق ۱۹-۸۸۵۵۴۰
- ۲۶- فرهنگسرای ابن سینا: شهرک غرب، فاز یک، خیابان ایران زمین شمالی ۸۸۳۶۳۳۶۸
- ۲۷- فرهنگسرای طبیعت: فلکه دوم تهرانپارس، خیابان جشنواره ۷۷۳۲۷۶۸۳
- ۲۸- ایران خودرو جاده مخصوص کرج
- ۲۹- لاستیک البرز ۱۰ کیلومتر جاده ساوه
- ۳۰- مرکز تونبخشی ۱۷ شهریور اتوبان شهید محلاتی (آهنگ میدان گل (آهنگ) میدان گل (آهنگ)) ضلع شمال میدان جنب ایستگاه اتوبوسی
- ۳۱- سالن فرهاد خیری موسسه خیریه محک دار آباد، بلوار جنت، خیابان محک مجتمع بیمارستانی محک
- ۳۲- بیمارستان روانپزشکی سعادت آباد (ویژه جانبازان) انتهای سعادت آباد خیابان هشت بهشت نبش بوستان یکم
- ۳۳- سالن آملی تئاتر موسسه خیریه رعد سعادت آباد شهرک قدس (غرب) فاز ۳ خیابان هرمزان، خیابان پیروزان جنوبی، شماره ۷۴
- ۳۴- آسایشگاه خیریه کهریزک تهران، جاده قم، بعد از بهشت زهرا، انتهای کهریزک
- ۳۵- ستاد فرماندهی ناجا (مسجد کمیل) میدان ونک، میدان عطار

- ۳۶-ستاد فرماندهی ناجا (آسایشگاه سربازان) میدان ونک، میدان عطار
- ۳۷-شهرک آزمایش (محوطه روبروی مسجد) بزرگراه شیخ فضل الله نوری تقاطع بزرگراه آل احمد
- ۳۸-اداره گذرنامه خیابان ستارخان
- ۳۹-ستاد سازمان عقیدتی سیاسی ناجا (نمازخانه) انتهای بزرگراه کردستان خیابان رشید یاسمی ضلع شمالی باشگاه آرات
- ۴۰-شرکت واحد منطقه ۱ و ۲ میدان رسالت، خیابان هنگام
- ۴۱-ایران پویا کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج، بلوار ۵ متری زرنده، نرسیده به شادآباد .
- ۴۲-کارخانه تک و کیوم شهریار به سمت بی بی سکنه شهرک صنعتی صفادشت بلوار فروردین خیابان دوم شرقی
- ۴۳-کانون سلمان فارسی بزرگراه نواب ، خیابان محبوب مجاز غربی ، خیابان سلمان فارسی .
- ۴۴-کانون شهید مفتح خیابان شریعتی ، پایین تر از حسینیه ارشاد .
- ۴۵-تالار فرهنگ خیابان حافظ ، پایین تر از چهارراه انقلاب .
- ۴۶-سالن امام علی (ع) بزرگراه آیت ... کاشانی، تقاطع بلوار فردوسی و بزرگراه شهید ستاری .
- ۴۷-کانون حر خیابان شهریار غربی ، نرسیده به میدان راه آهن .
- ۴۸-سالن شهید مولایی ابتدای خیابان شهید درندی، ساختمان شماره ۲ آموزش و پرورش منطقه یک .
- ۴۹-مرکز آموزش شهید خضریایی نیروی هوایی ارتش ، خیابان دماوند،
- ۵۰-دانشگاه شهد ستاری نیروی هوایی ارتش سه راه آذری، انتهای خیابان شمشیری ایستگاه فرودگاه، خیابان حجت
- ۵۱-مرکز آموزش نیروی هوایی ارتش (قصر فیروزه) بزرگراه بسیج، پل هجرت، بزرگراه هجرت، جنب پدافند هوایی.
- ۵۲-بیمارستان گلستان نیروی دریایی ارتش بزرگراه صیاد شیرازی، قبل از اتوبان همت .
- ۵۳-ستاد نیروی دریایی ارتش (کوهک) اتوبان رسالت، خیابان نیروی دریایی.
- ۵۴-پادگان آموزشی نیروی زمینی ارتش ، بزرگراه بسیج، پل هجرت،
- ۵۵-پادگان آموزشی ۰۲ نیروی زمینی ارتش ، بزرگراه بسیج، بزرگراه هجرت، روبروی بیمارستان بعثت. پل هجرت، بزرگراه هجرت، بعد از استادایوم تختی
- ۵۶-ستاد نیروی زمینی (لویزان) ، چهارراه مینی سیتی
- ۵۷-مرکز اجتماع درمان مدار تهران T.C (هجرت) فلکه دوم تهرانپارس خیابان جشنواره جنب هلال احمر
- ۵۸-مرکز توانبخشی نیمه شعبان اتوبان شهید محلاتی (آهنگ)
- ۵۹-پارک فدک نارمک میدان هلال احمر
- ۶۰-ایستگاه امام خمینی (ره) میدان امام خمینی (ره)
- ۶۱-ایران خودرو خیابان آزادی ، نبش کوچه شهید حبیب آزادگان
- ۶۲-سیمان تهران شهر ری ، غنی آباد
- ۶۳-لاستیک البرز ، کیلومتر ۱۰ جاده ساوه
- ۶۴-گروه صنعتی سدید جاده ساوه، بعد از تقاطع کمربندی
- ۶۵-پارس الکتریک جاده مخصوص کرج، کیلومتر ۱۱
- ۶۶-شرکت ارج کیلومتر ۵ جاده مخصوص کرج
- ۶۷-شرکت مینو کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، ساختمان مینو
- ۶۸-شو کو پارس کیلومتر ۲ جاده مخصوص کرج
- ۶۹-بهشهر کیلومتر ۸ بزرگراه فتح (جاده قدیم کرج)
- ۷۰-کاشی ایرانا کیلومتر ۱۲ جاده مخصوص کرج ، روبروی ایران خودرو
- ۷۱-ساسان جاده قدیم کرج ، کیلومتر ۴، ایستگاه سرآسیاب مهرآباد .
- ۷۲-کیمدارو کیلومتر ۳ جاده اُبعلی
- ۷۳-آبسال انتهای نارمک، خیابان دانشگاه علم و صنعت، شماره ۵۴
- ۷۴-مارگارین شهر ری ، اول جاده ورامین.
- ۷۵-قاسم ایران جاده مخصوص کرج، کیلومتر ۸، ساختمان مینو
- ۷۷-یگان ویژه پاسداران تیپ امام خمینی (ره) میدان نور رسالت غربی سه راه دهکده
- ۷۸-منطقه مقاومت بسیج تهران بزرگ خیابان ولی عصر (عج) حسینیه حضرت امام خمینی (ره) .
- ۷۹-شهرک شهید محلاتی ابتدای شهرک مسجد امام حسن مجتبی (ع)
- ۸۰-شهرک شهید محلاتی فاز (۳) میدان ولایت مسجد پیامبر (ص)
- ۸۱-شهرک شهید محلاتی بلوار بسیج ، خیابان آزادگان ، مسجد انصار.
- ۸۲-محوطه تئاتر شهر خیابان انقلاب چهارراه ، ولی عصر (عج)

