

ارائه:

سایت جشنواره www.fitf.ir

ایران تئاتر www.theater.ir

صفحه رسمی اینستاگرام جشنواره

@39thfadjrtheaterfestival

گروه چند رسانه‌ای روزنامه ایران

نمایشگاه مجازی اسناد چهل سال تئاتر مقاومت

۱۴ تا ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۹

نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

40 years of resistance theater documents Virtual Exhibition



Dramatic Arts Center



فستیوال تئاتر
بهمنی وین

www.theater.ir | www.dac.ir | www.nato.ir | www.aparat.com

● نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

آغاز جنگ تحمیلی در شهریور ۱۳۵۹ و وضعیت زیستی منحصر به فردی که متعاقب آن پدید آمد، برای هنر نمایش ایران تولید موضوع و برای تئاتر کشور که انقلاب اسلامی مفاهیمش را دگرگون کرده بود تولید مفهوم کرد. در این بین تئاتر از میان نقش‌های مختلفش در طول تاریخ، نقش رسانه‌ای خود را پررنگ‌تر جلوه داد و نه تنها در تالارهای نمایش تجلی حماسه‌های درون و برون جبهه‌ها شد، بلکه در پی یک مکان‌گزینی پیشرو، به پادگان‌ها و نهادهای نظامی، مساجد، خطوط مقدم جبهه و حتی اردوگاه اسرای ایرانی در خاک دشمن نیز گسترش یافت تا نشان دهد تئاتر همیشه باید عضوی زنده از جامعه باشد تا بتواند بخشی از فرهنگ شود. اجرای نمایش‌های کمدی در سنگر رزمندگان و اجرای نمایش‌های حماسی در تالارهای تئاتر در دهه ۶۰ ی تمایل به نشان دادن نقش اجتماعی و تبلیغاتی تئاتر توسط فعالان این حوزه را به اثبات می‌رساند. اتفاقی که در دهه‌ی ۷۰ و پس از جنگ نیز رخ داد و با شکل‌گیری جشنواره‌های مختلف در این دوران، گونه‌ای به انواع دسته‌بندی‌های موضوعی مرسوم تئاتر در ایران اضافه کرد. گونه‌ای به نام «تئاتر مقاومت» که ریشه‌ی تاریخی‌اش به پایداری ملت‌های تحت‌سلطه در مقابل استثمار قدرت‌های جهانی بازمی‌گردد و با نمایش‌های تولید شده در این کشورها همپوشانی دارد. نمایش‌هایی که در این دهه و پس از آن همواره سعی کرده‌اند جای تبلیغات، روایت‌گر حماسه‌ی مقاومت و جنگ در تاریخ معاصر باشند. حال در سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر به مناسبت چهلمین سالگرد آغاز جنگ تحمیلی، مجالی فراهم آمده است تا تاریخ «تئاتر مقاومت» در قالب نمایشگاه مجازی اسناد روایت شود. این نمایشگاه کوششی برای گردآوری داده‌هایی بصری است که در طول این سال‌ها جدی گرفته یا نگرفته شده‌اند. نمایشگاهی که با در معرض نمایش قرار دادن اسناد پدیده‌ها و رویدادهای مربوط به آنها، امکانی برای فهم، ارزیابی و داوری آنها فراهم می‌آورد. چراکه جمع‌آوری اسناد و امکان ارجاع به آنها موجب «تاریخی شدن» رویدادها و پدیده‌ها خواهد شد و کمک می‌کند تا «فاصله تاریخی» سبب کج فهمی یا عدم فهم آنها نشود. این نمایشگاه گامی کوچک در جهت عینیت بخشیدن به گذشته‌ای است که تا امروز عموماً شناخت ما از آن بیش از هرچیز برپایه حس و تحلیل‌های ارزیابی نشده شکل گرفته است. امید است این نمایشگاه نظر به بهره‌گیری از تجربیات بزرگانی که تاکنون در این حوزه پژوهش‌ها و مطالعاتی انجام داده‌اند، با تمام کاستی‌هایش مواد و مصالح مناسبی برای پژوهشگران حوزه تئاتر مقاومت گردآوری کرده باشد.

● 40 years of resistance theater documents Virtual Exhibition

Beginning of the Imposed War in the September Of 1980, Marked an Epoch. It Produced Subjects and concepts for Iranian drama and theater, which were already changing because of the revolution. Theater took up its role as a medium. It escaped its customary venues in an Avantgarde manner and expanded into garrisons, military institutes, mosques, front lines, and even POW camps deep in the heart of the enemy. The theater had to be an active member of the society to become part of the culture. Performing Comical Plays in the trenches and epic Plays in the halls proves these artists' tendency towards social Matters and propaganda. What began at the start of the war continued during the coming decade, and soon numerous festivals were held throughout the country. Iranian drama had a new Genre, titled "Theater of resistance." This genre had its roots in the resistance of subjugated nations against the world powers' exploitation. The works had similarities with other works produced in such countries. These works tried to narrate the epic aspect of the war and resistance in contemporary history instead of just propagating values.

Now at the 39th Fajr Festival, which coincides with the 40th anniversary of the start of the Imposed war, we have an opportunity to narrate the history of "Resistance Theater" through an exhibition of digital documents. This exhibition attempts to gather the visual data, which has been ignored or not. The compilation of these documents makes them a "historical entity" and reduces the chance of misunderstanding caused by the historical distance. This exhibition tries to display data, events, and related events to facilitate their valuation. It is a step towards objectifying the past, which has stayed relatively unknown until today. Our understanding of this past has mostly been formed with feelings and unjudged assessments. With the utmost respect to all the researchers who have already worked in this area, we hope this exhibition can provide proper materials for the researchers of the resistance theater, despite all its shortcomings.

● راهنمای بازدید از نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

۱. شیوع ویروس کرونا و سلب امکان‌های مختلف برای اجتماع و حضور افراد سبب شده است نمایشگاه اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت به صورت مجازی برگزار شود. وضعیتی که ظرفیت‌هایی ارائه می‌دهد و امکان‌هایی را سلب می‌کند. از جمله ظرفیت‌های ارائه‌ی اسناد به صورت مجازی می‌توان به امکان سهولت دسترسی عموم به اسناد و جنبه‌ی بایگانی پیدا کردن آنها اشاره کرد و از جمله مهمترین امکانی که سلب می‌شود عدم شکل‌گیری ملاقات‌های اجتماعی میان گروه‌های مختلف با تاریخ، اسناد و یکدیگر است.
۲. ارائه‌ی بخش‌های مختلف محتوای این نمایشگاه به صورت روزانه در سایت جشنواره و سایت ایران تئاتر از روز چهاردهم تا بیستم بهمن ماه خواهد بود.
۳. به منظور پرداختی دقیق‌تر و جامع‌تر از تاریخ ۴۰ سال تئاتر مقاومت، رویدادهای تئاتری مربوط به این حوزه در بازه‌ی زمانی شهریور ۱۳۵۹ تا بهمن ۱۳۹۹ به صورت سالانه مورد بررسی قرار گرفته‌اند.
۴. تئاتر مقاومت در مقیاس داخلی و خارجی تعاریف گسترده‌ای دارد اما تعریفی که جمع‌آوری اسناد این نمایشگاه با توجه به آن انجام شده است، نمایش‌ها و به طور کلی تمامی رویدادهای مربوط به جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و مسائل متعاقب آن است.
۵. انواع رویدادهای مربوط به تئاتر مقاومت که در این نمایشگاه مورد بررسی قرار گرفته‌اند مواردی از جمله مجموعه‌ی اجراهای با موضوع مقاومت (اجرا در تالارها، اجراهای محیطی و انواع تئاترهای بیرونی، خیابانی، تئاتر در نهادهای نظامی و پادگان‌ها، تئاتر در جبهه، تئاتر در پناهگاه، تئاتر در مدارس، تله‌تئاترها)، نمایشنامه‌ها، کتاب‌های شاخص و مرجع، جشنواره‌ها، رویدادها، همایش‌ها و سمینارهای پژوهشی، شهدای هنرمند حوزه تئاتر و پایان‌نامه‌ها با موضوع تئاتر مقاومت هستند.
۶. انواع اسناد قابل ارائه در نمایشگاه مجازی اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت، پوستر، عکس، بروشور، تصویر جلد کتاب و نشریات، تصویر بریده جراید و فیلم هستند.

● The guide for Attending the Virtual Exhibition of 40 Years of Resistance Theater Documents

- 1 - The COVID-19 outbreak made any kind of gathering impossible. So "40 Years of Resistance Theater Exhibition" had to be held online. This kind of exhibition has its set limitations, but it also has unique possibilities. For example, it makes any close bonding between different sets of people through these documents impossible. On the other hand, now a wider range of people have access to these documents, and they can be archived easily.
- 2- Different segments of this exhibition will be displayed on the festival's official website between February 2nd and 8th.
- 3 - "Resistance Theater" has been defined numerous times by both indigenous and foreign researchers. We included any plays related to the Imposed war and its consequences in this exhibition.
- 4 - Different aspects of "Resistance Theater" are presented in this exhibition. Such as Various kinds of Performances (Staged Plays, Television Plays, Open Space and Street Performances, Garrison and military institute Performances, Front line Performances, Bomb Shelter Performances, School Performances), Plays, Notable Reference Books, Festivals, Events and Commemorations, Scientific Research Seminars and Conferences, Theater Artist Martyrs, and Dissertations.
- 5 - We were able to include different kinds of documents like Posters, Photos, Brochures, Book and Magazine covers, Magazine cutouts, and Videos in the "40 Years of Resistance Theater Festival."

تئاتر مقاومت در پادگان‌ها و نهادهای نظامی

Resistance Theater in Garrisons and military institutes

اجرا در وزارت دفاع

Performances in The Ministry of Defense

طلوع

نویسنده: پرویز عرب

کارگردان: علی طالبلو

محل اجرا: تالار شهدای صنایع دفاع



۱۳۵۹

1980

The Dawn

Author : Parviz Arab

Director : Ali Taleblou

Venue : Martyrs of Defense Industry Theater



آرسنال

نویسنده: ایرج ریشه ای

کارگردان: زنده یاد اصغر معینی صالح

محل اجرا: تالار اجتماعات صنایع جنگ
افزار سازی



۱۳۶۳

1984

Arsenal

Author : Iraj Rise'ei

Director : The Late Aqar Moeini Saleh

Venue : Warfare production Indus-
try Amphitheater



گذرگاه

نویسنده: علیرضا فریدزاده

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار اجتماعات وزارت دفاع /
تالار اجتماعات بیمارستان
شهید چمران



۱۳۶۴

1985

The Pathway

Author : Alireza Faridzadeh

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Ministry of Defense Amphitheater / Shahid Chamran Hospital Amphitheater



گذرگاه

نویسنده: علیرضا فریدزاده

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار اجتماعات وزارت دفاع /
تالار اجتماعات بیمارستان
شهید چمران



۱۳۶۴

1985

The Pathway

Author : Alireza Faridzadeh

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Ministry of Defense Amphitheater / Shahid Chamran Hospital Amphitheater



نمایشنامه گذرگاه در بیمارستان شهید چمران وابسته به وزارت دفاع

نمایشنامه گذرگاه ، کار واحد نمایش سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع در این وزارتخانه ، بیمارستان شهید چمران و تعدادی از صنایع تحت پوشش به اجرا درآمد و با استقبال پرشور پرسنل روبرو شد . بازیگران این نمایشنامه که پوشالی بودن ارتش بخت رژیم عراق را نشان میدهد برادران : محمد تقی کاسه ساز ، محمدرضا صدیقی ، مجید اشتیاقی و محمد نجابتی بودند .

طلوع عزمی دیگر

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار شهدای سازمان صنایع
دفاع، تالار هنر تهران



۱۳۶۵

1986

The Dawn of Another Determination

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Martyrs of Defense Industry Theater / Tehran's Honar Theater



طلوع عزمی دیگر

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار شهدای سازمان صنایع
دفاع، تالار هنر تهران



۱۳۶۵

1986

The Dawn of Another Determination

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Martyrs of Defense Industry Theater / Tehran's Honar Theater



اجرای نمایشنامه طلوع عزم دیگر
نمایشنامه طلوع عزم دیگر کار واحد
نمایش سازمان عقیدتی سیاسی وزارت دفاع
به تالار هنر بهاروی صحنه رفت . این نمایش
که بیانگر روایتی نواز جنگ تحمیلی است و
دگرگونی انسانی را که آنک عزمی دگر
برای پیوستن به یاران کربلای حسینی را
دارد ، نشان میدهد .
نویسنده این نمایش مجید اشتیاقی
و کارگردان محمد تقی کاسه ساز هستند و
بازیگران آن محمد اسدی - مجید اشتیاقی -
علی اصغر صادقی - محمد لوطی یاشیان -
سید اسماعیل اسلامی - سمید جریری -
عزتنا.. حیاتی - مجتبی جوادى - هوشنگ
حنیفه و علی کشتکار میباشند .

