



بُسْتَهْ فَرَهَنْجَهْ هَنْرِي

فَرَهَنْجَهْ - فَرَهَنْجَهْ جَهَنَّمْ بَيْنَ الْمَالَهْ (تَارِيخِ جَهَنَّمْ)

فَرَهَنْجَهْ
المدَبَّرَهْ
بَشَّتَهْ تَوَرَهْ
كَيْ دَهْنَسَهْ

34th



Fajr International
Theater Festival



۱۴۰۵ تا ۱۴ میهن ۱۳۹۶ هجری و استانی
اقراینه - سینا، البرز، بوشهر، خراسان رضوی، فارس و بوشهر
www.fajrft.com / 010-5555-0116



پیام دبیر سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

«این یک پیام نیست»

سلام

هر سال شاهد کوشش های قائم این اشتیاق باشیم. بسیار و کامیابی های اندکیم سی و چهارمین دوره را با احترام می کوشیم، با عرق ریزان به تلاش همه‌ی خویشاوندان شریقم به انجام می رسانیم تن و روح، برای وقوع شمایلی معنادار از جهان و انسان روی تا این گردهم آیی نشانی باشد برای تداوم حضورمان، صحنه ها، خیابان ها و هر مکان که بتوان نقشی را پیش بقایمان و همتی که نخواهد کذاشت موهبت در تئاتر ماندن روی تماشاگران جان بخشید. فریانی همه‌ی ملات ها شود.

سعید اسدی

افزودن آکاهی و دافتایی و ترسیم تصویر انسان آن گونه که شایسته زیستن است. می کوشیم، پر تلاش، اگرچه دستان خالی عرق نداری از پیشانی مان پاک کند، اما بتواند در کشش شگفت انگیز خود به انسان بودن مان روی صحنه ها اشارتی کند. می کوشیم، سخت، حتی در تنگناها، تا سخت جانی مان شکوه شکست نایابنیری مان را به یادها آورد. این یک سخن رو در روزت با شما، که می دانم اشتیاق صمیمانه تان را برای حضور در سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در قالب هنرمنان هدیه دادید. سپاسگزار این اشتیاقم اگرچه مقدورات مجال نداد تا میزان

این یک پیام نیست، سخن است رو در رو با خویشاوندانم، در جامعه ای که آرمانش کوشیدن برای آفریدن هنری است که شرافت و توانش موجب بقايش در تاریخ دیرپای آن شده است. بودن در دنیای تئاتر موهبتی است، اگر تاب ماندن در آن را نیز داشته باشیم. از نخستین کام ها تاکنون، برای آفریدن این دنیای پر قدر بسی رنج ها کشیده شده و بسی جان ها که فرسوده است؛ دنیایی که منزلت می آورد اما دست ها چنان که باید پر از منفعت نیست. این منزلت نامتناسب با منفعت، ماندن در این جهان آفرینشگری را دشوار و دشوارتر می کند و گاه این دشواری به گذشت از مرزهایی می انجامد که در حریم آن اخلاق و هویت انسانی و هنری مان را تعریف می کنیم. چالش ها بسیارند، می دانم، از نابسامانی در شرایط تولید و فرمات های مختصر عرضه ای این هنر به مخاطبان تا نکوداشت آورده ی آن در جشنی که برای تئاتر تدارک می بینیم، دریغا که



پیشنهاد مکانات

تماشاخانه سرمهد میدان فردوسی، خیابان سهیل شریعتی، کوچه شهید فلاح پور، شماره / تلفن: ۸۸۹۱۶۰۰۰
تماشاخانه سرتاسری: خیابان واحد اسلامی، غسلخانه پارک شهر، خیابان پشت / تلفن: ۶۶۶۰۵۹۲؛ مجموعه تئاتر شهر / تلفن: ۸۸۹۱۶۰۰۰
باخ موزه قصر؛ خیابان دکتر شریعتی، خیابان پاپیس، میدان پاسن / تلفن: ۸۸۴۴۴۹۰۰
مجموعه فرهنگی کازرونی سعدآباد؛ خیابان ولی‌عصر، خیابان شهید فلاحتی، انتهاي خیابان شهید کمال
فالار مولوی؛ خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، جنب کلینیک دانشگاه تهران / تلفن: ۸۸۴۷۷۲۲؛
فالار فردوسی و تالار حافظه؛ خیابان حافظه خیابان استاد شهریار، مقابل نایاب وحدت / تلفن: ۳۳۷۳۷۷۰۰
تماشاخانه ایرانشهر و خانه هنرمندان ایران؛ خیابان آیت الله طباطبائی، انتهاي خیابان شهید موسى /
فالار امیریان؛ میدان فاطمی، بندراه خیابان شهید گمنام، خیابان شهید چهارراه، شماره / تلفن: ۸۸۰۱۶۰۷۷
فالار وحدت؛ خیابان حافظه خیابان استاد شهریار / تلفن: ۸۸۷۱۰۴۵۷
باخ موزه قصر؛ خیابان دکتر شریعتی، خیابان پاپیس / تلفن: ۸۸۷۱۰۱۱۰