- ۸۳- پارک شهر خیابان وحدت اسلامي
- ۸۴- پارک قیطره خیابان قیطره
- ۸۵- پارک ملت خیابان ولیعصر (عج)
- ۸۶- پارک اندیشه خیابان شریعتي ، نرسیده به پل سید خندان
- ۸۷- پارک ولیعصر (عج) شهر ري محوطه فرهنگسرای ولا
- ۸۸- ایستگاه مترو صاډقیه فلکه دوم صاډقیه
- ۸۹- پارک اعتماد میدان بریانک محوطه خانه فرهنگ اعتماد
- ۹۰- پادگان آموزشی ۰۱ نیروی زمینی ارتش ، پل هجرت بزرگراه هجرت بعد از استادیوم تختی
- ۹۱- مرکز توانبخشی ۱۷ شهریور اتوبان شهید محلاتي (آهنگ میدان گل (آهنگ) خیابان سعید تکه اکبر آبادي



## Address of Halls

### 1-Vahdat Hall

Address: Hafez st., Ostad Shahryar st.  
Tell: 66705101-066707173

### 2- City Theatre Complex

Address: Enghelab st., Vali-asr cross  
Tell: 66460596

### 3-Namayesh House

Address: Ferdosi square, pars st., Theatre Office.  
Tell: 66701182-66700131

### 4 -Farabi Hall

Address: Vali-asr Ave., against Bozorgmehr, Honar University. Tell: 66408230

### 5- Mehrab Hall

Address: Vali-asr Ave., Emam Khomeini cross

6 -Central Studio Address: Mofateh Ave., Varzandeh st., Cinema & Theatre University.  
Tell: 88821856

### 7-Sanglaj Hall

Address: south side of Park- shahr, Behesht st.  
Tell: 55630871-55156061

### 8- Artists Forum of Iran Address: Iranshahr Ave.

Tell: 88310457-8

### 9 -Honar Hall

Address: Mofateh Ave., Varzande st.  
Tell: 88847272- 88813440

### 10-Mehr Hall

Address: Hafez Ave., corner of Somayeh st., Hozeh Honari  
Tell: 88804071

### 11 -Honar Cultural Center

Address: Shariati Ave., after the Seyed-Khandan bridge, Jolfa st.  
Tell: 22886910

### 12-Banoo Cultural Center

Address: Vali-Asr Ave., Saie alley.  
Tell: 88786276

### 13- Salamat CulturalCenter

Address Hengam Ave.Delavaran St.Tell : 77491491

### 14-Khavaran Cultural Center

Address: Khavaran square, Khavaran Ave., Hashem-Abad cross. Tell: 33717030

### 15-Bostan & Golestan Hall

Address: Hejab st., Laleh Park, Childrens and Young Adults Educational Center.  
Tell: 88964474

### 16-Laleh Great Hall

Address: north Karegar st., west side of Laleh Park, crisis office.  
Tell: 88009685

### 17-Ostad Samandariyan and Samimi-Mofakham Halls

Address: Enghelab square, Tehran university, Faculty of Fine Art, Theatre Department.  
Tell: 66418111

### 18-Moulavi Hall

Address: Enghelab Ave., 16th Azar st.  
Tell: 66112464- 66419850

### 19-Dokhtaran Cultural Center

Address: Sadeghiyeh second square, Ferdos boulevard, after mokhaberat crossroad.

### 20-Noor Cultural Center

Address: Sadeghiyeh second square, Ayatolah Kashani Ave., after Noor bridge, against Maskan Bank.  
Tell: 44088707-8

### 21-Osveh No.1

Address: Enghelab Ave., corner of Bahar st., Osve Cultural Complex Tell: 88832018-16

### 22-Shahid Avini Hall

Address: Bahman square, Bahman Cultural Center  
Tell: 55071208

### 23-Multi Aims Halls of Khanevadeh & Fadak

Address: Narmak, Helal-Ahmar square, Golestan st. Fadak Park, Khanevadeh Cultural Center.  
Tell: 777814447

24-Salamat Cultural Center Address: Hengam Ave., Delavaran st., north Azadegan st., next to Shahrvand.  
Tell: 77491491