اسناد

لوح تقدیر نویسنده‌گی برای آقای
مجید اشتیاقی در نخستین یادواره
تئاتر سنگر

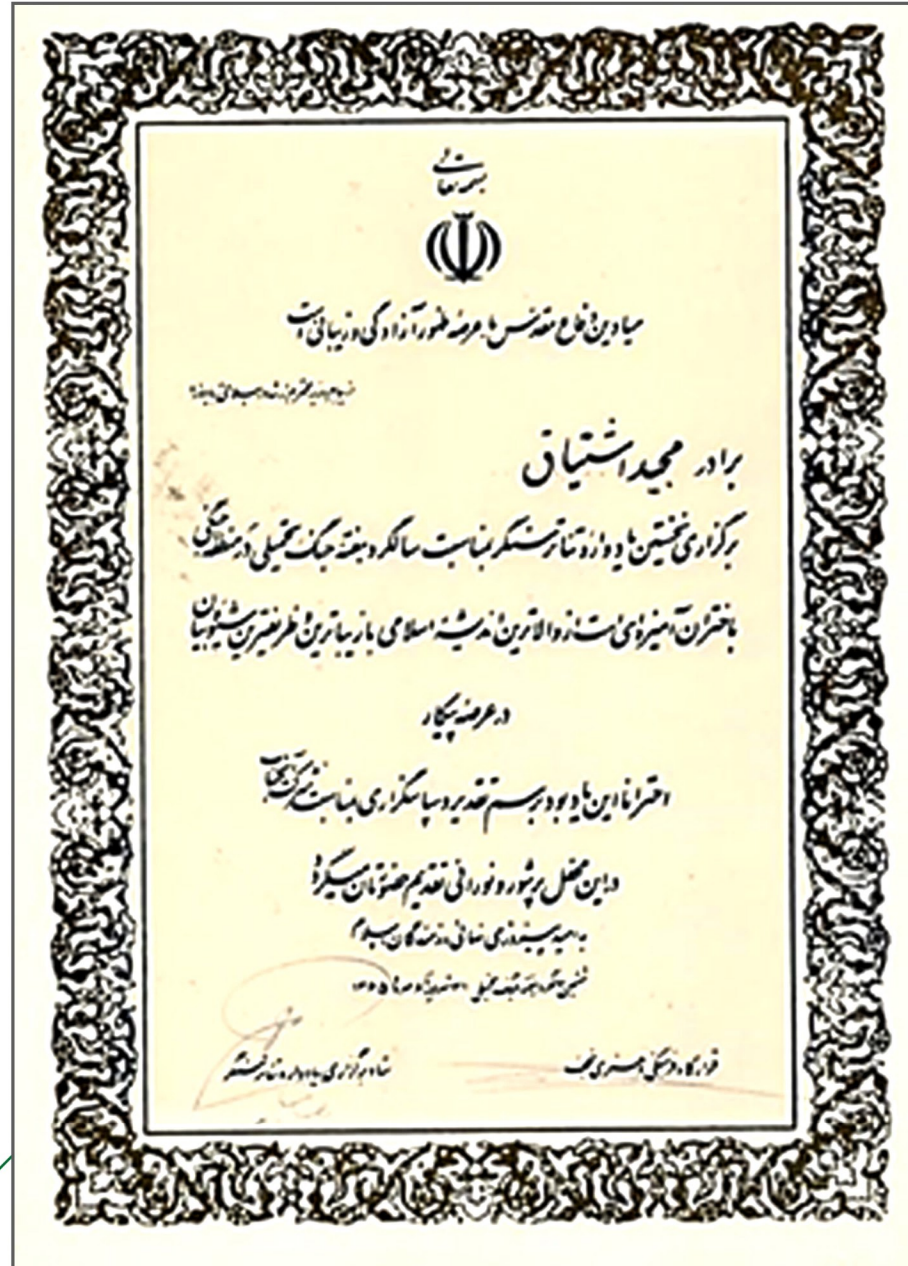


۱۳۶۵

1986

The Documents

The First Sangar Theater Memorial's Certification of Appreciation for Mr. Majid Eshtiaqi



دخمه

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار اجتماعات وزارت دفاع
ملی



۱۳۶۶

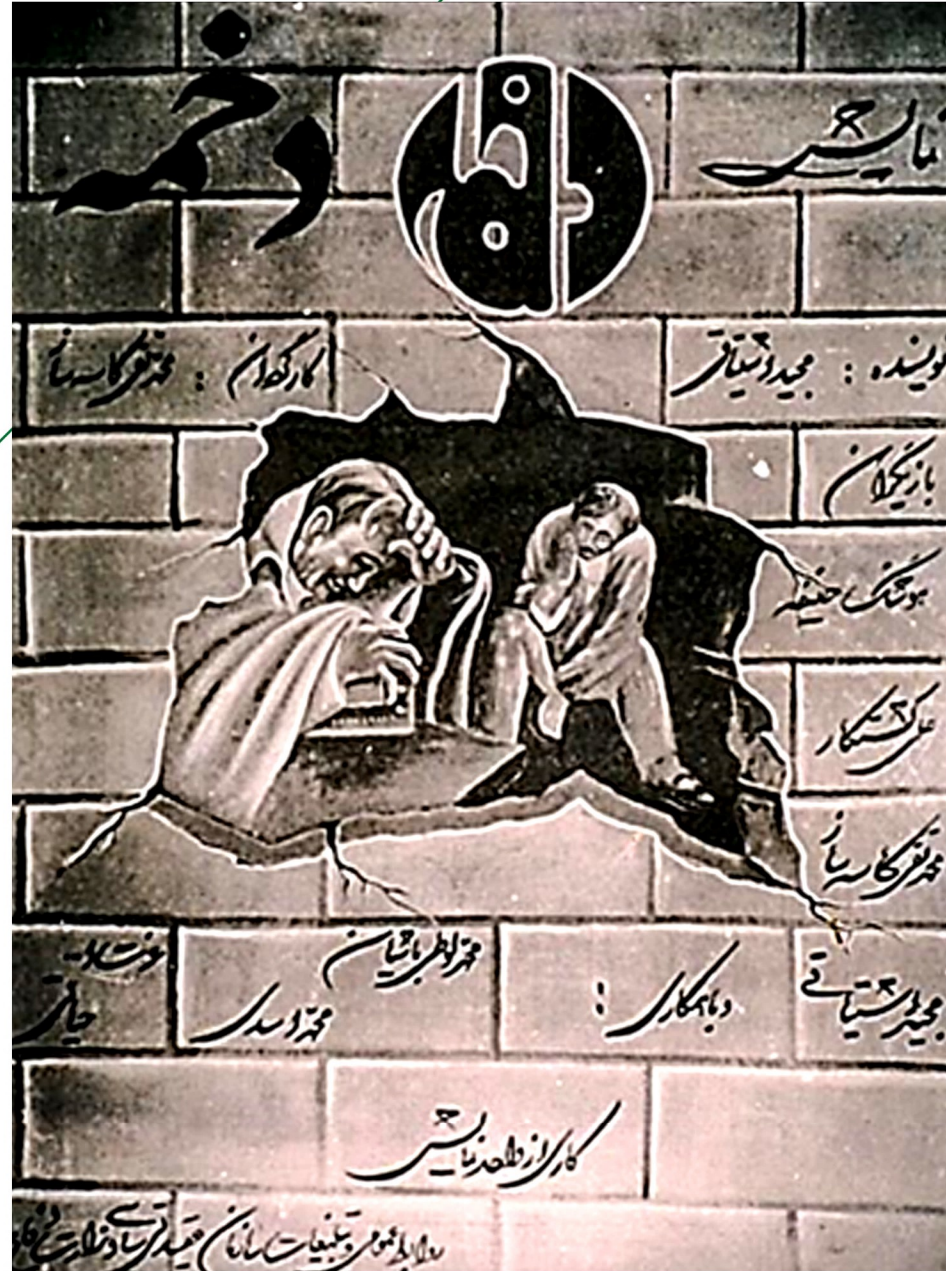
1987

The Crypt

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Ministry of National De-
fense Amphitheater



دخمه

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: محمد تقی کاسه ساز

محل اجرا: تالار اجتماعات وزارت دفاع
ملی



۱۳۶۶

1987

The Crypt

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Mohammadtaqi Kasehsaz

Venue : Ministry of National De-
fense Amphitheater



عروسی

نویسنده: اصغر قهارزاده

کارگردان: مجید اشتیاقی

محل اجرا: وزارت دفاع



۱۳۶۷

1988

Ministry of Defense' Theater Posters

Title : **The Wedding**

Author : Asqar Qaharzadeh

Director : Majid Eshtiaqi

Venue : Ministry of Defense



بایگانی تاریخ

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: مجید اشتیاقی

محل اجرا: وزارت دفاع



۱۳۶۷

1988

Ministry of Defense' Theater Posters

Title : **History Archive**

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Majid Eshtiaqi

Venue : Ministry of Defense



اسناد

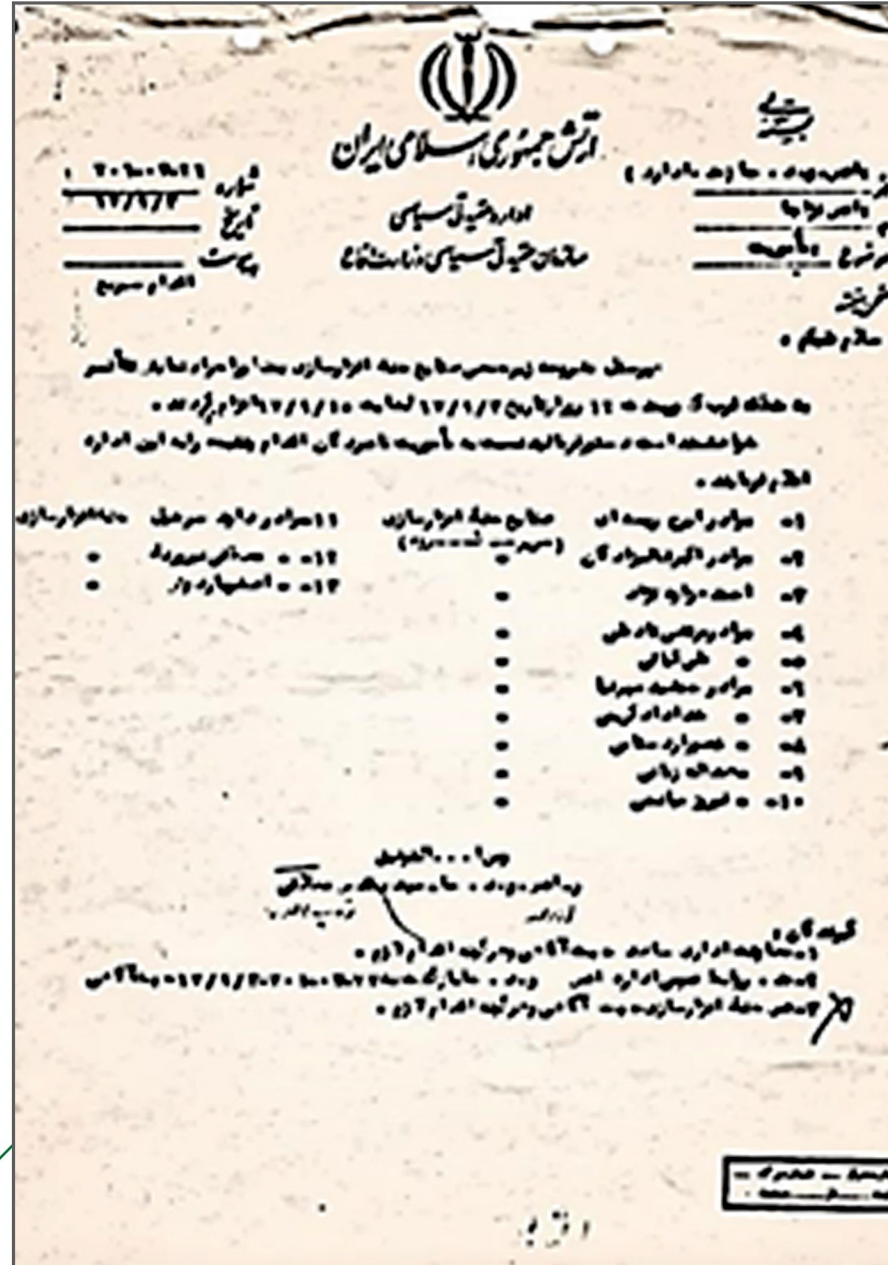
برگه مأموریت گروه هنری
جهت اعزام به جبهه