پیشنهاد مکانات

مجموعه تئاتر شهر؛ خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه ولی‌عصر، مجموعه تئاتر شهر / تلفن: ۶۶۶۰۵۹۲؛
باخ خلو - خانه هنرمندان ایران؛ خیابان آیت الله طباطبائی، انتهاي خیابان شهید موسى /
تلن: ۸۸۳۱۰۴۵۷
بوج میلان؛ بزرگراه شهید حکیم طرب، بعد از بزرگراه شهید چمران، ورودی اختصاصی برج میلان
تهران / تلفن: ۸۳۴۶۱۰۰۰
تماشاخانه ۵ گنجانامی؛ بندراه خیابان شهید گمنام، خیابان چهارراه شهرداری / تهران / تلفن:
۸۸۷۱۷۷۰۰؛ باخ موزه قصر؛ خیابان دکتر شریعتی، خیابان پاپیس، میدان پاسن / تلفن: ۸۸۴۴۴۹۰۰
تماشاخانه آفتاب؛ خیابان آفریقا، مقابل از چهارراه چهار راه که، بندراه کوچه کمان‌پلاک / تلفن:
۸۸۶۰۳۱۱۱

فوجی شاپنگ
الملحق شاپنگ
جی شاپنگ
سی و پنجم

حُسْنَةِ مِيَهِ لِمَسْ وَ حِلْ

جدول اجرای نمایش‌های صحنه‌ای

تهران - ۱۲ بهمن ماه ۱۳۹۴

مشنواره بين الملل تناول فجر - تالا وحدت - ساعت ١٨:٣٠

الملديف شمس فوارد

سیمینه

جدول اجرای نمایش‌ها

مکان	تماشاخانه ارغون	تیاتر باران	خانه نمایشنامه
زمان	۱۸ و ۲۰:۳۰	۱۸ و ۲۰	۱۸ و ۲۰
پنجمینه ۱۳۹۴/۱۱/۱	مهماستراوی دو دنیا ن: لیک امپریل اندیشت ک: آید رضا سیاهی	او شال من، شرق و غرب من بود ن: سلطان اشتران ک: محمد ولیرانگان	بار ن و که کلاهه روپوش
جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۲	مهماستراوی دو دنیا ن: لیک امپریل اندیشت ک: آید رضا سیاهی	او شال من، شرق و غرب من بود ن: سلطان اشتران ک: محمد ولیرانگان	بار ن و که کلاهه روپوش
شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۳	جواهید اجرا ساعت: ۱۹:۳۰ و ۱۸ ن و که کهید تراج ن: پیام شکسپیر اکادمی بور و گیوف مریلان	طوفان اجرا دوم ساعت: ۲۰:۳۰ ن: پیام شکسپیر اکادمی بور و گیوف مریلان	بار ن و که کلاهه روپوش
پنجمینه ۱۳۹۴/۱۱/۴	جواهید پیک اجرا ساعت: ۱۸ ن و که کهید تراج ن: ایران فرانس	طوفان اجرا دوم ساعت: ۲۰:۳۰ ن: ایران فرانس	من شاه ریچارد بودم پیش میهمان شنواره اجرای هم ماست: ۲۰:۳۰ ن: کیوان سرورتنه اک محمد عاققی
دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۵	فردا اجرا ساعت: ۱۸ و ۱۷:۳۰ ن و که امین استفتیار	حکایت قین به روابت جن چین ن و که میلان فرج زاده	من شاه ریچارد بودم پیش میهمان شنواره اجرای هم ماست: ۲۰:۳۰ ن: کیوان سرورتنه اک محمد عاققی
سه شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۶	فردا اجرا ساعت: ۱۸ و ۱۷:۳۰ ن و که امین استفتیار	الجزایر برگردان هنرستان تکنیکی باران - داشکده هر و ساری	لطفون به این سبب دست پژوهید ن: گروه ک: شاهنامه فروزی
چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۷	ازدهاک اجرا ساعت: ۱۸ و ۱۷:۳۰ ن: پیام بیاضان / که مهدی پورخاطا	صدیلها اجرا اول: ساعت ۱۷ ن: لوتون یوسکو / که حسین وجیمی	آثاریز (ظرفیت محدود ساعت اجرای ۱۸:۰۰ و ۱۹:۰۰) ن و که سیما نیشی
پنجمینه ۱۳۹۴/۱۱/۸	ازدهاک اجرا ساعت: ۱۸ و ۱۷:۳۰ ن: پیام بیاضان / که مهدی پورخاطا	کمدی اتفاقات ن: اولویا دلفیلو ک: مهیم عیادی	آثاریز (ظرفیت محدود ساعت اجرای ۱۸:۰۰ و ۱۹:۰۰) ن و که سیما نیشی
جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۹	زن از خاطره عکس می گرفت اجرا ساعت: ۱۸:۳۰ و ۱۷:۳۰ ن: فریزار بیرونی / که امیر اسلامی	۱ مدد اجرا دوم ساعت: ۲۰:۳۰ ن: مهدی پیغمبر اک لارا کورتا و مهدی تیخوند	جنی ن: فردی جعفری ک: بهنام احمدی
شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۰	هراسم قطع دست در اسپوکن ن: مارتین مکنیکان (ترجمه پیروزک رجبی) ک: سیاوش پهلوانی راد	۲ مدد اجرا دوم ساعت: ۲۰:۳۰ ن: مهدی پیغمبر اک لارا کورتا و مهدی تیخوند	جنی ن: فردی جعفری ک: بهنام احمدی
یکشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۱	هراسم قطع دست در اسپوکن ن: مارتین مکنیکان (ترجمه پیروزک رجبی) ک: سیاوش پهلوانی راد	۳ مدد اجرا دوم ساعت: ۲۰:۳۰ ن: که سوسن گیانی	مضمحکه شیوه قتل یک اجرا ساعت: ۲۰
دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۲	دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۲	تهران	اختیاریه

تماشاخانه ارغون: خیابان حافظه، تهران - ایوان ارغون
بد چهارراه روزی، برگردان: مختاری و صدر (چه)
کوچه زبانه، پلاک ۱ - تلفن: ۰۲۶۲۸۷۲۲

تماشاخانه سه خوشبخت: خیابان ولی عصر (چه)
بلور کشاورز، بعد از خیابان فلسطین، خ شهید
کمالان، پلیس کوهه دهدهمین پل، زاده، پلاک: ۱۰ و
۱۲ - تلفن: ۰۲۶۰۷۷۴

تئاتر اقبال: خیابان افریقا - قیل بو چهارراه، چهار
کوک، بخشی کوهه کله - پلاک: ۷۲ - تلفن: ۰۲۶۰۵۷۱۱

تیاتر بازان: خیابان اسلام اثاثیه قفسه‌سازی
چهارراه، پلاک: ۲۲ - تلفن: ۰۲۶۱۷۲۸۱۱

تماشاخانه استاد مشاهیر: خیابان افلاطون
شیخ اسیاف، باغه زیارتگاری و پیغمبر (چه) - تلفن:
۰۲۶۸

تماشاخانه سیمینه: خیابان امام خمینی (چه)
شید گنبد، بخشی خیابان جهانسر - پلاک: ۷۷ - تلفن:
۰۲۶۰۷۷۷۴

تماشاخانه موج: خیابان طهری (چه) - تک خود
مردانه، باغه زیارتگاری و پیغمبر (چه) - تلفن:
۰۲۶۰۷۷۵۱۶

حننهای بخش «به علاوه تئاتر فجر»