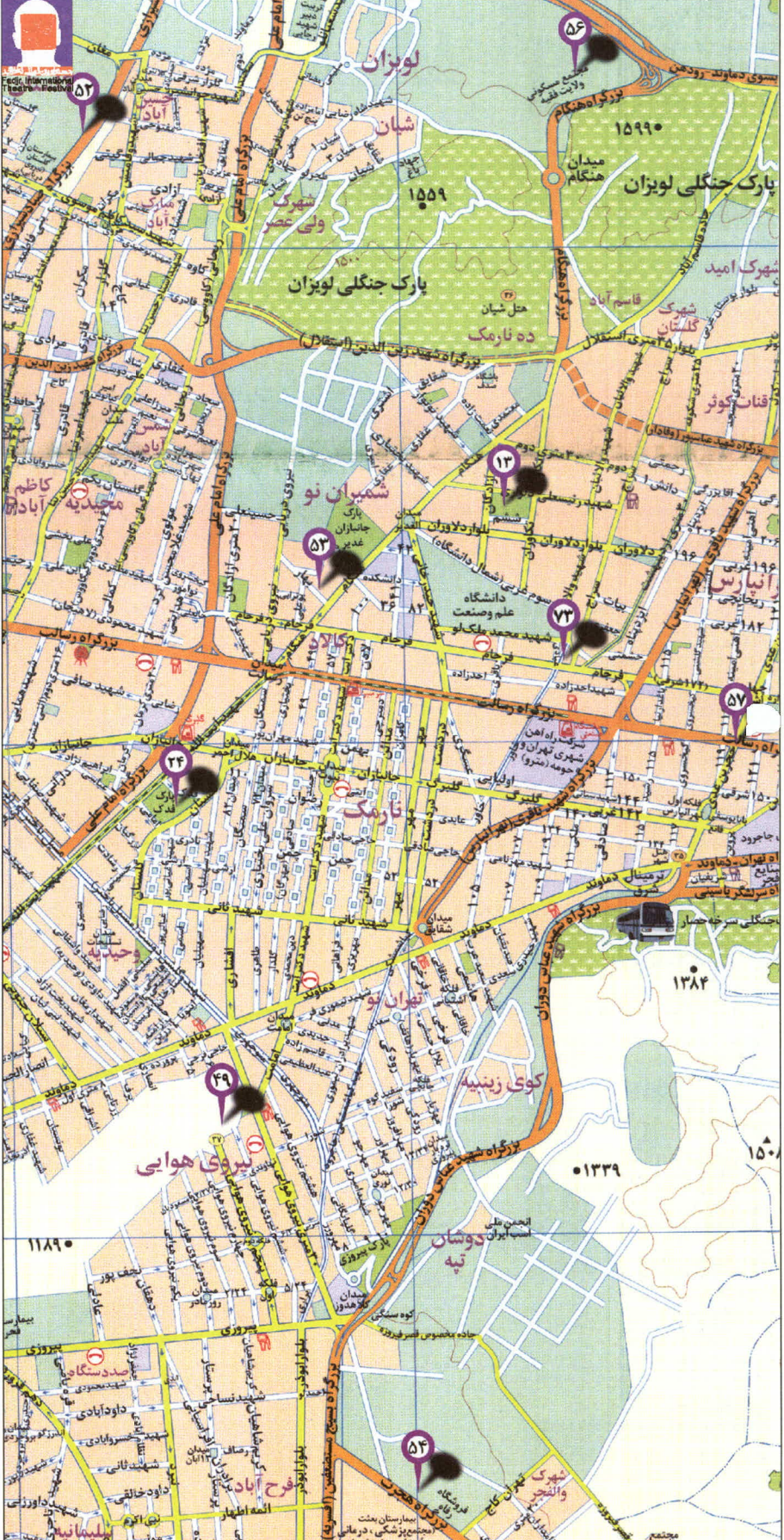
### 25-Daneshjou Cultural Center

Address: Yosef Abad, Seyed Jamaledin Ave., Shafagh Park.  
Tell: 88554015-19

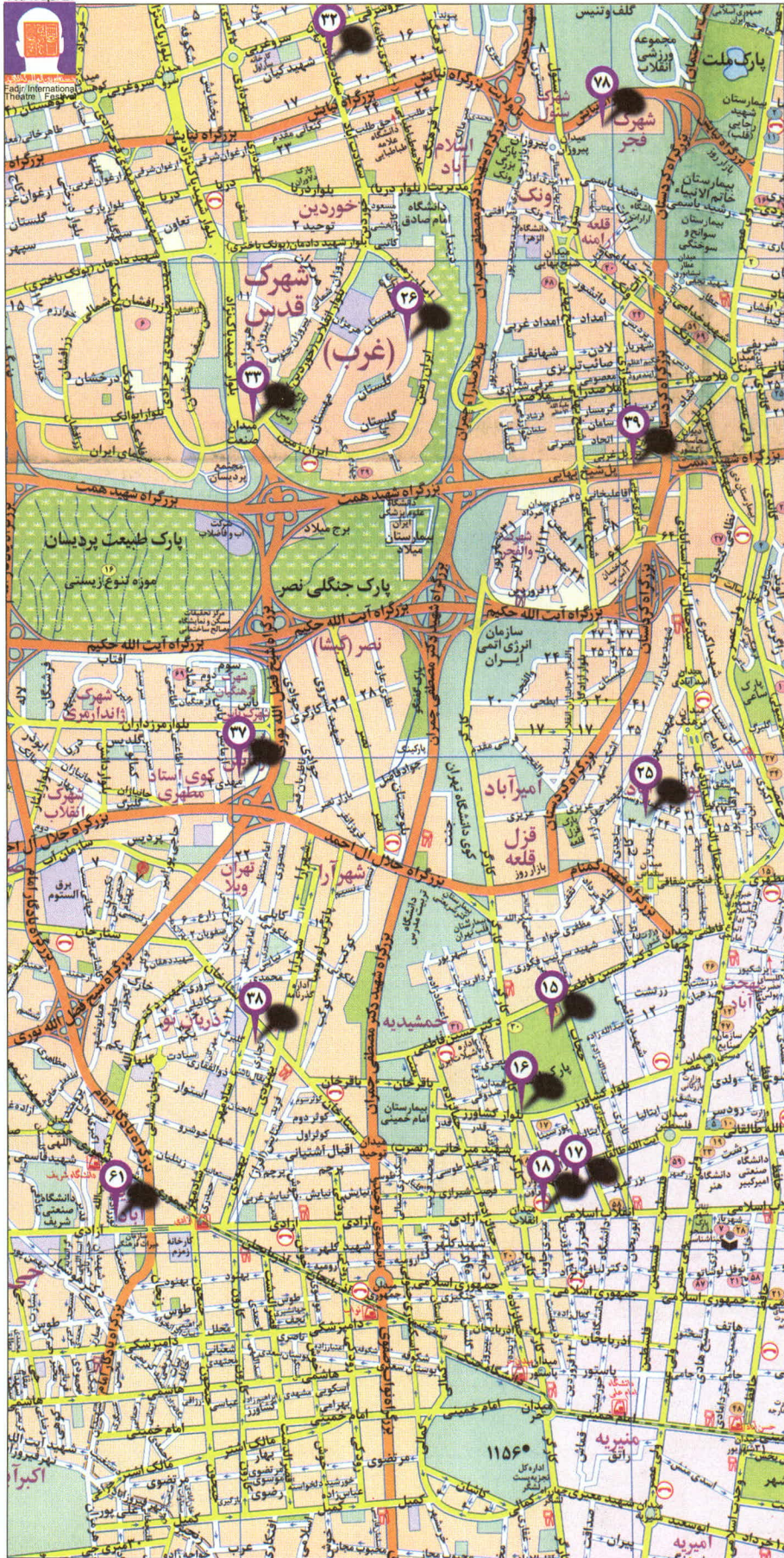
26-Ebne Sina Cultural Center Address: Sharak Gharb, Phaze 1, north of Iran-Zamin Ave.  
Tell: 88363368