۱۳۶۷
1988

The Documents

Deployment Papers of the Art
Group for the Front line



سنگتراش

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: مجید اشتیاقی

محل اجرا: تالار قشقایی تئاتر شهر



۱۳۶۹

1990

The Stone Mason

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Majid Eshtiaqi

Venue : Qashqayi Theater



سنگتراش

نویسنده: مجید اشتیاقی

کارگردان: مجید اشتیاقی

محل اجرا: تالار قشقایی تئاتر شهر

۱۵

39th
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
فستیوال تئاتر شهر
پنجمین دوره

۱۳۶۹

1990

The Stone Mason

Author : Majid Eshtiaqi

Director : Majid Eshtiaqi

Venue : Qashqayi Theater



خط خون

نویسنده: منوچهر بهروج

کارگردان: منوچهر بهروج

محل اجرا: وزارت دفاع



۱۳۸۱

2002

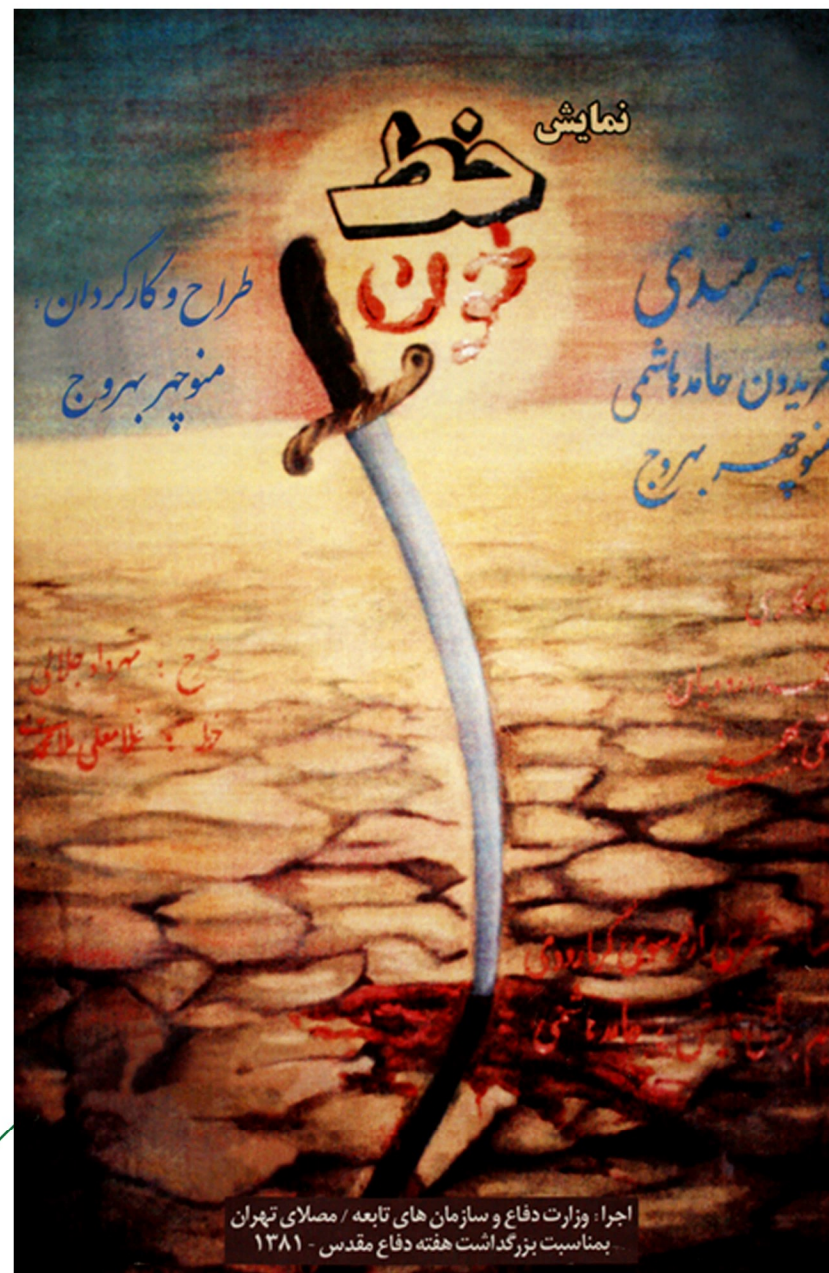
Ministry of Defense' Theater Posters

Title : **The Blood Trail**

Author : Manouchehr Behrouj

Director : Manouchehr Behrouj

Venue : Ministry of Defense



نمایش رهایی با حضور

نویسنده: هوشنگ بختیاری

کارگردان: محرمعلی رزاقی



Liberation with Presence

Author : Houshang Bakhtiari

Director : Moharamali Razaqi



رقص خون

نویسنده: کاوه کروندی

کارگردان: هوشنگ حنیفه



Blood Dance

Author : Kaveh Kroundi

Director : Houshang Hanifeh



میزان

نویسنده: علیرضا کافیان

کارگردان: محمدرضا هدایتی



Scale

Author : Alireza Kafian

Director : Mohammadreza Hedayati



زیر طاق بلند آسمان

نویسنده: حمیدرضا سهیلی

کارگردان: محمد ناصری



Under the High Ceiling of Sky

Author : Hamidreza Soheyli

Director : Mohammad Naseri



ستود

نویسنده: شهرام نوشیر

کارگردان: شهرام نوشیر



Fatigue

Author : Shahram Noshir

Director : Shahram Noshir



تئاتر مقاومت در پادگان‌ها و نهادهای نظامی

Resistance Theater in Garrisons and military institutes

اجرا در ارتش

Performances in The Army

زاهدان شب

کارگردان / صاحب اثر :
حمیدرضا زندی آزاد



۱۳۶۰

1981

Nocturnal Ascetics

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hamidreza Zandi Azad



حماسه مقاومت

کارگردان / صاحب اثر :
حمیدرضا زندی آزاد



۱۳۶۰

1981

The Epic of Resistance

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hamidreza Zandi Azad



در سنگر

کارگردان / صاحب اثر:
محمد حمزه زاده



۱۳۶۰

1981

In the Trench

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Mohammad Hamzeh Zadeh



صدام دیوانه می شود

کارگردان / صاحب اثر :
حمیدرضا زندی آزاد



۱۳۶۱

1982

Saddam Goes Crazy

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hamidreza Zandi Azad



بن بست

کارگردان / صاحب اثر:
کار گروهی



۱۳۶۲

1983

The Dead-end

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance:
Teamwork



نور سبز

کارگردان / صاحب اثر:
تیپ ۲ خاش



۱۳۶۳

1984

Green Light

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :

The 2nd Armored Brigade of
Khash



مرزداوان

کارگردان / صاحب اثر :
حسین ایل بیگی



۱۳۶۳

1984

Border Patrol

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hosein Ilbeygi



می رویم راه کربلا را باز کنیم

کارگردان / صاحب اثر :
منطقه دریایی بندر عباس



۱۳۶۳

1984

**We are Going to Open up
the Way towards Karbala**

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Bandar Abbas Naval Troops



صدام دیوانه رفتنی است

کارگردان / صاحب اثر :
دزفول

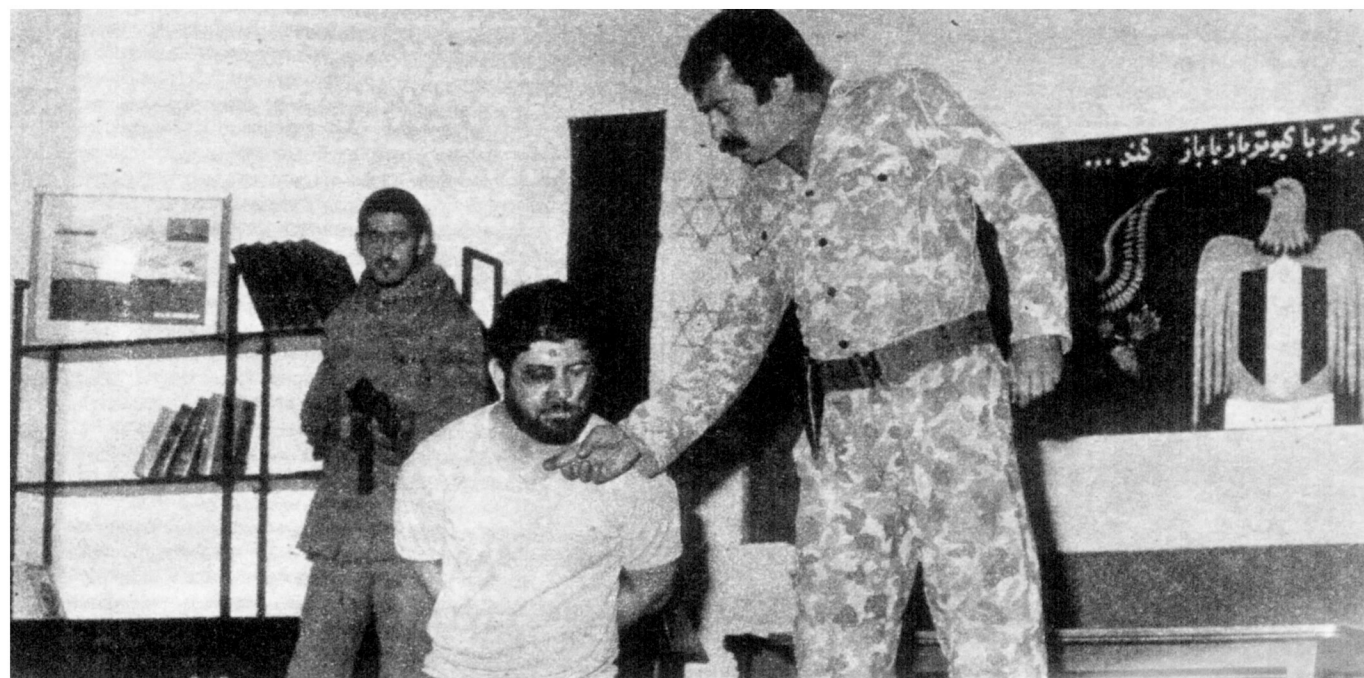


۱۳۶۴

1985

The Crazy Saddam IS a Goner

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Dezfool Troops



بن بست

کارگردان / صاحب اثر :
هادی فرزندی



۱۳۶۵

1986

The Dead-end

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hadi Farzadi



حسن آشپز در عراق

کارگردان / صاحب اثر :
لشکر ارومیه



۱۳۶۸

1989

Hasan, The Chef, In Iraq

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
The 64th Infantry Division of Urmia



مسیح هرگز نخواهد گریست

کارگردان / صاحب اثر:
حمیدرضا آقا بابائیان

(اولین جشنواره میثاق)



۱۳۷۸

1999

The Messiah Won't Ever Cry

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance:
Hamidreza Aqababaeian

(The First Misaq Festival)

اداره عقیدتی سیاسی منطقه خوزستان
دایره ع. س پایگاه هوایی دزفول

مسیح هرگز نخواهد گریست

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: حمیدرضا آقابابائیان
بازیگران: حمیدرضا آقابابائیان - سعید باوقار
حمیدرضا آقابابائیان - کارگردان - دیپلم افتخار

عزیزمایی

کارگردان / صاحب اثر :
عقیدتی سیاسی عجب شیر

(دومین جشنواره میثاق)



۱۳۷۹

۲۰۰۰

Our Dear

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Ajabshir's Ideological-Political Organization of Army

(The Second Misaq Festival)



عزیز مائی

دایره عقیدتی سیاسی مرا ۰۳ عجب شیر
بخش مسابقه

میثاق

طراح صحنه: علیرضا سغانی - صحیفه نورین - دینیم افتخار - نیم سکه پیر آزادی

صبح قریب

کارگردان / صاحب اثر:
دایره عقیدتی سیاسی لشکر
۲۱ حمزه تبریز
(دومین جشنواره میثاق)

