



39th  
FADJR  
International  
Theater Festival  
2021 / ۱۳۹۹

# شرایط عمومی

- ۱- درخواست شرکت درسی و نهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر صرفاً از طریق تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره انجام خواهد شد.
- ۲- ثبت درخواست در سایت جشنواره به طور خودکار پس از تاریخ های مشخص شده امکان پذیر نخواهد بود.
- ۳- بازگذاری اجازه نامه ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخش های اجرایی ضروری است.
- ۴- آثاری که پیش از این در جشنواره ی تئاتر فجر پذیرفته شده اند، تنها در صورت تغییر کارگردان و گروه اجرایی می توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور داشته باشند.
- ۵- در تمام بخش های اجرایی اعم از اجراهای صحنه ای، نمایش های خیابانی و دیگرگونه های اجرایی هر کارگردان تنها با یک اثر می تواند در مرحله ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- ۶- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش بینی نشده درباره ی برنامه ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر در دو نمایش خواهد بود.
- ۷- بازگذاری تأییدیه ی اجرای عمومی برای آثار صحنه ای با قید تعداد اجرا، سالن اجرا و زمان آن ضروری است.
- ۸- بازگذاری مستندات تأییدیه ی اجرای عمومی در سایت جشنواره (برای اجداد تهران پروانه ی اجرای نمایش و برای اجرا در سایر شهرها لینک خبر پرتال استانی سایت «ایران تئاتر») الزامی است.
- ۹- اخذ مجوز شورای ارزشیابی و نظارت (مشخصاً جهت اجرای جشنواره) برای کلیه ی آثار الزامی است.
- ۱۰- با توجه به حضور احتمالی میهمانان غیر ایرانی در جشنواره - هنرمندان، مدیران فستیوال ها و کمپانی ها - شایسته است گروه های شرکت کننده برای تسهیل ارتباط آثارشان با این مخاطبان غیر ایرانی تدارک لازم را لحاظ کنند. (بالا نویسی انگلیسی، چاپ اقلام تبلیغاتی به زبان انگلیسی و...)
- ۱۱- نسخه ی تصویری (فیلم) ارسالی از نمایشهای متقاضی می باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه ی ارائه شده، مسئولیتی به عهده ی دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه ی جشنواره محدودیت ویژه ای را برای بهره بردن از چند دوربین و زاویه در تصویربرداری نمایش ها لحاظ نمی کند، اما توصیه می شود برای تهیه ی نسخه ی تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی که بتواند خصلت های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند. نسخه ی تصویری نمایش می تواند از اجرای عمومی و یا اجرای در جشنواره، یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری با کیفیت تر ضبط شده باشد. در ضمن کارگردان اثر می تواند تأکیدها و توضیحات لازم و راهگشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه کند و در ابتدای نسخه ی اثر قرار دهد.
- ۱۲- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش ها بر عهده ی ستاد برگزاری جشنواره و بر اساس امکانات موجود خواهد بود و گروه های پذیرفته شده ضروری است طبق برنامه ریزی دبیرخانه ی جشنواره عمل نمایند.
- ۱۳- اسکان و پذیرایی گروه های استانی پذیرفته شده بر عهده ی دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- ۱۴- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، تامین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را خواهد داد.
- ۱۵- مدارک، عکس ها، پوسترها، نمایشنامه ها و فیلم های ارسال شده (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.
- ۱۶- دبیرخانه ی جشنواره با مشاوره ی گروه ارزیابی و انتخاب هر بخش، کمک هزینه ی گروه های راه یافته را با توجه به موارد زیر مشخص می کند:
  - نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و ...
  - تعداد عوامل اجرایی گروه به منظور تامین نیازهای ایاب و ذهاب
  - سطح کیفی آثار و تعداد اجراها در جشنواره
- ۱۷- شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست گذاری های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.
- ۱۸- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.
- ۱۹- مهلت ارائه ی آثار بر اساس زمان بندی یاد شده از سوی دبیرخانه ی جشنواره تا حد امکان تغییر نکرده و تمدید نخواهد شد.