- 27-Tabiat Cultural Center  
Address: Tehran-Pars Second Square, Jashnvarh Ave.  
Tell:77327683
- 28-Iran-Khodro  
Iran-KhodroAddress: Karaj Road (Jadeh- Majhsos)  
29-Alborz Tire .  
Address : Saveh road 10 Km.
- 30-17th Sharivar Rehabilitation Center.  
Address: Shahid Mahalati Freeway (Ahang), Gol square (Ahang), Akbar Abadi st.
- 31-Farhad Khabiri Hall- Mahak Charity Centre.  
Address: Dar-Abad, Janat Boulevard, Mahak st., Mahak Hospital Complex.
- 32-Psychiarity Hospital of Sa'dat Abad. (special for devotees)  
Address: End of Sa'dat Abad, hasht-Behesht st., corner of the First Golestan.
- 33-Amphitheatre of Ra'd Charity Institute of Sa'dat Abad.  
Address: Shahrak Gods(Gharb), Phase 3, Hormozan st., south Piroozan st., no.74
- 34-Kahrizak Charity Sanatorium.  
Address: Tehran, The end of Qom, after Behesht-zahra, End of kahrizak.
- 35-Naja Command Headquarters (Komeil mosque)  
Address: Vanak square, Attar square.
- 36-Naja Command Headquarters (Soldjers' Sanatorium)  
Address: Vanak square, Attar square.
- 37-Azmayesh City  
Address: The cross of Sheikh- Fazlolah Noori Freeway& Jalal Al-Ahmad Freeway, The area against the mosque.
- 38-The passport Office  
Address: Sattar-Khan st.
- 39-The Headquarters of Naja political and Doctorinal Institute. (Payer room)  
Address: the end of Kordestan Freeway, Rashid-yasemi st., the north side of Ararat Club.
- 40-Vahad Company of first & second area Address: Resalat square, Hengam st.
- 41-Iran Pouya  
Address: Karaj road (jadeh-ghadim), the 4th km, Zarand boulevard, before shad-abad.
- 42-Tak vaccum Factory  
Address: Shahryar, toward Bibi-Sakine, Safa dasht industrial estate, Farvardin boulevard, the second East st.
- 43-Salman Farsi Center.  
Address: Navab freeway, the west mahboub Mojaz st., Salman Farsi st. Tel: 55771937
- 44-Shahid Mofateh Center.  
Address: Shariati st., before the Hoseiniyeh Ershad.  
Tel: 22229033-
- 45- Farhang Hall  
Address: Hafez st., before Engelab cross. Tell: 66710529
- 46-Emam Ali Hall  
Address: Ayatolah Kashani freeway, the crossroad of Ferdos Boulevard and Sattari freeway.  
Tell: 44083840
- 47-Horr Center  
Address: the east Shahnaz st., before Rah-Ahan square.  
Tell: 55644800
- 48-Shahid Molaee Hall  
Address: Tajrish, Shahid Darbandi st., Building no.2, Education Office of area 1. Tell: 22712525
- 49-Shahid Khazraee Education centre of the military power of the army.  
Address: Damavand st., Airport station, Hojjat st.
- 50-Shahid Sattari University of the military power of the army.  
Address: cross end of the shamshiri st.
- 51 -Education centre of the military power of the army.  
Address: Basij Freeway (Ghasre Firoozeh): Hedjrat bridge, Hedjrat freeway, next to Padafand Havaee.
- 52-Golestan Hospital of the Navy.  
Address: Shahid Sayyad Shirazi Freeway, before the Hemmat Freeway.
- 53-The Headquarters of Navy.  
Address: Resalat Freeway, Nirooye Daryaae st.
- 54 -Training Garrison of the Land Forcees.  
Address: Basij Freeway, Hedjrat bridge, Hedjrat Freeway, opposite to Be'sat Hospital.
- 55Training Garrison of the Land Forcees.  
Address: Basij Freeway, Hedjrat bridge, Hedjrat Freeway, after Takhti Stadium.
- 56-The Headquarters of Land Forces. Address: Lavizan, Minicity Crossroads.
- 57-The Healing Center of Tehran.  
Address: second square of Tehran-Pars, Jashnvarh st., next to Helal-ahmar.
- 58 -Nimeh Sha'ban Rehabilitation Center  
Address: Shahid Mahalati Freeway (Ahang), Gol square (Ahang), north of the square, next to bus station.
- 59-Fadak Park  
Address: Narmak, Helal-Ahmar square.