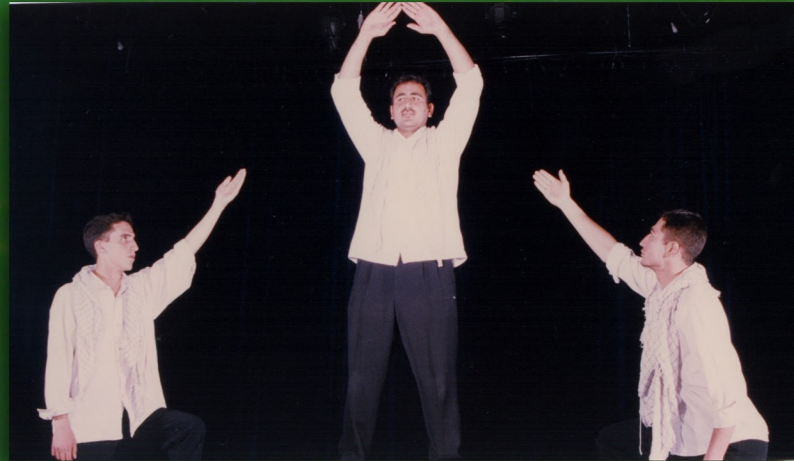


۱۳۷۹

۲۰۰۰

Nigh Morning

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
21st "Hamzeh" Infantry Division of Azarbaijan (Ideological–Political Bureau)
(The Second Misaq Festival)



صبح قریب

دایره عقیدتی سیاسی لشکر ۲۱ حمزه تبریز
بخش مسابقه

میثاق

کارگردان: سوسن شاه‌نخعی عباس‌زاده - مصحفه زرین، دینام افشار، ربیع سکه بهار آزادی
بازیگران: محمدرضا رحیمی، بخشایش - مصحفه زرین، دینام افشار، ربیع سکه بهار آزادی

ضيافت

کارگردان / صاحب اثر:
حسین فتحی روشن

(سومین جشنواره میثاق)



۱۳۸۲

2003

The Feast

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Hosein Fathi Roshan

(The Third Misaq Festival)



نویسنده و کارگردان: حسین فتحی روشن
طراح صحنه: محمود حسینی زاده
طراح پوستر و پرورشور: سعید فتحی روشن
بازیگران: سعید فتحی روشن، باقر باقری، حسین فتحی روشن، طرلان طیبیان، نرگس حسینی

خلاصه نمایش:
محرم رزمنده‌ای است که در ذهن خود فکر می‌کند عملیاتی را او داده است. ورود حاج محسن این ذهنیت را تغییر می‌دهد شاید که از پیش قرار بوده این عملیات او پرودتا...

سایه سکوت

کارگردان / صاحب اثر :
محمد رضا عطائی فر

(چهارمین جشنواره میثاق)



۱۳۸۳

2004

Shadow of Silence

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :

Mohammadreza Ata' eifar

(The Fourth Misaq Festival)



صبح صادق

کارگردان / صاحب اثر :
محمد رضا برمایون

(چهارمین جشنواره میثاق)



۱۳۸۳

۲۰۰۴

The True Dawn

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :

Mohammadreza Barmayoun

(The Fourth Misaq Festival)



کانال کمیل

کارگردان / صاحب اثر :
نیما دهقان

(پنجمین جشنواره میثاق)



۱۳۸۴

۲۰۰۵

The Komeil Canal

Director, The Team, or the Organization Behind the Performance :
Nima Dehqan

(The Fifth Misaq Festival)



تله‌تئاترهای مقاومت

The Resistance Television Plays

دام

نویسنده: جواد انصافی

کارگردان: جواد انصافی



۱۳۵۹

1980

Trap

Author : Javad Ensafi

Director : Javad Ensafi



- محصول: گروه تئاتر شبکه اول سیما
- نویسنده: جواد انصافی
- کارگردان هنری: جواد انصافی
- کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو
- تهیه کننده: هایده مهدوی
- تصویربرداران: زین الدین علامه، محمدرضا کاظمی، بهناز بارخانی
- نورپرداز: اسماعیل احمدی
- چهره پرداز: فرهنگ معیری
- طراح دکور: لیلی تشکری
- موسیقی: ضرب خسرو ناییبی فرد
- سال تولید: ۱۳۵۹
- مدت: ۲ قسمت ۶۷

• بازیگران: جواد انصافی، احمد آهسته، امیر پارسی، ناصر محمدی، سید عبدالعلی کمالی، خسرو ناییبی فرد، ناصر کمال آبادی، امیریارهمتی، احسان کمال آبادی، ابوالحسن صدر ثقه الاسلامی

خلاصه نمایشنامه:

مبارک که به جبهه های جنگ رفته است، اسیر سربازان عراقی می شود، یعنی ها، او را به کاخ صدام می برند. مبارک سعی می کند مقامات مسئول کاخ بغداد را به شورش بر ضد صدام ترغیب کند.

شادروان عباس آهنگر

نویسنده: اسماعیل خلیج

کارگردان: اسماعیل خلیج



۱۳۵۹

1980

Abbas Ahangar, the Deceased

Author : Esmail Khalaj

Director : Esmail Khalaj



خلاصه نمایشنامه:

عباس آهنگر برای کار به شهر دیگری می‌رود، دوستش که با شناسنامه او عازم تهران است در راه تصادف می‌کند و کشته می‌شود. عباس آهنگر به تهران باز می‌گردد و در می‌یابد خانواده‌اش به گمان آنکه او در تصادف کشته شده است برایش مراسم عزاداری گرفته‌اند. بعد از این واقعه، تصمیم می‌گیرد ناشناس بماند و از شهر بگریزد.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: اسماعیل خلیج

• کارگردان هنری: اسماعیل خلیج

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تصویربرداران: سیروس غفوری، زین الدین علامه.

• علی رجیبی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• سال تولید: ۱۳۵۹

• مدت: ۲۳

• بازیگران: علیرضا مجلل، جهانگیر الماسی

سنگر

نویسنده: بهزاد فراهانی

کارگردان: بهزاد فراهانی



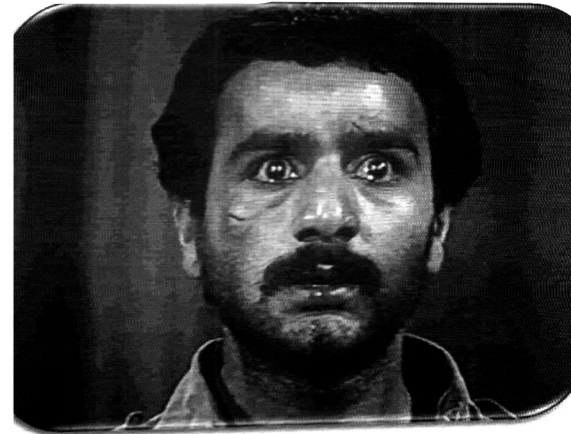
۱۳۵۹

1980

Trench

Author : Behzad Farahani

Director : Behzad Farahani



خلاصه نمایشنامه:

جلسه‌ای به ریاست امپریالیسم آمریکا تشکیل شده است. رئیس جلسه از شرکت‌کنندگان می‌خواهد با تمام قدرت با انقلاب اسلامی ایران مبارزه کنند. آنها برای شکست دادن انقلاب ایران از ترفندهایی چون: ارزان کردن نفت، تحریم اقتصادی و... استفاده می‌کنند و از صدام می‌خواهند که به ایران حمله کند. صدام در دربارش مشغول طرح‌ریزی جنگ است و وزرای دولت شاه ایران نیز در کنار او هستند. صدام دستور می‌دهد اسیری را به دربار بیاورند و سعی می‌کند با هر ترفندی اسیر را وادار به حرف زدن کند. اسیر ایستادگی می‌کند و سرانجام تیرباران می‌شود. صحنه آخر، صحنه یک سنگر مبارزه است. رزمندگان از ایمان و مقاومت سخن می‌گویند و با وجود رنج‌هایی که متحمل می‌شوند، مردانه در مقابل دشمن ایستادگی می‌کنند.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول و گروه تئاتر کوچ
- نویسنده: بهزاد فراهانی
- کارگردان هنری: بهزاد فراهانی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه‌کننده: علیرضا مجلل
- تصویربرداران: محمد علی خیاطان، فریدون رجبی، زین الدین علامه
- نورپرداز: احمد نصیرنیا
- چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی
- طراح دکور: بهرام وحیدی
- سال تولید: ۱۳۵۹
- مدت: ۵۱/۱۵
- بازیگران: پرویز پرستویی، بهزاد فراهانی، هوشنگ حبیب‌زاده، رحمان باقریان، ابوالفضل شاه‌کره، نقی سیف‌جمالی، مصطفی زندی

رازها

نویسنده: علاءالدین رحیمی

کارگردان: علاءالدین رحیمی



۱۳۵۹

1980

Mysteries

Author : Aladin Rahimi

Director : Aladin Rahimi

خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه مباحث اخلاقی خانواده، انقلاب و دفاع مقدس، در قالب نمایش های کوتاه به تصویر درآمده است.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه دوم
- نویسنده: علاءالدین رحیمی
- کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد گریم
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: بهروز درویش زاده
- سال تولید: ۱۳۵۹
- مدت: ۱۲ قسمت ۳۰۰'
- بازیگران: معصومه متین، اسدالله منجزی، ناصر عرفانیان، محمد خضرای، روح الله برادری

انتظار سرخ

نویسنده: محسن عظیمی نیا

کارگردان: محسن عظیمی نیا



۱۳۶۰

1981

Red Prospect

Author : Mohsen Aziminia

Director : Mohsen Aziminia



● **محصول:** گروه تلویزیونی سپاه پاسداران انقلاب

اسلامی و واحد جنگ شبکه اول سیما

● **نویسنده:** محسن عظیمی نیا

● **کارگردان هنری:** محسن عظیمی نیا

● **کارگردان تلویزیونی:** حسین فردرو

● **تهیه کننده:** سپاه پاسداران

● **تصویربرداران:** علی شوقیان، یوسف دانش صدیق.

پروین آذرمی پور

● **طراح نور:** محمد علی قنبریور

● **چهره پرداز:** واحد گریم

● **موسیقی:** انتخابی

● **طراح صحنه و لباس:** بهرام وحیدی

● **صدابرداران:** ناصر فرهودی، محمد اسفندیاری

● **منشی صحنه:** سیمین جهرمی

● **مدیر صحنه:** ابوالفضل شاهینی

● **سال تولید:** ۱۳۶۰

● **مدت:** ۶۳'۸

● **بازیگران:** محسن عظیمی نیا و ...

خلاصه نمایشنامه:

عده ای از رزمندگان باید انبار مهمات عراق را در دره ای منفجر کنند ولی با مشکلاتی روبرو می شوند. فریادها به تهیی جلو می رود و سرانجام شهید می شود.

گل

نویسنده: کریم اکبری مبارکه

کارگردان: کریم اکبری مبارکه



۱۳۶۰

1981

Flower

Author : Karim Akbari Mobarekeh

Director : Karim Akbari Mobarekeh



• بازیگران: رضا ابوفاضلی. حمید کاشیلو. حسین خاکپور. فاطمه شاهی. حمیدرضا تاجیک. حسین سلیمانی. عباس فاضلی. حمید دلشاد. محمدعلی اسلام‌دوست. علی رحیمی. اسماعیل شاه‌محمدی

خلاصه نمایشنامه:

نوجوانان محله‌ای تصمیم دارند با پول‌های پس اندازشان دسته گل بخرند و به بهشت زهرا ببرند. پول کم است. بنابراین، آنها کار می‌کنند تا بقیه پول را فراهم کنند. معلم آنها از جریان باخبر می‌شود و یک دسته گل برایشان بچه‌ها می‌خرد. در آخرین لحظه، خبر شهادت یکی دیگر از جوانان محل می‌رسد و ...