۱۳۹۴ بهمن ماه ۱۲

سرو شکیباي

فوجیت اسٹریٹ المدیا شو ریز

سی و پیشہ

محوطه مجموعه تئاتر

۱۶:۳۰

۱۶

مکان زمان

پنجمین
۱۳۹۴/۱۱/۱

هیئت		درخواست	ردم وای فای شما چنده؟	جمعه
نو	مرغ همسایه غاز نیست ن و که: علی محمد ن و که: میثم سرابانی تقریب	ن و که: سارانیک طبیعت رشت	۱۳۹۴/۱۱/۲	۱۳۹۴/۱۱/۲
چارودار	ن: محمد جعفری قوت که: بوریا کربیعی ن و که: استاده شرفیه	عروس آشتی ن و که: مختار محمدی مریوان	۱۳۹۴/۱۱/۳	۱۳۹۴/۱۱/۳
موضع	عروسانکها عاشق می شوند ن و که: سمانه موسوی ن و که: نهادن	سورا زدها ن و که: صوفیا برسری مجرستان	یکشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۴	۱۳۹۴/۱۱/۴
مهاجر	سو نامی جوراب ن و که: هیوا اسدیگی ن و که: سرت	دیگه هیچ نموده ن: هما پرسان / که: احمد صمیمی تهران	دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۵	۱۳۹۴/۱۱/۵
ز	پروانگی ن و که: حامد زارعی ن و که: نهادن	سو نامی جوراب ن و که: هیوا اسدیگی ستز	سه شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۶	۱۳۹۴/۱۱/۶
عروض	بودن یا تبودن در میدان جنگ ن و که: سید خیرالله ن و که: دهران	پری گرینوس (اجرا ساعت ۱۵:۳۰) ن و که: خوزی زون لهمان	چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۷	۱۳۹۴/۱۱/۷
ن	خوش بروج ن و که: محسن اردشیر ن و که: امل	پری گرینوس (اجرا ساعت ۱۵:۳۰) ن و که: خوزی زون لهمان	پنجمین ۱۳۹۴/۱۱/۸	۱۳۹۴/۱۱/۸
تو	آخرین لالایی مادر ن و که: پیمان شاهوری ن و که: بروجود	پسمندگان ن و که: کیوان نخعی تهران	جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۹	۱۳۹۴/۱۱/۹
ز	داهول ن و که: علی قاضی مسجدسلیمان	پسمندگان ن و که: کیوان نخعی تهران	شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۰	۱۳۹۴/۱۱/۱۰
قو	همین روزها ن و که: پیام عزیزی ن و که: نهادن	داهول ن و که: علی قاضی مسجدسلیمان	پنجمین ۱۳۹۴/۱۱/۱۱	۱۳۹۴/۱۱/۱۱
مراسم اختتامی			دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۲	۱۳۹۴/۱۱/۱۲

مجموعه تئاتر شهر: خانه اقلام اسلامی،
چهارراه ولی سر (جن) مجموعه تئاتر شهر، تهران
۰۲۶۰-۵۹۳-۰۰۰

بروگ میلان (روگاه هیله دکن)، خیابان بدهی
سازمان پردازشی، خیابان رودخان، اسلامشهر، پیغمبر
الله (ص) ۸۲۷۹۰۰۰

نای هنر - خانه هنرمندان ایران:
چهارراه اسلامی، خیابان امام خمینی، خیابان شهداد
۰۲۶۰-۴۰۷۶-۰۰۰