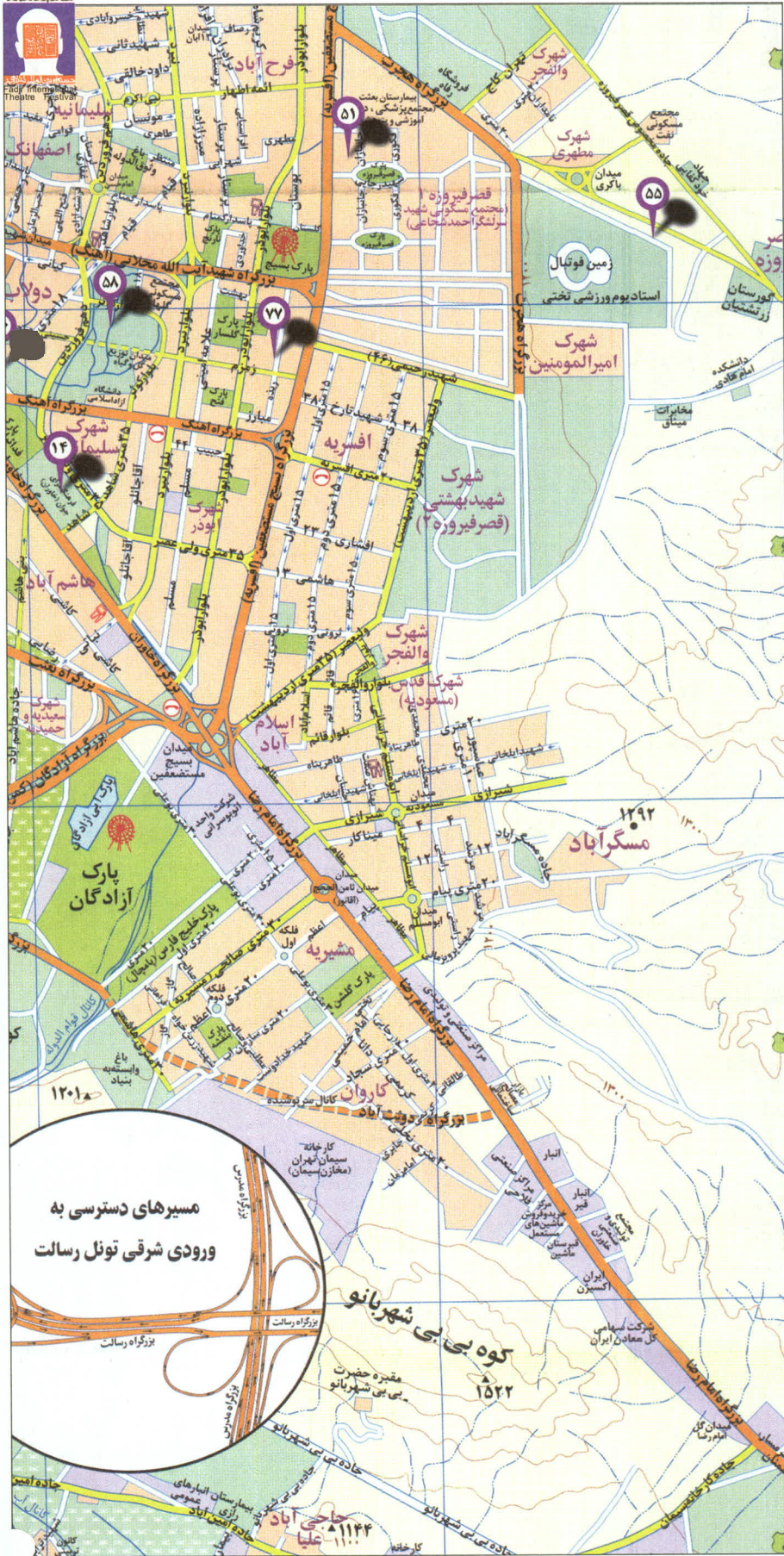
- 61-Iran-Khodro Diesel  
Address: Azadi st., beginning of Shahid Habib-Azadegan alley.
- 62-Simane-Tehran  
Address: Shahre-rei, Gani-Abad.
- 63-Alborz Tire  
Address: 10th km of Saveh road.
- 64-Sadid Industrial Group  
Address: Saveh road, after Kamarbandi crossroad.
- 65-Pars Electric  
Address: karaj road, the 11th km.
- 66-Arj Company  
Address: Karaj road (Jadeh-Makhsous), the 5th km.
- 67-Minoo Company  
Address: Karaj road (jadeh-makhsous), the 10th km, Minoo building.
- 68-Shoko Pars  
Address: the second km of Karaj road (jadeh-makhsous)
- 69-Behshahr  
Address: Forth Freeway, the 8th km, (Jadeh-ghadim of Karaj)
- 70 -Irana Tile  
Address: Karaj road (jadeh-makhsous), the 12nd km, against Iran Khodro.
- 71-Sasan  
Address: Karaj road (jadeh-ghadim), the 4th km, Sar-Asyab, Station of Mehr-Abad.
- 72-Kimidarou  
Address: Ab-Ali road, the 3th km.
- 73-Absal  
Address: End of Narmak, Elm & San'at University st., no.54.
- 74-Margarin  
Address: Shahre-rei, beginning of Varamin road.
- 75-Ghasem Iran  
Address: Karaj road (jadeh-makhsous), the 8th km, Minoo building
- 76-The Special Military Unit of Emam- Khomeini bridge.  
Address: Noor square, West Resalat, Olympic village Crossroad.
- 77-The Command Headquarter of Basij Resistant Power.  
Address: Afsaryeh, against Ahang Freeway, Hoseiniyeh Emam- Khomeini.
- 78-Resistant Division of Tehran's Basij.  
Address: vali-Asr st., Niyayesh st., the corner of Seoul st.
- 79-Shahid Mahalati City.  
Address: beginning of the city, Emam hasan mosque.
- 80-Shahid Mahalati City.  
Address: Phase 3, Velayat square, Payambar mosque.
- 81-Shahid Mahalati City.  
Address: Basij boulevard, Azadegan st., Ansar mosque.
- 82-Front of City Theatre Complex  
Address: Enghelab st., Vali-asr cross  
Tell: 66460596
- 83-Park-Shahr  
Address: Vahdat-eslami st.
- 84-Gheitariyeh park  
Address: Gheitariyeh st.
- 85-Mellat Park  
Address: Vali-Asr st.
- 86-Andisheh Park  
Address: Shariati st., before the Seyed-khandan bridge.
- 87-Vali-Asr Park  
Address: Shahre-Rei, The area of cultural center.
- 88-Sadeghiyeh Subway (metro)  
Address: Sadeghiyeh second square.
- 89-Emam Khomeini Station  
Address: Emam Khomeini square.











مسیرهای دسترسی به  
ورودی شرقی تونل رسالت

کوه بی بی شهربانو  
۱۵۲۲  
مقبره حضرت  
بی بی شهربانو

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

بزرگراه رسالت

۱۲۹۲  
مسگرآباد

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۰

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

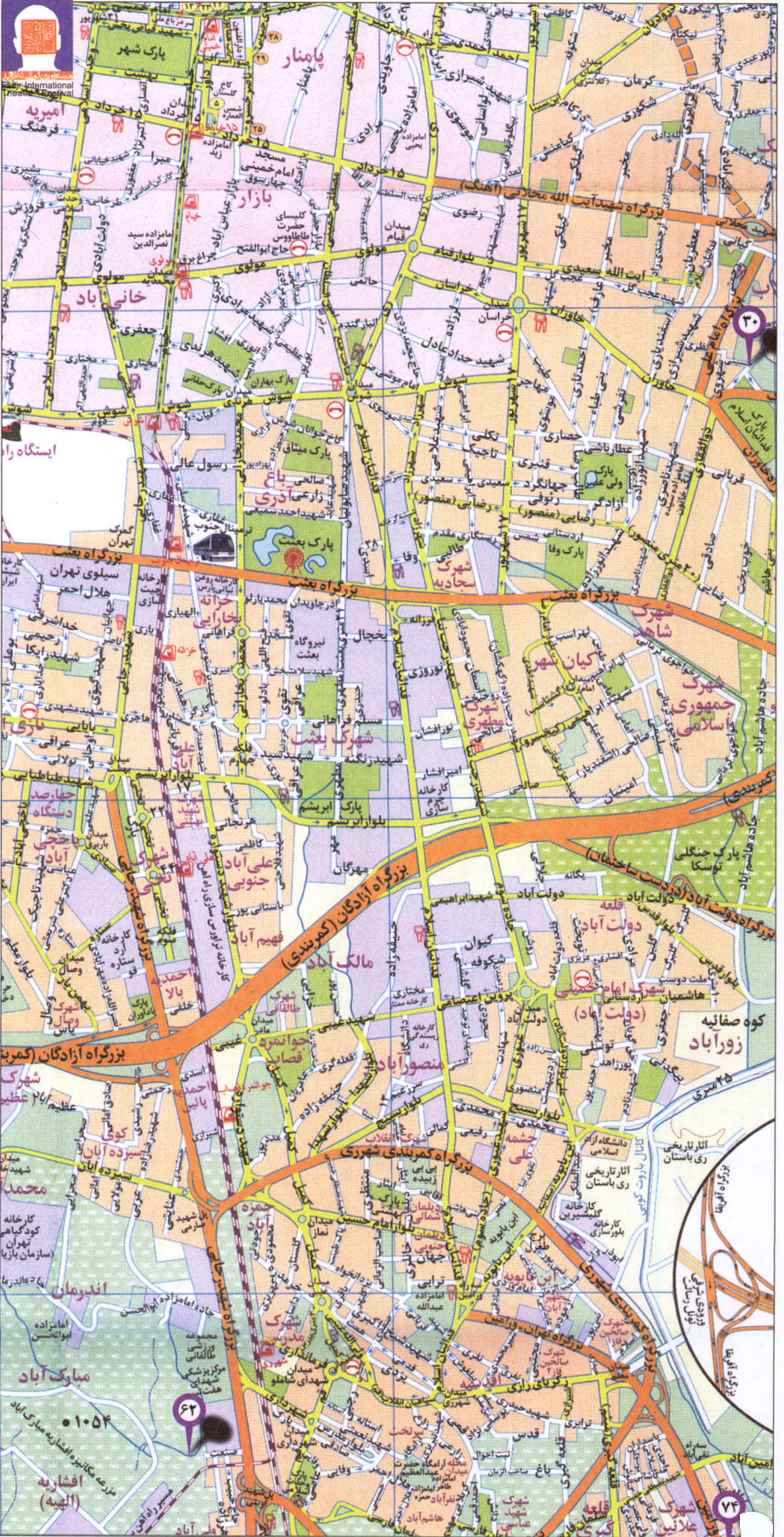
۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸