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو
- تهیه‌کننده: مجید گل بابایی، غلامرضا پورکاظمی
- تصویربرداران: جعفر بهبود، علی رضا صادقی، پروین آزرمی پور
- نورپرداز: احمد نصیری‌نیا
- چهره‌پرداز: فرهنگ معیری
- صدابرداران: محسن کلهر، محمد اسفندیاری
- سال تولید: ۱۳۶۰
- مدت: ۴۷/۲۱
- منشی صحنه: طیبه کبیری
- مدیر صحنه: محمود مقدم

نهضت سواد آموزی

نویسنده: محمد اوزی
هوشنگ صمدی

کارگردان: کریم اکبری مبارکه



۱۳۶۰

1981

Literacy Movement Organization

Author : Mohammad Ozi
Houshang Samadi

Director : Mohammad Ozi



خلاصه نمایشنامه:

در هر قسمت، نمایشی که حکایت از مشکلات و معضلات ناشی از بی سوادی دارد، اجرا می شود؛ با عنوان های احمد به جبهه جنگ می رود؛ چه بسازیم؛ آن مرد یک اسب دارد، آن شب علی بیمار بود، آن مرد بیکار است؛ نامه رسان و آرزوها، یک نامه از جبهه جنگ، محمود شاگرد تنبلی است، آن نوشته مال من است و خواستگار.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول با همکاری نهضت سوادآموزی
- نویسنده: محمد اوزی، هوشنگ صمدی.
- کارگردان هنری: محمد اوزی
- کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی، محسن فرید.
- تهیه کننده: محمد میرحسینی، محسن فرید.
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: فرهنگ معیری
- سال تولید: ۱۳۶۰
- مدت: ۲۰۰'
- بازیگران: مهین دیبیم، مهدی بهنام، ابوالفضل مطلق، علی اکبر جهانبخش، هوشنگ صمدی، محمد تقی شریفی، داود حیدری، شیده، مسعود میرزایی، بیژن مؤمنی، داود رحیمی، سوگند رحمانی.

طلوع

نویسنده: اسماعیل سلطانیان

کارگردان: غلامرضا عزیزی



۱۳۶۰

1981

Dawn

Author : Esmail Soltanin

Director : Gholamreza Azizi



خلاصه نمایشنامه:

در زمان جنگ ایران و عراق، دهکده‌ای مرز نشین، به محاصره عراقی‌ها در می‌آید. پیرمرد- عسگر و پسرش اصغر، تصمیم دارند برای آوردن قوای کمکی از سیم‌های خاردار که به دور دهکده است عبور کنند. اکبر، جوان دیگر در قبرستان تانک عراقی‌ها را منفجر کرده است. بعضی‌ها به دنبال او خانه عسگر را اشغال می‌کنند. اکبر در جاه حیاط خانه مخفی می‌شود و...

• محصول: مرکز ارومیه

• نویسنده: اسماعیل سلطانیان

• کارگردان هنری: غلامرضا عزیزی

• کارگردان تلویزیونی: سعید کلاهی

• تهیه‌کننده: سید جلیل آقداشی

• سال تولید: ۱۳۶۰

• مدت: ۶۰

• بازیگران: غلامرضا عزیزی، مهناز اسلامی، امید

عزیزی، شعبانعلی اسلامی، پرویز سلیمانی اقدم، نوید

عزیزی

حماسه ننه خضيره

نویسنده: محمدرضا کلاهدوزان
حمید مظفری
رضا کرم رضایی
کارگردان: حمید مظفری
محمدرضا کلاهدوزان



۱۳۶۰

1981

Epic of Mother Khazireh

Author : Mohammadreza Kolahdouzan
Hamidreza Mozafari
Reza Karam Rezayi
Director : Mohammadreza Kolahdouzan
Hamidreza Mozafari



• بازیگران: حمید مظفری، محمدرضا کلاهدوزان،
تانیا جوهری، الیزا جواهری، گوهر خیراندیش،
جمشید اسماعیل خانی، سهراب سلیمی، رحیم مرادی،
فرشید ابراهیمیان، مرتضی یوسف دوست، محمدرضا
شمس

خلاصه نمایشنامه:

پیرزنی در یکی از روستاهای سوسنگرد، همراه
عروش زندگی می کند. پسرش به جنگ رفته است
و او از راه پختن نان مخارج زندگی را تأمین می کند.
سربازان عراقی حمله می کنند و در خانه پیرزن
مستقر می شوند. سربازان عروس پیرزن را مورد آزار
قرار داده و سپس او را می کشند. پیرزن از شب تا
صبح به انتقام از آنها فکر می کند. صبح در خمیر سم
ریخته، نان می پزد و برای جلب اعتماد سربازان، خود
نیز از نان سمی می خورد. او با مرگ خود از عراقی ها

- محصول: شبکه اول و تالار رودکی
- نویسندگان: محمدرضا کلاهدوزان، حمید مظفری،
رضا کرم رضایی
- کارگردان هنری: حمید مظفری، محمدرضا
کلاهدوزان
- کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی
- تهیه کننده: سهراب میرسپاسی
- تصویربرداران: اکبر عنبری
- نورپرداز: احمد نصیری نیا
- چهره پرداز: مهین میهنی
- طراح دکور: پروین ملک
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۰
- مدت: ۱۲۰

تیرغیب

نویسنده: محسن مخملباف

کارگردان: تاج بخش فنائیان



۱۳۶۱

1982

Hand of God

Author : Mohsen Makhmalbaf

Director : Tajbakhsh Fanaeian



خلاصه نمایشنامه:

گروهی از متجاوزان عراقی که برای عملیات جنایتکارانه خود در سنگری پنهان شده‌اند، به دست نیروهای ایرانی گرفتار می‌شوند.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول و سازمان تبلیغات اسلامی
- نویسنده: محسن مخملباف
- کارگردان هنری: تاج بخش فنائیان
- کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری، مهتاج نجومی
- تهیه کننده: محمود قوامی
- تصویربرداران: جعفر بهبود، محمد خیاطان، رضا نقی نژاد، داود عبدالحسین زاده
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی، مرتضی ضرابی
- سال تولید: ۱۳۶۱
- مدت: ۶۳'
- بازیگران: تاج بخش فنائیان، فلاح، حتمی، امیدوار، سعید کشن فلاح، جعفر دهقان، عطالله سلیمانیان، سعید عراقی

شلمچه در خون

نویسنده: علاءالدین رحیمی

کارگردان: علاءالدین رحیمی



۱۳۶۱

1982

Shalamcheh In Blood

Author : Aladdin Rahimi

Director : Aladdin Rahimi



خلاصه نمایشنامه:

هنگامه هجوم عراق به مرز شلمچه، اهالی یک روستای مرزی آواره می‌شوند. یکی از روستاییان به نام مختاری که به جستجوی آب رفته است، به دست سربازان گشتی دشمن اسیر می‌شود. به کمک یک قهر عرقی، مختاری از بند اسارت نجات می‌یابد، اما نیروهای عتی قهر عرقی را به سبب فراری دادن او، می‌کشند.

● محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه دو

● نویسنده: علاءالدین رحیمی

● کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

● کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی

● تهیه کننده: بهروز درویش زاده

● تصویربرداران: واحد تصویربرداران

● نورپرداز: واحد نورپردازان

● چهره پرداز: واحد چهره پردازان

● طراح دکور: علاءالدین رحیمی

● موسیقی: علاءالدین رحیمی

● سال تولید: ۱۳۶۱

● مدت: ۹۰

● بازیگران: عبدالرضا اکبری، میرمحمد تجدد، ناصر

بنایی، فریده سالکی زاده، روح الله برادری، سیاوش

دولتسرایی، ناصر عرفانیان

شاهدانی

نویسنده: داوود میرباقری

کارگردان: امیر رضایی



خلاصه نمایشنامه:

زن و شوهری به نام نصرت و اقدس، در روزهای انقلاب، در تظاهرات خیابانی شرکت می‌کنند. نصرت تیر می‌خورد و پایش را از دست می‌دهد اما برای فرزندش علی کفش خوب می‌خرد تا بتواند در رهیمایی‌ها شرکت کند. پس از انقلاب، با آغاز جنگ تحمیلی، نصرت به حبه می‌رود و به تعمیر کفش سربازان می‌پردازد.

- محصول: شبکه یک سیما
- نویسنده: داوود میرباقری
- کارگردان هنری: امیر رضایی
- کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد
- سال تولید: ۱۳۶۱
- بازیگران: گوهر خیراندیش، فاضله اکبری، جمشید اسماعیل‌خانی، مجتبی دستکار، محمد دستکار

Geraniums

Author : Davoud Mirbagheri

Director : Amir Rezayi



۱۳۶۱

1982

۵۳

صالح آسیابان

نویسنده: محمد هادی نامور

کارگردان: شعبان درزی



۱۳۶۱

1982

Saleh, The Miller

Author : Mohammadhadi Namvar

Director : Shaban Darzi



خلاصه نمایشنامه:

صالح آسیابان همراه نوه‌اش در آسیابی نزدیک مرز ایران و عراق زندگی می‌کند. دختر و همسرش شهید شده‌اند و پسرش در جبهه می‌جنگد. شبی، یک گروه عراقی به آسیاب می‌آیند و به او دستور می‌دهند که آنها را به سمت عراق راهنمایی کند. اهالی ده و صالح به مبارزه با عراقی‌ها می‌پردازند. صالح نوه‌اش را فراری می‌دهد و خودش شهید می‌شود.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول و با همکاری اداره ارشاد اسلامی کرد کوی
- نویسنده: محمد هادی نامور
- کارگردان هنری: شعبان درزی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری
- تهیه‌کننده: مجید گل بابایی
- مدیر تصویربرداری: روح‌الله علی
- چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی. اصغر همت
- موسیقی: انتخابی
- سال تولید: ۱۳۶۱
- مدت: ۱۰۴'۵۲
- بازیگران: فرج‌الله زاهدی راد. داود سعیدی. رضا کیا. سفرعلی کشاورز. علیرضا گیلانی

میخواستن جنوب دو روزه بگیرن

نویسنده: احمدرضا درویش
رضا احمدی

کارگردان: احمدرضا درویش

۵۵

39th
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
فستیوال تئاتر جنوب
ایران

۱۳۶۱

1982

They Wanted to Take the South in two Days

Author : Ahmadreza Darvish
Reza Ahmadi

Director : Ahmadreza Darvish



خلاصه نمایشنامه:

در محله‌ای در یکی از شهرهای جنوبی، همه جا صحبت از جنگ و خرابی است. به جز خانم بالا که زندگی مرفهی دارد. همه مردم، عامل جنگ را عراق می‌دانند و سعی دارند به هر صورت که ممکن است سهمی در مبارزه با دشمن داشته باشند. شاغلام نانو، پنه‌زن. شاگرد نانو، کلفت خانم بالا و ... به اندازه توان خود برای پیروزی در جنگ فعالیت می‌کنند.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: احمدرضا درویش. رضا احمدی
- کارگردان هنری: احمدرضا درویش
- کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری
- تهیه‌کننده: مجید گل‌بابایی
- تصویربرداران: عباس افشار. جواد حمیدی صفا.
- پاک جسم‌پور
- چهره‌پرداز: اکبر نمینی. نیره همتائیان
- سال تولید: ۱۳۶۱
- مدت: ۱۲۴'
- بازیگران: احمد رضا درویش. داود مصلحی. احمد میرعلایی. محمدعلی سعیدی. اعظم راد. محمود بهمن‌پور. رضا احمدی. ماندانا دیلمقانیان

میعاد در باران

نویسنده: احمد شهراپی فراهانی

کارگردان: احمد شهراپی فراهانی



- محصول: ستاد مرکزی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و گروه فیلم و سربال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: احمد شهراپی فراهانی
- کارگردان هنری: احمد شهراپی فراهانی
- کارگردان تلویزیونی: پاشا شاهنده
- تهیه کننده: سعید نیکپور
- تصویربرداران: علی شوقیان، شمس‌الدین اخلاقی
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: سید مجید امامی، حسن اسدی
- طراح دکور: محمود صدرزاده
- سال تولید: ۱۳۶۱
- مدت: ۸۷
- بازیگران: رضا آقاری، محمد جلیلی، محمد رحیمی، محسن عظیمی، علی میرطاهری



۱۳۶۱

1982

Rendezvous in the Rain

Author : Ahmad Shahrabi Farahani

Director : Ahmad Shahrabi Farahani

هفت سین ایمان

نویسنده: علاءالدین رحیمی

کارگردان: علاءالدین رحیمی



۱۳۶۱

1982

Haft-Sin of Faith

Author : Aladin Rahimi

Director : Aladin Rahimi



خلاصه نمایشنامه:

خانواده‌ای در آخرین ساعات سال، چشم به راه فرزندشان علی هستند که از جبهه به مرخصی آید. هر یک از آنها خاطرات خود را مرور می‌کند. همسنگر علی خبر می‌دهد که او نمی‌آید. خانواده نگران می‌شوند و برای عبادت مجروحان به بیمارستان می‌روند. در بیمارستان همسنگرش می‌گوید که علی یک پایش را از دست داده است. علی بعد از رفتن خانواده به خانه می‌آید و ...