نای موزه قصبه خلیل ذکر شریعتی، خیابان
لطفی، میدان پاسکال ۰۲۶۰-۴۰۷۶-۰۰۰

۱۳۹۴ تا ۱۲ بهمن ماه - اجرای نمایش‌های خیابانی و محیطی

تهران - ۱۲ بهمن ۱۳۹۴

ساعت ۱۷:۰۰	محوطه برج میلاد	باغ هنر (خانه هنرمندان ایران)	ساعت ۱۸:۰۰
۱۷	چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر - تالار وحدت - ساعت ۱۸:۳۰	دختری بر آب خروشان	دیگه هیچی تونده
۱۷	ن و که کمال فتحی سنج	ن و که مهدی صالحیار مرند	دختری بر آب خروشان
۱۷	مرغ همسایه غاز نیست	رمز وای فای شما چند؟	ن و که صوفیا برسی
۱۷	ن و که مشی سوابلائی نقاش	ن و که سازنیک طبیعت	مکاره
۱۷	عروسان اشتی	چارودار	سویازها
۱۷	ن و که مختار محمدی سریان	ن: محمد جعفری (قوت) / که بوریا کویی اسنه اشرفی پوده	بودن یا بودن در میدان جنگ
۱۷	موضوع انتشار: افغانستان چنگ، کجا بوده	وقت گل تی	ن و که سید خوبالی
۱۷	ن و که بیهان کاوه ایلان	ن و که امین صادقی سنج	در طاری
۱۷	خانه	بودن یا بودن در میدان جنگ	وقت
۱۷	ن و که خداداد خدام اراک	ن و که سید خوبالی طهران	ن: کاوه مهدوی / که فرامرز قلچ خانی تهران
۱۷	خوش بونج	من بال	ن و که خداداد خدام اراک
۱۷	ن و که محسن ارشاد اهل	ن: محسن مهدویان / صائق حسین پور رسان	ن و که شووند موسوی
۱۷	دیگه هیچی تونده	آخرین لالای مادر	فیکتور
۱۷	ن: هما برسیان / که احمد صیمی تهران	ن و که بیهان شاهوری بروک	(۱) ن و که امیرحسین شاهی ن و که امیرحسین شاهی
۱۷	فیگور	عروسوکها را نمی‌شمارد (۲)	کسی فتشنگها را نمی‌شمارد (۲)
۱۷	ن: اصغر خیلی / که محنتی خلی تهران	ن و که سامانه موسوی تهران	ن و که امیرحسین شفیعی وارسان
۱۷	وقت	مهاجران سینه سرخ زربار	کسی فتشنگها را نمی‌شمارد (۲)
۱۷	ن: کاوه مهدوی / که فرامرز قلچ خانی تهران	ن و که علی محمد رادمنش تهران	ن و که امیرحسین شفیعی وارسان
۱۷	پروانگی	پسمندگان	ن و که ایمان
۱۷	ن و که حامد زارعلان تهران	ن و که کیوان نجفی تهران	ن و که ایمان



Vi Hall	Ferdossi Hall	Hafez Hall	Iranshahr Theatre	Artists Forum	Sarv Hall
Entezami Hall		Samandariyan Hall		Entezami Hall	
19	19	18 & 20:30	16 & 20:45	17 & 19	17 & 19
Butterfly - racy	Mouлавi Puppet Opera	The Catastrophe of the Mine Kushiro	The Night Sings Its Songs		Jan Gaz
Dr. mical y D: en ce ns er ing	W & D: Behrooz Ghahrempour Tenor: 100	W: Mohammad Zarei D: M. Zarei & H. Ghafar Tenor: 70	W: John Rose D: Reza Golestan Tenor: 80	W: Hossein Mabaghchi nia D: Nima Dargham Tenor: 60	
Butterfly - racy	Mouлавi Puppet Opera		Arvandkhan Second Performance 21:00 W: Ayoub Aghdashli D: Khousro Zarei Tenor: 70	The Guard and the Dragon	Jan Gaz
Dr. mical y D: en ce ns er ing	W & D: Behrooz Ghahrempour Tenor: 100		W: Soltan Bayati D: Homayoun Asrazi Tenor: 90	W: Hossein Mabaghchi nia D: Nima Dargham Tenor: 60	