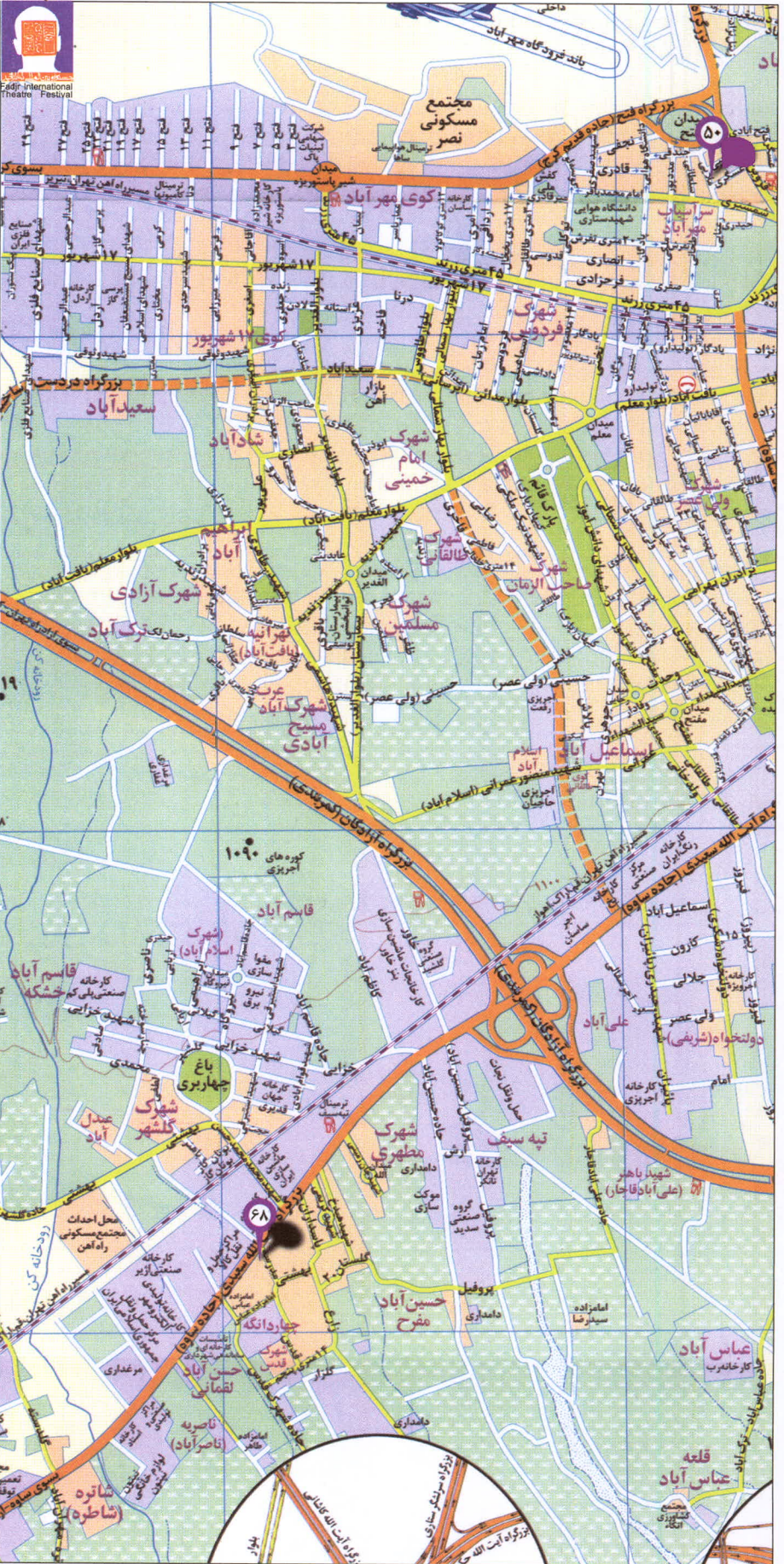
۱۳۰۱۸

۱۳۰۱۸









practitioners, next year promoters have to respond some of those needs. A secretary might intend to correct previous mistakes but I firmly believe that looking at the festival, as a continuing phenomena required for the development of theater in the country, will goes on for the next festivals.

Hamshahri Daily, December 16, 2007

I hope our theoretical troupes understand that there are some theater halls beside City Theater Hall and I hope Dramatic Arts Center be responsible for its authority as the in charge of Iranian theater. I think the theater marked a comedown since we thought our commitment is limited to specific theater practitioners other than public. If our theater management is willing to promote to its real position, this fact shall be firmly believed that Theater is for all people.

Kayhan Daily, December 27, 2007

Our task shall be in complete accordance to the Islamic norms. Our Festival shall have the same priorities. We must claim that post-revolution generation has been brought up in Islamic culture and the festival should be held in a way that all Islamic, cultural and national concepts and norms are complied with.

Mehr News Agency, January 1, 2008

I believe Fajr Theater Festival is a part of total structure of Iranian Theater. The necessity of the festival is felt if we look at through this angle. My answer to the critic of festivals is that the scope of duties and functions of each festival should be explained and defined expressively.