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه ۵
- نویسنده: علاءالدین رحیمی
- کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه‌کننده: علاءالدین رحیمی
- تصویربرداران: جعفر بهبود، علی شوقیان و غفوری
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: شهلا وصالی
- موسیقی: نتخاب علاءالدین رحیمی
- سال تولید: ۱۳۶۱
- مدت: ۱۱۰:۴۸
- بازیگران: مهتری، مهرتیل، کلهران معنی، فرزته
- نشاط خواه، تهرانی، عسح حسین بابایی، جمشید جهانزاده، عبدالرضا کبری

ارجعی الی ربک

نویسنده: عباس اسماعیلی

کارگردان: عباس اسماعیلی



۱۳۶۲

1983

Return to Your God

Author : Abbas Esmaeili

Director : Abbas Esmaeili



خلاصه نمایشنامه:

این نمایش، مروری دارد بر تاریخ معاصر ایران از آغاز حکومت پهلوی تا انقلاب، جنگ و سرانجام فتح خرمشهر.

- محصول: شبکه اول
- نویسنده: عباس اسماعیلی
- کارگردان هنری: عباس اسماعیلی
- کارگردان تلویزیونی: مهدی کشمیریان
- تهیه کننده: علیرضا مرادی
- تصویربرداران: مهدی مستوفی، علی شوقیان، بیتا منصوری
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: انتخابی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۱۲۳
- بازیگران: پولادگر، شیشه گر، امینی، بابائی

کفش (از مجموعه نمایش‌های کوتاه)

نویسنده: مجتبی اقدامی

کارگردان: مجتبی اقدامی



۱۳۶۲

1983

Shoe (A Short Play)

Author : Mojtaba Eghdami

Director : Mojtaba Eghdami



خلاصه نمایشنامه:

در روزهای جنگ تحمیلی، مرد کفاشی در کنار حمام عمومی در حال کفاشی است. مرد از خاطرات و خطرات منطقه جنگی می‌گوید. در میان مشتری‌های او کسانی هستند که عازم جبهه‌اند، کسانی هستند که از جبهه به مرخصی آمده‌اند و کسانی که خبری چندان از حال و هوای جبهه ندارند...

- محصول: شبکه اول سیما
- نویسنده: مجتبی اقدامی
- کارگردان هنری: مجتبی اقدامی
- کارگردان تلویزیونی: شیرین جاها
- طراح دکور: انتخابی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- مدت: مجموعه نمایش‌های کوتاه ده دقیقه‌ای
- بازیگران: حسین پناهی، سید احمد میرعلایی، محمدحسین ذاکر، محمدعلی اسلامی، زهره رستمی، علیرضا رئیس‌یان، شهریار شفیعی

هنگامه شیرین وصال

نویسنده: مسعود حشمت

کارگردان: هادی مرزبان



۱۳۶۲

1983

Sweet Exaltation of Arrival

Author : Masoud Heshmat

Director : Hadi Marzban



خلاصه نمایشنامه:

در صحنه جنگ، اکبر، عمو، عباس، حسین، قاسم و اصغر در یک گردان با دشمن مبارزه می‌کنند. حسین خبر می‌آورد که عملیات مهمی در پیش دارند. هر یک از رزمندگان سعی می‌کنند برای رفتن به خط مقدم بر دیگری پیشی بگیرند. یک نفر باید بماند. همه پیشنهاد می‌کنند اکبر، که در انتظار خبر به دنیا آمدن فرزندش است، بماند. عباس بیرون سنگر زخمی می‌شود و قبل از شهید شدن از اکبر می‌خواهد که اسم پسرش را عباس بگذارد. اکبر تصمیم می‌گیرد با رزمندگان برود و با موافقت دیگران، عمو، که پسر گروه است، در سنگر باقی می‌ماند.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: مسعود حشمت
- کارگردان هنری: هادی مرزبان
- کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری
- تهیه کننده: شهرزاد مهدوی
- تصویربرداران: ناظم، صادقی، کاظمی
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی. اصغر همت. مرتضی ضرابی
- طراح دکور: بهرام وحیدی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- مدت: ۶۱'
- بازیگران: خسرو شکیبایی. صدرالدین حجازی. مهدی وثوقی. محمدحسین عمرانی. سیروس گرجستانی. الیزا جوهری. نازی حسینی. بهروز هنریخش. نیلوفر افغان

میثم مثل مصرف

نویسنده: کریم اکبری مبارکه

کارگردان: کریم اکبری مبارکه



۱۳۶۲

1983

Consumption

Author : Karim Akbari Mobarekeh

Director : Karim Akbari Mobarekeh



خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه شامل میان پرده‌های نمایشی درباره مسائل اقتصادی در زمان جنگ است که به منظور آموزش صرفه جویی به مردم تهیه شده است.

- محصول: گروه اقتصاد شبکه اول
- نویسنده: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو
- تهیه کننده: علیرضا مرادی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- مدت: ۲۶ قسمت ۳۹۰'
- بازیگران: مجید بهشتی، محسن صادقی، احمد لاریجانی، محمد شیری، زهره رستمی، فرشته صدر عرفایی، حسن توانا.

مظلوم پنجم

نویسنده: رضا صابری

کارگردان: رضا صابری



۱۳۶۲

1983

The Fifth oppressed

Author : Reza Saberi

Director : Reza Saberi



خلاصه نمایشنامه:

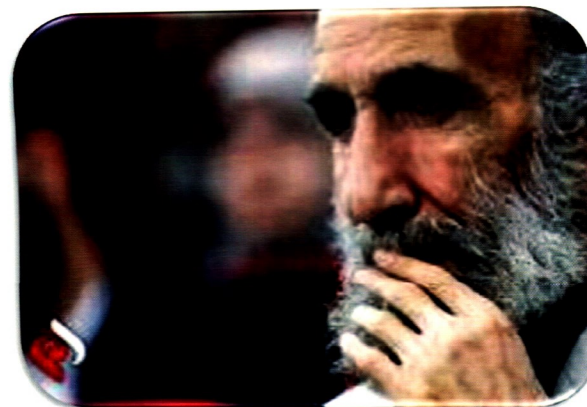
مجموعه‌ای از قصه‌های مختلف که چیدمان شده و مضمون و مفهوم اصلی آن در ارتباط با دفاع مقدس و پیوند با اسوه‌های صدر اسلام است.

- محصول: اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان
- نویسنده: رضا صابری
- کارگردان هنری: رضا صابری
- تهیه‌کننده: اداره ارشاد و نیروی هوایی مشهد
- سال تولید: ۱۳۶۲
- مدت: ۶۰
- بازیگران: رضا سعیدی، احمد ریحانه، غلامحسین تسعیری، محمد الهی، حسین رستمیان، رضا افشاری، منصور قهرمانی، علی ظهوریان، رضا نظری، حسین رزاززاده، رضامنصوری، محمد علیپور، سعید نوری، حسین تیموری، هادی بهزادیان، عربعلی نادری، علی اکبر دولت‌آبادی، رضا گلی‌زاده

قاصد

نویسنده: اسماعیل خلیج

کارگردان: اسماعیل خلیج



۱۳۶۲

1983

The Messenger

Author : Esmaeil Khalaj

Director : Esmaeil Khalaj

خلاصه نمایشنامه:

رضا با اجازه پدر و مادرش به جبهه می‌رود و شهید می‌شود. احمد، دوست رضا، حامل خیر شهادت اوست. ولی توانایی گفتن این خبر را ندارد. او از همسایه آنها می‌خواهد تا این خبر را به مادر رضا بدهد.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: اسماعیل خلیج
- کارگردان هنری: اسماعیل خلیج
- کارگردان تلویزیونی: مهتاب نجومی
- تهیه کننده: بهرام حیدری
- تصویربرداران: عباس افشار، سعید ناظم، نسرین آشتیانی، علیرضا قناد
- نورپرداز: گل افشار
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی، مهن نویدی
- طراح دکور: مهران یوسفزاده
- موسیقی: انتخاب بهرام حیدری
- سال تولید: ۱۳۶۲
- مدت: ۵۱
- بازیگران: هوشنگ امیر فضلی، فاطمه طاهری، علیرضا اسبوند، اسماعیل خلیج، محمد دستگردی، طیبه شرافتی، نسترن بوساگ

دو سرباز

نویسنده: عبدالصاحب امیری

کارگردان: عبدالصاحب امیری



۱۳۶۳

1984

Two Soldier

Author : Abdolsahab Amiri

Director : Abdolsahab Amiri



خلاصه نمایشنامه:

دو سرباز عراقی، که یکی مسلمان و متدین و دیگری یعنی است، در حماسه آزادسازی خرمشهر محاصره می‌شوند. سرباز مسلمان سعی می‌کند دیگری را هدایت کند. سرانجام، سرباز یعنی با ارشاد و راهنمایی او مسلمان می‌شود و هر دو تسلیم نیروهای ایرانی می‌شوند.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: سوسن ناصری
- تهیه‌کننده: اسماعیل زاده
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان
- سال تولید: ۱۳۶۳
- مدت: ۵۲
- بازیگران: عبدالصاحب امیری، طالب قاسم

غزل واژه یک قصد

نویسنده: عزت الله مهرآوران

کارگردان: عزت الله مهرآوران



خلاصه نمایشنامه:

چند رزمنده در بیابانی منتظر دستور و فرمان حرکت هستند، ولی به دلیل قطع بی سیم، ارتباط آنها با مرکز امکان نمی یابد. در آخر، هر یک راه را برای دیگران هموار می کند تا از منطقه خطر عبور کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول

• نویسنده: عزت الله مهرآوران

• کارگردان هنری: عزت الله مهرآوران

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• مدت: ۶۰/۲۰

• بازیگران: محمد پورستار. کاظم بلوچی. ارژنگ

فرخ پیکر. رضا خندان. عزت الله مهرآوران

۶۵

39th
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
فستیوال تئاتر
بین المللی ایران

۱۳۶۵

1986

Wordplay of an Intent

Author : Ezatollah Mehravaran

Director : Ezatollah Mehravaran

سمیرا

نویسنده: نادعلی همدانی

کارگردان: نادعلی همدانی



خلاصه نمایشنامه:

فرمانده نظامی شهری در عراق دستور می‌دهد جنازه‌های سربازان ایرانی دفن نشود. عروس فرمانده که زنی مسلمان است بر ضد او بر می‌خیزد و اقدام به دفن جنازه‌ها می‌کند و در آخر خود نیز دستگیر می‌شود.

• محصول: گروه تئاتر تجربه و شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: نادعلی همدانی

• کارگردان تلویزیونی: امیرآقامیری

• تهیه‌کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش. نویدی

• طراح دکور: امیر امیر سلیمانی

• موسیقی: انتخاب نادعلی همدانی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• مدت: ۴۶/۴۲

• بازیگران: جمشید جهانزاده، فرزانه نشاط خواه.