Mouлавi Puppet Opera		Crime and Punishment	The Hoteliers		Turn Means The Next
	W & D: Behrooz Ghahrempour Tenor: 100	W & D: Imran Afsharian Baritone: 90	W: Soltan Bayati D: Homayoun Asrazi Tenor: 90	W & D: Nikoucheh Shokoucheh Tenor: 60	
ith You Song		The Road Map	The Hoteliers	Encephalitis	Ay
D: iranian		W: Reza Shahbedaghi D: Morteza Mohammadi Tenor: 60	W: Soltan Bayati D: Homayoun Asrazi Tenor: 90	Rat Encephalitis 14:00	
face		Odyssesus Only at: 19:30	The Dance of the Death	Sohrab's Mis- en-scene Fault	Ay
nce 10:00 nce 10:30		W: Amin Tabatabai D: Arash Doogar Tenor: 100	W & D: Yaser Khabib Tenor: 70	W: mohammad-hosseini D: Abdol-reza Sheybani Tenor: 55	
to Behzok hy 35		Odyssey	The Darkness	Touran	Plectrum
		Only at: 20:00	W: A. Horrami and B. Dardai D: Abdollah Bejgardi Tenor: 90	W & D: Fayrouz Sadat Hassani Tenor: 60	
r Life		When We Dead Awaken-	Lady Pistol	The Romance of Reydoon	
shammajad sotkoreh y 30		W: Soroush Ebrahimi D: Shahrokh Aghaei Tenor: 95	W & M: Vahid Amini D: Sh. Kaveh Tenor: 100	W & D: All-Agele Sozde Tenor: 45	The Nine-month Flies
and em			A Journey to the Faithless A Way	Verigo	
D: Anzali y 30			Second Performance 20:45	W & D: Pouya Sardoughi Iman Sayadi Barzani Tenor: 50	
ir			W & D: M. Abdol-karim Tenor: 100	W: Saber Moshirinezhad D: Morteza Bagheri-kolaei Tenor: 70	
hibition hedral y 50		A House in Asia	There Was No One To Awaken Us	Remember me	Death Is My Job
od 20:00		Jason and Medea 21:15 W: Alex Samano, Pou Paloozeh, Farzad Dardai D: Soroush Sazani Tenor: 70	W: Mohammadreza Yazdani D: Payman Dehghani Tenor: 90	W & D: Reza Rezvani Tenor: 45	Second Performance 19:00
Korean 20:00			W: Farzaneh Soltani D: S. Zandiehpour & S. Soltani Tenor: 60	W: Saber Ramazankhan D: Palman Kalati Tenor: 55	
A: ost ite in id		A House in Asia	The Lost Generation	B 5-6	
rance 10:30		W: Alex Samano, Pou Paloozeh, Farzad Dardai D: Soroush Sazani Tenor: 70	W: Farzaneh Soltani D: S. Zandiehpour & S. Soltani Tenor: 60	W: Amir Nasreldi D: Farzam Ramezai Tenor: 60	
·Purana y 12:00		Katastrofe	The Tales of The Mesopotamia	Anarabad's Long Sleep	
	W & D: Soroush Sazani Tenor: 70	W: Alex Samano, Pou Paloozeh, Farzad Dardai D: Soroush Sazani Tenor: 70	W & D: Ali Shamsi Tenor: 65	W: Porsheh Ramezai D: Attao Gholap Tenor: 45	
asis					
D: Donski					