**Majid Sarsangi**

- 3- To pay attention to the works of art with the main plots of Islamic Revolution, Holy Defense, National and Religious Values.
- 4- To diversify the festival in order to prepare the ground for a majority participation of theater artists.
- 5- To attract the cooperation of all organizations and cultural institutions.
- 6- To develop theater performances to non-theatrical places such as factories, army bases, welfare and rehabilitation centers through public theater performances.
- 7- To pay more attention to research.
- 8- To support young playwrights.
- 9- To pay attention to Radio and TV Plays and to attempt for tightening such plays with stage performances.
- 10- To establish archive and documents center in order to record the events of the festival and providing the researchers with a rich center.
- 11- To make close contact with mass media via holding press conferences, exclusive interviews, releasing festival news and so on.
- 12- To pay attention to students and university student as future theatrical generations.
- 13- To pay attention to children and young adults by performances specific to them.
- 14- To compile a schedule and insisting on its execution by taking measures in providing festival schedule one month prior to the event aiming at preparing troupes and audiences.
- 15- To emphasize on the quality of foreign performances and instituting a different section named Theater of Nations in order for the students and theater practitioners to take advantage of various performances come from different geographical and cultural regions.

Compiling "Charter of Iranian Theater" is maybe one of the most important and everlasting measures taken in the 26<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival. It attaches more importance to such measure when it comes to emphasis on observing moral and ethical codes that demonstrate commitment of Iranian theater practitioners to ethical aspects.

#### Abstract of Interviews:

Hamshahri Daily, December 16, 2007

Regarding Fajr International Theater Festival, we believe that it must reflect the one-year theatrical events of the country or even draw a horizon for the upcoming year.

Hamshahri Daily, December 16, 2007

All strata deserve to take advantage of theater. Maybe a family is not willing to come to City Theater for intellectual performances but I interested to have performance in his local. Students are also deserved to contribute to such theatrical event.

Hamshahri Daily, December 16, 2007

I believe we must not get involved in self-censorship for the fear of mistake way. Theater shall have what it deserves to. In my idea, theater has moved slowly within last years and big steps have to be taken. As Secretary of Festival, I have tried to take steps suitable with real needs of theater. If such need is felt and believed by theater

4	Iranian Theater Review )Vol.1: 2006(	English	1	1500
5	Essays of International Seminar on Eastern Theater	Farsi – English	1	1500
6	Essays of International Seminar on Contemporary Theater, Contemporary Review	Farsi – English	1	1500
7	25-year Iranian Theater Poster	Farsi – English	1	1000
8	Intercultural Performance Guide by John Martin, Trans. Babak Tabrabi, SAMT Publications	Farsi	1	3000
9	Catalog of 26 <sup>th</sup> Fadjr International Theater Festival	Farsi – English	1	1500
10	Selected Plays of Script Production	Farsi	1	1000
11	Special Review of Festival	Farsi	1	1500
12	Booklet of International Seminar on Eastern Theater	Farsi – English	1	500
13	Booklet of International Seminar on Contemporary Theater, Contemporary Review	Farsi – English	1	500
14	Bulletin of Festival	Farsi – English	10	1500 each
15	Brochures of Performance Reviews	Farsi	3	300 each
16	Brochures of Foreign Performance Reviews	Farsi	8	500 each

Festival Headquarter has also taken other measures as follows:

- 1- Festival Website in Farsi and English.
- 2- Holding wall newspaper for students with the subject of "Theater for All" )in association with Ministry of Education(
- 3- Establishing Archive and Documents Center of Fadjr International Theater Festival.

Following paragraphs release some parts of statistical figures of the Festival:

- 1- Total troupes: 197
- 2- Total Performances: 714
- 3- Total Places: 103
- 4- Total Published Titles: 16
- 5- Total Sections of Festival: 13

Some features of 26<sup>th</sup> Fadjr International Theater Festival are explained here in brief:

- 1- To reinforce academic approach in the festival through holding seminars, workshops and taking advantage of theater professors in Panel of Experts, Evaluation Committees and Jury.
- 2- To extend total number of theater halls in order to attract more people and also use the potential capacities of theater halls in Tehran.

12	Scriptwriting and Play Reading	67	9
13	Iranian Theater Perspective in 2008	162	10
14	Public Theater	29	29
15	Twenty Five-Year Iranian Theater Poster Event	285	80

In addition to the above parts and by cooperation of Artistic – Cultural Organization of Municipality of Tehran, ten dramatic troupes, especial for children and juvenile, perform their plays during festival free of charge.

Based on the above-mentioned objectives, following meetings, seminars and workshops will be held, some prior and some after festival:

	<b>Titles</b>	<b>Date &amp; Place</b>
1	Academic Theater Seminar: Set Designing and Decoration	Dec.16, 2007 – Cinema-Theater Faculty, University of Art.
2	Academic Theater Seminar: Acting based on Academic Approach: Genuineness of Role or Genuineness of Performer	Dec.18, 2007 – Faculty of Literature and Art, Islamic Azad University
3	Academic Theater Seminar: Training Methodology of Scriptwriting	Dec.19, 2007 – Faculty of Literature and Art, Islamic Azad University
4	Street Theater Seminar: Street Theater in the Words of Augusto Boal	Dec.22 to Dec.24, 2007 – House of Artists
5	Theater and Media Seminar	January 14, 2008 – House of Artists
6	International Seminar: Contemporary Theater and Review	February 4, 2008 - House of Artists
7	Workshop: Local Theater for Global Audience – UK	February 10-11, 2008 – House of Artists
8	Workshop: Mental Illustration and Imagination in the Innovative Acting – Russia	February 13-14, 2008 – House of Artists
9	Workshop: Thinking Body – Germany	February 7-10, 2008 – House of Artists
10	Workshop: Total Movement – Germany	February 11-14, 2008 – House of Artists
11	International Seminar: Eastern Theater	February 12-14, 2008 – Sangelaj Hall
12	Workshop: Eastern Theater	February 12-14, 2008 – Sangelaj Hall

#### Publications:

	<b>Titles</b>	<b>Language</b>	<b>Volume</b>	<b>Circulation</b>
1	Fadjr International Theater Festival Review )1 <sup>st</sup> Rev.: 1 to 25(	Farsi	1	1500
2	Fadjr International Theater Festival Review )1 <sup>st</sup> Rev.: 1 to 25(	English	1	1500
3	Iranian Theater Review )Vol.1: 2006(	Farsi	1	1500

- 1- Iranian Theater Review )Tehran and other cities( in 2006 – 2007.
- 2- Sections of State-wide dramatic festivals.
- 3- Street Theater.
- 4- International Theater Event.
- 5- Theater of Nations.
- 6- Radio and TV Plays.
- 7- Research.
- 8- University Students' Experimental Theater.
- 9- Students' Theater.
- 10- Scriptwriting and Play Reading.
- 11- Iranian Theater Perspective in 2008.
- 12- Public Theater.
- 13- Twenty Five-Year Iranian Theater Poster Event.