سهیلا رضوی، محمدرضا حقگو، عزیز حاتمی، مجید

رزاز

۶۶

۳۹^{ام}
FADJR
THEATER FESTIVAL
IRAN
فستیوال تئاتر شهزاد
بهمنی و سیدین

۱۳۶۶

1987

Samira

Author : Nadali Hamedani

Director : Nadali Hamedani

قبل از انفجار

نویسنده: حسین فرخی

کارگردان: حسین فرخی



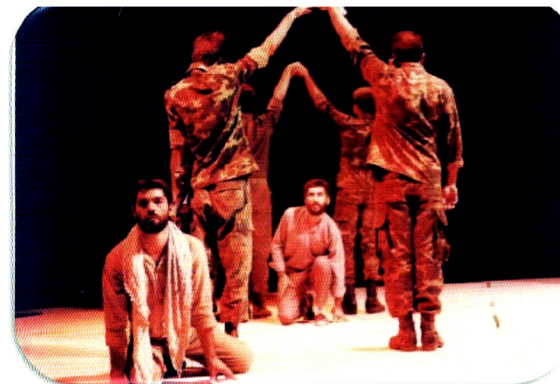
۱۳۶۷

1988

Before the Explosion

Author : Hosein Farokhi

Director : Hosein Farokhi



خلاصه نمایشنامه:

چند رزمنده در زمان اشغال خرمشهر در کانال زیرزمینی یکی از ساختمان‌ها مخفی شده‌اند، به مرور زمان این ساختمان یکی از ستادهای فرماندهی ارتش بعث عراق می‌شود، رزمنده‌ها تصمیم می‌گیرند با انفجار ساختمان و هلاکت عراقی‌ها به آنان ضربه بزنند و در این مسیر هم ممکن است خودشان به شهادت برسند. انفجار ستاد فرماندهی همزمان می‌شود با هجوم نیروهای ایرانی و آزادی خرمشهر رضا فرمانده رزمنده‌ها کسی است که بر اساس خاطرات آن روزهایش حالا دارد این نمایش را با گروه بازیگران تمرین می‌کند.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: حسین فرخی
- کارگردان هنری: حسین فرخی
- کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور
- تهیه‌کننده: حسین بنی‌طباء
- تصویربرداران: حسین ستوده، رافیک آرزومانیان، مرتضی ندرلو، فریده حدادیان
- نورپرداز: شایور یور امین، سعید صدقی
- چهره‌پرداز: عبدالرضا شاه‌محمدی، اردلان خردمند.
- طراح دکور: مسعود نشاط
- سال تولید: ۱۳۶۷
- مدت: ۶۳/۲۴
- بازیگران: حسین فرخی، اسماعیل امامی، احمد عبدالمهی، مصطفی میرایی، علی جلیلی‌باله، احمد جولایی، اصغر راد، محمود والایی، سید حسن تقوی، رضا جلالی، حسن فرخی

قطار ۲۱ جنوب

نویسنده: قدرت الله فتحی

کارگردان: اردشیر صالح پور



۱۳۷۴

1995

South-21 Train

Author : Ghodratollah Fathi

Director : Ardeshir Salehpour



- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دو سیما
- نویسنده: قدرت الله فتحی
- کارگردان هنری: اردشیر صالح پور
- کارگردان تلویزیونی: فرید سجادی حسینی
- تهیه کننده: رضا حامدی خواه
- مدیر تولید: حامد حامدی خواه
- جانشین تولید: محسن ابراهیمی
- تصویربردار: محمود نوروزی
- چهره پردازان: محمدحسین پروین
- طراح صحنه: زهره عابدی
- طراح گریم: اردلان خردمند
- موسیقی: حسن دهقان
- سال تولید: ۱۳۷۴
- مدیر دوبلاژ: جلال مقامی
- تدوین: مجید حبیبی
- صدابرداران: حسین ذاکری، مهدی دارابی
- منشی صحنه: معصومه احمدی
- بازیگران: هوشنگ هیهاوند، آرش آبسالان، سیمین خرم

خلاصه نمایشنامه:

زوجی پیر سالها از مفقودالثر شدن فرزندشان می گذرد اما نامه های او هر ماه می رسد! هر دو با شنیدن صدای قطار جنوب به ذوق می آیند اما...

شور شط

نویسنده: مهیمنی

کارگردان: محمود زنده نام



خلاصه نمایشنامه:

در جریان حمله عراق به خوزستان، پیرزنی، یک افسر عراقی را به اسارت می‌گیرد و کم‌کم میان این دو گفت و گویی شکل می‌گیرد که در روند گفت و گو، آن دو در می‌یابند که هر دو شیعه و مخالف ریختن خون میان شیعیان هستند و ناخواسته به روی یکدیگر تیر گشوده‌اند.

• محصول: مرکز همدان

• نویسنده: مهیمنی

• کارگردان هنری: محمود زنده نام

• کارگردان تلویزیونی: محمود زنده نام

• تهیه‌کننده: مهدی افغانیان

• تصویربرداران: ایرج عاشوری، انوشا

جواهری پور، صادق صیادی

• طراح نور: انوشا جواهری پور

• طراح دکور: انوشا جواهری پور

• سال تولید: ۱۳۷۶

• مدت: ۹۰ دقیقه (۳ قسمت)

• صدابردار: غلامرضا مهري

• بازیگران: والیه علوی، سهراب نیک‌فرجاد،

اسماعیل عمید

Passion of the River

Author : Mahimani

Director : Mahmoud Zندهnam



۱۳۷۶

1997

۶۹

زمستان ۶۶

نویسنده: محمد یعقوبی

کارگردان: محمد یعقوبی



• محصول: گروه فیلم و نمایش شبکه چهار

• نویسنده: محمد یعقوبی

• کارگردان هنری: حسن یغمایی

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: رضا حامدی خواه

• مدیر تولید: حامد حامدی خواه

• تصویر برداران: مسعود زمردنیسا، محسن

عزیزکندی، رضا فراهانی

• طراح نور: مجید گلزاریان

• مدیر چهره پردازی: رضا رادمثنی

• چهره پردازان: کوروش علیزاده، مریم حاج بابایی

• طراح صحنه: منوچهر شجاع

• طراح لباس: پریدخت عابدین نژاد

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۸۴

• مدت: ۱۰۵ دقیقه

• عکاس: مسعود سرمدی

• صدابردار: مجید میرزایی

• منشی صحنه: زهره عابدی

• مدیر صحنه: منصور کوهستانی

• بازیگران: آهو خردمند، امیررضا دلاوری، محمد

یعقوبی، آشا محرابی، آیدا کیخایی، پگاه طبسی

نژاد، سعید چنگیزیان، محسن صادقی

خلاصه نمایشنامه:

ماجرای خانواده‌ای را روایت می‌کند که در اسفند ماه ۶۶ به منزل جدیدشان نقل مکان می‌کنند. این جابجایی مصادف با اولین روز موشک باران تهران می‌شود. در ادامه، موشک باران بهانه‌ای برای طرح مسائل گوناگونی می‌شود که خانواده و همسایه‌ها برای تعامل با یکدیگر به آن می‌رسند. ترس و موقعیت هراسناک به وجود آمده، همسایه‌ها را به هم نزدیک می‌کند و شرایط متفاوتی را به وجود می‌آورد.



۱۳۸۴

2005

Winter of 66

Author : Mohammad Yaghoubi

Director : Mohammad Yaghoubi

عزیز مایی

نویسنده: مهرداد رایانی مخصوص

کارگردان: مهرداد رایانی مخصوص



- تدوین: علیرضا رضایی
- صدابردار: کریم کاشانی
- منشی صحنه: کیمیا درفشی
- بازیگران: سید جواد هاشمی، علی سلیمانی

خلاصه نمایشنامه:

عزیز که هشت سال پس از جنگ، احساس می‌کند، حافظه‌اش را از دست داده، به دنبال خانواده‌اش می‌گردد. نخستین کسی که در نظر او جلوه می‌یابد همسر و مادر اوست. تقی برادر همسرش ماجرای از دست رفتن همه خانواده را برای عزیز می‌گوید و او تعادل روحی خود را از دست می‌دهد و به گذشته باز می‌گردد.

- محصول: گروه فیلم و نمایش شبکه چهار
- نویسنده: مهرداد رایانی مخصوص
- کارگردان هنری: مهرداد رایانی مخصوص
- کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی
- تهیه‌کننده: رحمان سیفی آزاد
- مدیر تولید: محمد دهقان‌پور
- تصویربردار: کریم کاشانی
- نورپرداز: مجید گلزاریان
- چهره پردازی: اسحاق شعبانی
- طراح صحنه و لباس: سپیده نظری‌پور
- موسیقی: سعید ذهنی
- سال تولید: ۱۳۸۵
- مدت: ۶۷
- عکاس: حمزه اولیازاده



۱۳۸۵

۲۰۰۶

Our Dear

Author : Mehrdad Rayani Makhsus

Director : Mehrdad Rayani Makhsus

ترانه‌ای برای آیدا

نویسنده: حمیدرضا نعیمی

کارگردان: سیامک موحد



۱۳۸۶

2007

A Song for Ida

Author : Hamidreza Naeimi

Director : Siamak Movahed



- بازیگران: یعقوب صباحی، عصمت رضاپور، آهو ایمانی، مهدی ملاک، محمد ابراهیم اقبال‌پور، مسعود رحیم‌زاده، الله ارتقایی، بهار کریم‌زاده، گیتی قاسمی، علی اکبر مسافر آستانه

خلاصه نمایشنامه:

خانواده‌ای در ایام جنگ، شهر خود را رها کرده و به شهر دیگری می‌روند. این نمایش به مشکلات مهاجرت این خانواده در دوران جنگ می‌پردازد.

- محصول: گروه فیلم و نمایش شبکه چهار
- نویسنده: حمیدرضا نعیمی
- کارگردان هنری: سیامک موحدی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود ساکت اف
- تهیه‌کننده: مسعود ساکت اف
- مدیر تولید: اصلاان شاه ابراهیمی
- تصویربرداران: فرهاد سبکبار، سعید مهمانچی، علی رستمی
- طراح نور: سعید مهمانچی
- چهره پردازان: محمد عبدالعظیمی، زهرا احمدوند، مهدیه صدنژاد
- طراح صحنه و لباس: بهناز نازی
- سال تولید: ۱۳۸۶
- مدت: ۵۵'
- تدوین: محمد قنبری
- صداپردار: خسرو شیرزادی
- مدیر صحنه: محمد ریوندی

روژانو

نویسنده: چیستا یثربی

کارگردان: مهدی مکاری



۱۳۸۷

2008

Rozhano

Author : Chista Yasrebi

Director : Mehdi Makari



- محصول: گروه فیلم و نمایش شبکه چهار
- نویسنده: چیستا یثربی
- کارگردان هنری: مهدی مکاری
- کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی
- تهیه کننده: رضا حامدی خواه
- مدیر تولید: حامد حامدی خواه
- تصویربرداران: محمد خیاطان. محمود نوروزی. مجید گلزاریان
- طراح صحنه و لباس: رضا مهدی زاده
- طراح نور: مجید گلزاریان
- مدیر چهره پردازی: عبدالله صفدری
- صدابردار: ابراهیم جباری
- موسیقی: محمد امیر استیری
- نورپرداز: مصطفی شیرین زاد
- چهره پرداز: مرجان ریاضی مهر
- سازندگان دکور: داود امیر بهادری. مهدی

سنگه . رامین . گلنار . نجمه . صالح

• سال تولید: ۱۳۸۷

• مدت: ۸۱

• نوازندگان: صابر جعفری. جعفر علی پور.

• محمدرضا شفیع. حسین بختیاری

• عکاس: حامد حامدی خواه

• منشی صحنه: ساقی اسلامی

• بازیگران: پرستو گلستانی. محمد حاتمی. آذر

رجبی. کیمیا مکاری. مصطفی قربانی. مختار

شکری پور

خلاصه نمایشنامه:

زنی که همسرش سالهاست در جنگ ایران و عراق ناپدید شده، به شکل تصادفی تصویر همسرش را در تلویزیون می بیند. او برای یافتن شوهرش به کردستان عراق می رود ولی پس از یافتن او متوجه می شود همسرش زندگی تازه ای آغاز کرده و...

سکوت

نویسنده: مهرداد رایانی مخصوص

کارگردان: مهرداد رایانی مخصوص



۱۳۸۷

2008

Silence

Author : Mehrdad Rayani Makhsus

Director : Mehrdad Rayani Makhsus



- محصول: گروه فیلم و نمایش شبکه چهار
 - نویسنده: مهرداد رایانی مخصوص
 - کارگردان هنری: مهرداد رایانی مخصوص
 - کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی
 - تهیه کننده: نیما دهقان
 - مدیر تولید: نوید دهقان
 - تصویربرداران: محمد علی خیاطان، مرتضی ندرلو، محمود نوروزی
 - طراح نور: مجید گلزاریان
 - نورپردازان: حسین زعفرانی
 - مدیر چهره پردازی: نریمان محتشم
 - چهره پردازان: کبری زمانی زاده، حمیدرضا قنبرپور
 - طراح صحنه: فریبرز قربانزاده
 - طراح لباس: پریندخت عابدین نژاد
 - سازندگان دکور: حمید خوشنویس، هادی اسکندری، حامد زارغان، سمن اتابکی، علی محسنی، حسن صیدی
 - موسیقی: شهرام شادانفر
 - سال تولید: ۱۳۸۷
 - مدت: ۷۰
 - صدابردار: سید حسین موسوی
 - بازیگران: سپیده نظری پور، شیوا بلوریان، اسرافیل علمداری، امین زندگانی، امیر مهدی رایانی مخصوص
- خلاصه نمایشنامه:**
داستان درباره زندگی زنی است که همسرش شهید شده و با دو فرزندش زندگی می کند. زن که با فرزندان اختلاف نظر دارد، سکوت اختیار کرده و خاطراتش را مرور می کند...