The work of the second W. H. Warden Section & Hornbeam Agaricus from Davis Grottoes, Sonoma County, California January 28 to 29, 1916, on 15 to 20 m. Duration time: 40 Minutes

Photo Exhibition of 2000 FEST International Theater Festival, Atkins Projects, Peoria, IL; Morrison's Galleries, Dallas; July 11 to 27.

34th Fajr International Theater Festival

January 21st to February 1st, 2016 - Tehran

Venue Date & Time	Vahdat Hall		City Theater Complex				Sanglaj Hall	Honar Hall
	Main Hall	Charsoo Hall	Sayeh Hall	Ghashghaei Hall				
	19	20	18:30 & 20:30	17 & 19	17:30 & 19:30	17 & 20		17 & 19
Thursday 21.01.2016	The Memories of a Dead Man and the Mystery of Miss Teghi Khan Farzani Tenor W & D: Ali Rostami ● Tehran 140	Homideza Nafisi W & D: Homideza Nafisi ● Tehran 130	The Crisscross Eyes, The Disheveled Hairs W & D: Mehrdad Javoreh Zadeh ● Tehran 45	The Original Language W & D: Rezaul Khatami ● Tehran 60				Schizophrenic W & D: Hussein Vaezi Ebadzadeh ● Iraq
Friday 22.01.2016		Teaser W & D: Homideza Nafisi ● Tehran 130		The Appointment W & D: Mehrdad Kourashia ● Tehran 35				
Saturday 23.01.2016	Shadow Game First Performance: 17:30 Second Performance: 20:30 W & D: Tatsuya Hosogawa ● Japan 85		Days Without Rain W & D: Amin Behzadi ● Tehran 60	My Birdsheads Are Dedicated by a Vow W & D: Kaveh Mardaviz ● Tehran 50			The Rest of the Issue First Performance: 16:30 Second Performance: 19:00 W & D: Mehdi Shayan ● Iran 130	
Sunday 24.01.2016	Shadow Game First Performance: 17:30 Second Performance: 20:30 W & D: Tatsuya Hosogawa ● Japan 85	The Way of Affection the Secret of Heaven W & D: Sholehkhoda Gudzali ● Tehran 110	The Anthology of a Happy Morning for a Knife W & D: Reza Goharibab ● Tehran 40		Cenmor Sacrifice Séance W & D: Bozhan Beyzai ● Tehran 50		Beyzai W & D: Mohammad Moaqraf ● Tehran 90	
Monday 25.01.2016		The Way of Affection the Secret of Heaven At: 20:30 W & D: Sholehkhoda Gudzali ● Tehran 110	Zero Status W & D: Alireza Payvar ● Tehran 45	Cold Fever on a Hot Forehead W & D: All Roknnejad ● Tehran 70	I-Medea W & D: Salome Joghabe ● Georgia 70	If The Deer... W & D: Alireza Davari ● Iran 55	Moooooooooone D: Laurent Rounie ● France	
Tuesday 26.01.2016		The Marriage of Mr. Mississippi First Performance: 16:30 Second Performance: 19:00 W & D: Reza Goharibab ● Tehran 110	The Heavy Pieces of Lead W & D: Ayoub Aghashani ● Tehran 65	The Lady W & D: Asra Hussain Taheri ● Iran 55	Good Morning W & D: Soroush Hendizi ● Tehran 55		Moooooooooone D: Laurent Rounie ● France	
Wednesday 27.01.2016			The Heavy Pieces of Lead At: 18:00 W & D: Ayoub Aghashani ● Tehran 65	The Interpretation of a Dream W & D: Somayeh Aszakhian ● Iran 60	Inviting To Two Concurrent Plays W & D: Mohammad Rahmanian ● Tehran 90	Inviting To Two Concurrent Plays W & D: Mohammad Rahmanian ● Tehran 90	The Melody of the Rainy City W & D: Aldar Sadi ● Iran 120	
Thursday 28.01.2016	Hamlet First Performance: 18:00 Second Performance: 20:30 W: William Shakespeare D: Thomas Ostermeier ● Germany 120	Rana First Performance: 18:00 Second Performance: 20:30 W: William Shakespeare D: Thomas Ostermeier ● Germany 120	Deliberately, Amorously, Murderously W & D: Saraaz Bayan ● Tehran 80	A Song for you W & D: Amin Ebrahimi ● Iran 65	Inviting To Two Concurrent Plays W & D: Mohammad Rahmanian ● Tehran 90	Inviting To Two Concurrent Plays W & D: Mohammad Rahmanian ● Tehran 90	Body Revolution / Waiting W & D: Mokholla Bozam ● Belgium 85	
Friday 29.01.2016	Hamlet W: William Shakespeare D: Thomas Ostermeier ● Germany 120		In The Sleep of the Others W & D: Bader Bozhan Marandi ● Iran 90	A Time For The Milk Cows W & D: Shahrooz Ahmadvand ● Iran 60	Cut W & D: Fatemeh Molai ● Iran 60			
Saturday 30.01.2016	Hamlet At 17:00 W: William Shakespeare D: Thomas Ostermeier ● Germany 120	The Bazaar of the Lovers (Bazaar-e-e)	In The Sleep of the Others W & D: Nader Bozhan Marandi ● Iran 90	The Snow of the Mid-Mordad W & D: Ava Hess-Tehrani ● Iran 60	Vaneek W & D: Sohreh Solimi ● Iran 70	The Two Sides of Naderi Tale First Performance: 16:30 W: Kh. Toghrosipour D: Javad Nouri ● Iran 90	Hassan The Baker W: Ali Hormati D: Mansour Johnbolini ● Monfort	
Sunday 31.01.2016		The Bazaar of the Lovers (Bazaar-e-e) W: Mohammad Bagheri D: Hadi Mezban ● Tehran 120	West-Eastern Divan W & D: Mohsen Huseini ● Tehran 60	Medea W & D: Fariborz Karimi ● Iran 40	Compensation W: Aghash Garousi D: M. Doroudi & S.Zandi ● Kerman 60		Ash Flavored Wine Polson W: Mohammad Bagheri D: Mohammad Rashed ● Razavi	
Monday 01.02.2016							Closing Ceremony	