The items 4 to 13 above are newly added for the 26<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival and items 1 to 3 remained in place from previous experiments.

Although there is little opportunity for reviewing the above items, a glance demonstrates the attempts made by the authorities to extend the theatrical culture in the society, satisfy the needs of audiences and paying attention to all tastes.

The second motto, Turning Iranian National Theater Festival from an Applied Festival to a Functional Phenomena, tries not to limit such artistic and cultural event in the framework of a mere festival. It must be effective on the theatrical development of the country and play an efficient and capable theatrical role during upcoming years even upon completion.

Instituting sections such as Research, Scriptwriting, Students' Theater, Theater of Nations, Radio and TV Plays, Iranian Theater Perspective and holding seminar and workshops were all based on the idea that they can pave the way for future development of Iranian theater. On the other hand and, again, based on the above theory, the festival published reference books in theater such as "25 Years of Fajr International Theater Festival", "Iranian Theater Review", "Twenty-five-year Iranian Theater Poster" and some other books in the fields of oriental performances. Please find below the detailed description of different sections of the festival:

	<b>Section</b>	<b>Received Works</b>	<b>Selected Works</b>
1	Iranian Theater Review 2006 – 2007	40	8
2	Selections of State-wide Theater Festivals	40	29
3	Street Theater	100	26
4	International Theater Event (Iranian Troupes)	186	10
5	International Theater Event (Foreign Troupes)	86	7
6	Theater of Nations	17	4
7	Radio Plays	41	4
8	TV Plays	61	11
9	Research	16	1
10	University Students' Experimental Theater	155	13
11	Students' Theater	50	18



## **Director's Report :** **Four seasons with the 26<sup>th</sup> Festival**

For me and my colleagues, 26<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival began some months prior to the 25<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival, say October 2006. When my friend and teacher, Mr. Saeid Kashen Fallah, agreed to act in the capacity of Secretary of the 25<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival, planning for the 26<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival was commenced in order to hold the first festival of the second half of the century-life magnificently.

In the first step, all viewpoints, reviews, interviews and all other materials were gathered and classified. Then, programs and key points were identified to make the 26<sup>th</sup> festival a role-model that satisfies the requirements of all audiences and theater practitioners. In March 2007, the conclusions were gathered and formed as a pilot package in order to be reviewed and judged by some artists and administrative directors. Holding numerous meetings and exchanging views with theater professors, directors and unions such as The House of Theater, Drama Association, mass media and some secretaries of previous festivals caused the plan to become so rich that deserved to be the final festival plan. It was also confirmed by the Supreme Council of Theater.

For the first time, invitation for festival was made in Farsi and English and distributed in the first press conference, in writing, and also sent to interested people, home and abroad.

Twelve principles were identified in the invitation as the policies of the festival:

- 1- Qualitative promotion of the works of art.
- 2- To organize the foreign troupes and make their participation more purposeful.
- 3- To organize the chart of festival.
- 4- Making communication with audiences during the year.
- 5- Quantitative promotion of works and art and materializing the motto of "Theater for All".
- 6- To diversify the different sections of the festival based on the cultural tastes of audiences.
- 7- To extend the role of Islamic Revolution's values and national culture in festival.
- 8- To reinforce the academic approach of the festival.
- 9- Appropriate domestic and international feedback.
- 10- To make arrangements and providing a base so that the performed works in the festival could be recorded academically and used for research purposes.
- 11- To involve more organizations and cultural centers.
- 12- To extend the number of audiences during festival.

Promoters of 26<sup>th</sup> Fajr International Theater Festival believe that the festival requires, above all, a theoretical ground in order to reach its supposed objectives. To do this, it was attempted to prepare necessary theoretical grounds and executive affairs based on the mottoes of "Theater for All" and "Turning Iranian National Theater Festival from an Applied Festival to a Functional Phenomena".

"Theater for All" provides more participation by artists and audiences. On one hand, conditions should be prepared in a manner that all artists, with different tastes and trends, find it possible to perform and participate in the festival and, on the other hand, audiences should be multiplied. This led to the idea for increasing different sections of the festival. Based on such idea, thirteen sections were identified:

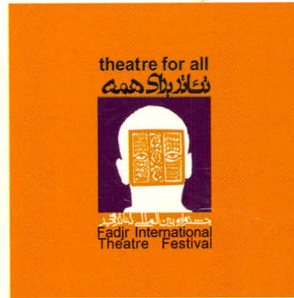
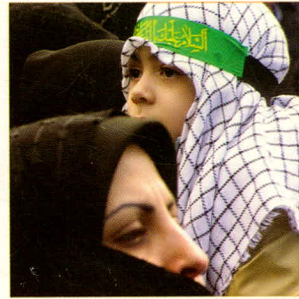
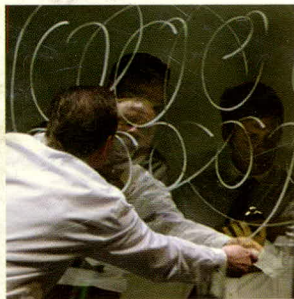
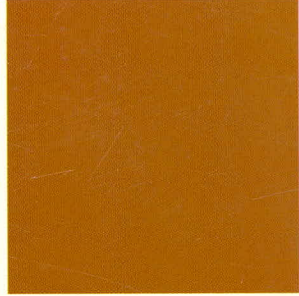
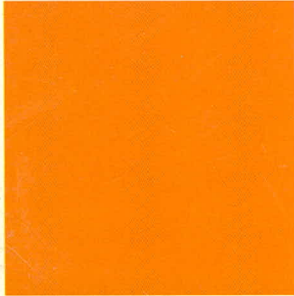
In The Name of God  
the Compassionate the Merciful

The Fajr International Theater Festival should really be named as the most significant theatrical event through the year in our region. Due to the blessed days of the Islamic Revolution and the effort of artists, managers and theater viewers, it has been addend to its strength and glory and this festival has found an important and thoughtful place among other festivals in the region and other countries.

Based on the experiences gained through 25 years of celebrating this festival, The 26th Fajr International Festival tries to present a comprehensive image of the art of theater-in different layers-in our region. The effort to fulfill the festival's slogan-which is 'Theater for Everyone'-as much as possible, has led to the increasing of the number of sections in the festival and the possibility for more groups-from different layers-to attend the festival. Upon this fact, it has been attempted to prepare a stronger selection for the addressee and grow the communication between the festival and the viewers.

With all regards and thanking from all artists, managers, viewers and those who helped the executive committee to celebrate this festival, The Executive Committee of the 26th Fajr International Theater Festival hopes that this year's festival can take steps towards expanding the performing arts in our country and prepare the base for the dehiscence of this cultural event as much as possible.





Design: Arash Tanhai - Haniyeh Ashtari