● Iranian newest performances

● Guest

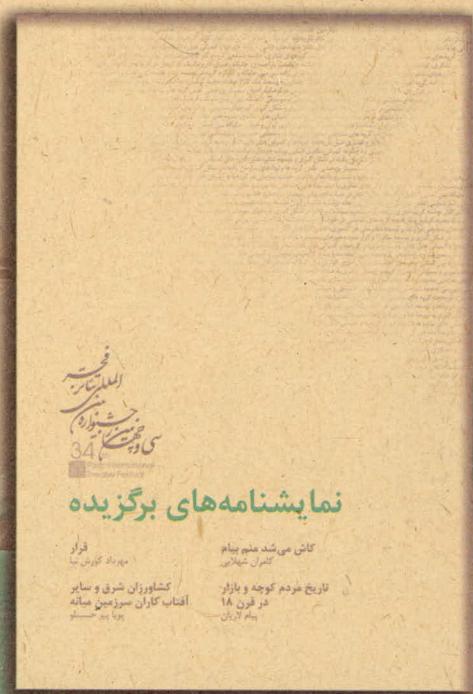
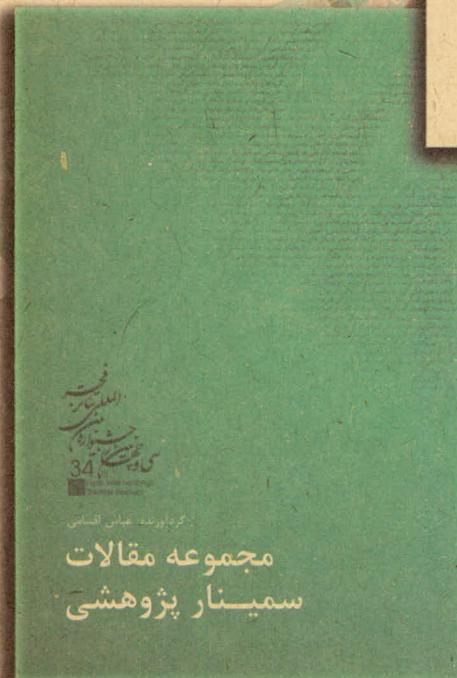
● International Competition

□ Review of Iranian performances in 2015

○ International Performance

◆ Competition of Iranian performance

● New Generation



۱۳۵۰-۱۳۴۰ سهیل ایران
معنی نیستان
نایاب نامه

برگ مخصوص

۱۳۵۷-۱۳۵۰ سهیل ایران
معنی نیستان
نایاب نامه

برگ مخصوص

جشنواره
سینمای ایران
سینما

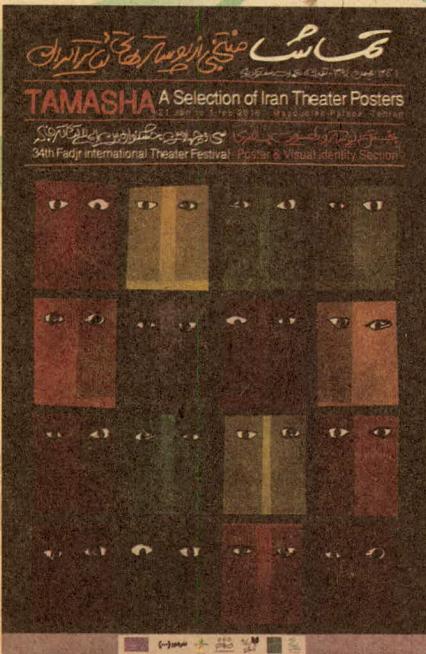
پرگداشت
تماشاخانه سینکاج
The 34th Fajr international theater Festival

پنجاه سال پیوستگی تاریخ
Fifty years Improvement
of iranian theater
23.Jan 2016

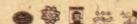
حصہ اسٹیل میڈیا ایکٹری فیلم ایکٹری

TAMASHA A Selection of Iran Theater Posters

34th Fajr International Theater Festival - Poster & Visual Identity Section



anniversary
on of SANGELAJ



نثی:

تهران، خیابان انقلاب، خیابان استاد شهردار، خیابان هاتری کورتن، شماره ۱۸۵، طبقه سوم

تماس:

تلفن: ۰۲۶۷۴۸۰۴۵

فکس: ۰۲۶۷۴۷۹۶۹

کد پستی: ۱۱۳۳۷۳۴۹۱۳

نامه‌نویس آنلاین

fitf1394@yahoo.com

سایت جشنواره:

www.fitf.ir

fadjrtheaterfestival.com

www.theater.ir

لینک اینلاین شرکت کنندگان خارجی

تلفن:

۰۲۶۹۶۹۱۶

ایمیل:

cafe Khanmag@gmail.com

تکریم:

@cafe Khanmag

ایнстراگرام:

cafe Khanmag



فوجیسته المدینا جشنواره سی و پنجمین

34th
Fajr International Theatre Festival

پلیکیشن رسمی جشنواره تئاتر فجر

- اخبار، عکس‌ها، گفتگوهای صوتی
- اطلاعات اجراها و خرید بلیت
- بر پایهٔ فناوری‌های **تیوالا**

Fajr International Theatre Festival



تیوالا سامانه‌ی رسمی خرید بلیت جشنواره

- رزرو آسان و مدرن بلیت با انتخاب صندلی
- صدور الکترونیکی بلیت خبرنگاران و میهمانان
- بر اساس کد برای نخستین بار در ایران
- تخفیف داشتجویی بر اساس کدهای الکترونیکی