جای پای رحمان

نویسنده:

کارگردان: محمد راوندی



خلاصه نمایشنامه:

یک جاتیاز. سال‌ها پس از جنگ، در جستجوی پوتین‌هایش است...

• محصول: سیمای مرکز خوزستان

• کارگردان هنری: محمد راوندی

• تهیه‌کننده: محمد راوندی

• سال تولید: ۱۳۸۹

• مدت: ۴۵ دقیقه

• بازیگران: منیژه گلچین، پردیس افکاری، لیلی

تقوی، احمد ایرانخواه، زهرا امیری

Rahman's Footprint

Author :

Director : Mohammad Ravandi



۱۳۸۹

2010

شبهای بارانی

نویسنده: علیرضا حنیفی

کارگردان: علی ضیایی



۱۳۸۹

2010

Rainy Nights

Author : Alireza Hanifi

Director : Ali Ziayi



خلاصه نمایشنامه:

پسری سال‌هاست به دنبال نشانی کوچکی از پدرش که در گردانی به نام ستاره بوده می‌گردد. او برای ملاقات با رزمنده‌ای که گویی نشانی از پدرش دارد به منزل او وارد می‌شود و سعی در گرفتن اطلاعات از رزمنده دارد. پسر متوجه می‌شود که آنها با هم، همسنگر بوده‌اند و از تمام نفرات گردان فقط او زنده مانده است. رزمنده نحوه شهادت پسر را برای او توضیح می‌دهد و یادگاری‌های پدر را به پسر می‌دهد.

• محصول: مرکز ارومیه

• نویسنده: علیرضا حنیفی

• کارگردان هنری: علی ضیایی

• کارگردان تلویزیونی: مجید خردمندی

• تهیه‌کننده: رضایی

• سال تولید: ۱۳۸۹

• مدت: ۴۵'

• بازیگران: جمال ذوالقدر، سامان حسن‌زاده

چهار راهی با چراغ چشمک زن

نویسنده: محمد اسکندرزاده

کارگردان: محمد اسکندرزاده



۱۳۹۰

2011

An Intersection with Flashing Signal Light

Author : Mohammad Eskandarzadeh

Director : Mohammad Eskandarzadeh



- بازیگران: مهرداد طوسی، فریدون امیرعبدالهیان، اصغر فهیب‌زاده، بهرام کمیجانی، سوسن یحیایی

خلاصه نمایشنامه:

پدر و مادر یک شهید به خاطر وجود قبر پسر شهیدشان حاضر به ترک روستا که دچار خشکسالی شده است، نیستند. همسگران سابق پسر شهیدشان با مراجعه به روستا سعی بر این دارند که آنها را متقاعد کنند که از روستا مهاجرت نمایند، ولی آنها نمی‌پذیرند.

- محصول: سیمای مرکز ستان
- نویسنده: محمد اسکندرزاده
- کارگردان هنری: محمد اسکندرزاده
- کارگردان تلویزیونی: حسن سنگری
- تهیه کننده: حسین سنگری
- مدیر تصویربرداری: علیرضا نجم‌الدین
- تصویربرداران: علیرضا نجم‌الدین، پوریا حیدری
- نورپرداز: علیرضا نجم‌الدین
- سال تولید: ۱۳۹۰
- صدابردار: سید رضا حسینی‌تیا

نذر

نویسنده: میلاد اکبرنژاد

کارگردان: مهدی چایانی



۱۳۹۰

2011

Wish

Author : Milad Akbarnezhad

Director : Mahdi Chayani



خلاصه نمایشنامه:

یک جالباز شیمیایی که در طول دوران اسارت خود، به تعزیه‌خوانی مشغول است، پس از آزادی نیز به همراه همسرش به تعزیه‌خوانی می‌پردازد و...

- محصول: سیمای مرکز: همدان
- نویسنده: میلاد اکبرنژاد
- کارگردان هنری: مهدی چایانی
- کارگردان تلویزیونی: مهدی امامی
- تهیه‌کننده: رضا سرافرازی
- تصویربرداران: امیرسعید ابراهیمی، حمید سراجی
- نورپرداز: مهدی چایانی
- چهره‌پرداز: اسدالله ملکی، ریحا
- موسیقی: انتخابی
- صداپرداز: علی ملک‌زاده
- سال تولید: ۱۳۹۰
- مدت: ۴۵ دقیقه
- منشی صحنه: شکریان
- بازیگران: مهدی چایانی، فریبا یعقوب‌نو

خاکی در میان آسمان

نویسنده: قاسم لطفی خواجه پاشا

کارگردان: قاسم لطفی خواجه پاشا



۱۳۹۰

2011

Dust in the Sky

Author : Ghasem Lotfi Khajehpasha

Director : Ghasem Lotfi Khajeh Pasha



خلاصه نمایشنامه:

دختری جوان که پزشک است و تازه نامزد کرده، برای کمک به بیماران جنگی به خرمشهر رفته و در یک بیمارستان کوچک صحرایی مشغول مداوای بیماران جبهه است. برادرش شبانه از ارومیه به خرمشهر آمده تا خواهر را برای شرکت در مراسم تدفین مادرشان که تازه مرده و دختر از آن بی‌خبر است، برگرداند. در نهایت با گفتگوهای بین آنها برادر نیز قانع می‌شود که به جای برگشتن با خواهرش در خرمشهر بماند و از کشورش دفاع کند.

- محصول: سیمای مرکز آذربایجان غربی
- نویسنده: قاسم لطفی خواجه پاشا
- کارگردان هنری: قاسم لطفی خواجه پاشا
- کارگردان تلویزیونی: محمدرضا خوش لهجه
- تهیه‌کننده: ایرج فتاح
- تصویربرداران: فرهاد کنعانی، امیرجعفرزاده، ایرج حسینی
- صدابردار: امیر نجفی
- گریم: شهرام ولی‌پور
- سال تولید: ۱۳۹۰
- مدت: ۶۰ دقیقه
- بازیگران: بیژن لطفی، معصومه محمودی، میترا آهور، محمد کاظمی محمد ثابت، فخرالدین معصومی، پدرام رحمانی



پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت
The Dissertations Relating to the Resistance Theater



پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: جنگ - تئاتر و بازجست سر "مانایی"
و "زیبایی" آثار ایرانی-اسلامی

پژوهشگر: علیرضا نادری نجف آبادی

استاد راهنما: تاجبخش فنائیان

دانشگاه: تهران



۱۳۷۳-۱۳۷۴

1994-1995

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title: War – Theater & Searching
for Durability and Elegance
of Islamic-Iranian Works

Researcher: Alireza Nader Najafabadi

Advisor: Tajbakhsh Fanaeian

University: Tehran

دانشگاه تهران

دانشکده هنرهای زیبا

گروه آموزشی هنرهای نمایشی

پایان نامه

جهت اخذ درجه کارشناسی کارگردانی

پایان نامه نظری:

جنگ - تئاتر

و بازجست سر "مانایی" و "راز" زیبایی آثار ایرانی - اسلامی

پروژه عملی:

کارگردانی و اجرای نمایشنامه "پنج پشه‌های پشت خط نبرد"

استاد راهنما:

تاجبخش فنائیان

تحقیق و نگارش:

علیرضا نادری نجف‌آبادی

سال تحصیلی ۱۴۷۳-۷۴

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تئاتر جنگ و جشنواره ها

پژوهشگر: حسن دولت آبادی

استاد راهنما: فرهاد ناظرزاده کرمانی

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۷۴-۱۳۷۵

1995-1996

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Theater of War & Festivals

Researcher : Hasan Dolatabadi

Advisor : Farhad Nazerzadeh Kermani

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دانشکده هنر و معماری

پایان نامه تحصیلی جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد

رشته بازیگری و کارگردانی

موضوع: تئاتر جنگ و جشنواره‌ها

استاد راهنما:

آقای دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

استاد مشاور:

آقای دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

نگارش:

حسن دولت آبادی

سال تحصیلی: نیم سال اول ۱۳۷۴-۱۳۷۵

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تئاتر جنگ

پژوهشگر: رحمت ا... مهربانی شهسواری

استاد راهنما: ناظرزاده کرمانی

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۷۴-۱۳۷۵

1995-1996

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Theater of War

Researcher : Rahmatollah Mehrabi Shah-savari

Advisor : Farhad Nazerzadeh Kermani

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران

پایان نامهٔ تحصیلی جهت اخذ درجه
کارشناسی ارشد

رشته: بازیگری و کارگردانی

موضوع: تئاتر جنگ

استاد راهنما: دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی
استاد مشاور: دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

نگارش: رحمت ا... مهربانی شهسواری

سال تحصیلی ۱۳۷۴-۱۳۷۵

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تئاتر در جنگ: بررسی اجرای
نمایشها در جبهه و اردوگاه
اسرای ایرانی

پژوهشگر: آتسا شاملو

استاد راهنما: فرهاد مهندس پور

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۷۴-۱۳۷۵

1995-1996

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Theater I War: A Study of
Theater Performances in
Front Lines and POW Camps

Researcher : Atsa Shamloo

Advisor : Farhad Mohandespour

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



دانشگاه آزاد

دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

گروه آموزشی هنرهای نمایشی

پایان نامه

برای دریافت درجه کارشناسی ادبیات نمایشی

موضوع پایان نامه نظری

تئاتر در جنگ

(بررسی اجرای نمایشها در جبهه و اردوگاه اسرای ایرانی)

نمایشنامه:

خانه‌ای با سقف آسمانی

استاد راهنما:

فرهاد مهندس پور

نگارش:

آتسا شاملو

سال تحصیلی: ۱۳۷۵ - ۱۳۷۴

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: طراحی فضاهای جنگی برای
سینما، تلویزیون و تئاتر

پژوهشگر: اسدالله بابایی دارگانی

استاد راهنما: فریدون علیاری

دانشگاه: تهران



۱۳۷۵-۱۳۷۶

1996-1997

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Design of Battlefield Atmos-
phere in Cinema, Television &
Theater

Researcher : Assadollah Babayi Daregani

Advisor : Fereydoun Aliyari

University : Tehran

دانشگاه تهران
دانشکده هنرهای زیبا
گروه آموزشی هنرهای نمایشی

پایان نامه:

جهت اخذ درجه کارشناسی طراحی صحنه

موضوع پایان نامه نظری:

طراحی فضاهای جنگی

برای سینما، تلویزیون و تئاتر

موضوع پروژه عملی:

طراحی و ساخت صحنه نمایش

«از خاک تا افلاک»

استاد راهنما:

جناب آقای فریدون علیاری

تحقیق و نگارش:

اسدالله بابایی دارگانی

سال تحصیلی ۷۶-۱۳۷۵

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: نگاهی به ادبیات نمایشی دفاع مقدس

پژوهشگر: محمد حسین خانی

استاد راهنما: اردشیر صالح پور

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۷۵-۱۳۷۶

1996-1997

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : A Look at the Holy Defense
Dramatic Literature

Researcher : Mohammadhosein Khani

Advisor : Ardeshir Salehpour

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی
دانشکده هنر و معماری

پایان نامه تحصیلی
جهت اخذ درجه کارشناسی

رشته

ادبیات نمایشی

موضوع

نگاهی به ادبیات نمایشی دفاع مقدس

استاد راهنما

جناب آقای اردشیر صالح پور

نگارش

محمد حسین خانی

سال ۷۶ - ۷۵

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: نگرشی بر بازتاب جنگ در آثار
نمایشنامه‌نویسان ایرانی: با
تأکید بر جایگاه نمایشی زن در
این آثار

پژوهشگر: نوشین بیرحیاتی

استاد راهنما: فرهاد مهندس‌پور

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۷۷-۱۳۷۸

1998-1999

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : A look at the Reflection of War
in Works of Iranian Playwriters:
Focused on the Women's Dra-
matic Place in these Plays

Researcher : Noushin Pirhayati

Advisor : Farhad Mohandespour

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
دانشکده هنر و معماری

پایان نامه
برای دریافت درجه کارشناسی
در رشته نمایش تراجیش ادبیات نمایشی

موضوع
نگرشی بر بازتاب جنگ در آثار نمایشنامه نویسان ایرانی
با تأکید بر جایگاه نمایشی زن در این آثار

استاد راهنما:
فرهاد مهندس‌پور

پژوهشگر:
نوشین بیرحیاتی

سال تحصیلی:
۱۳۷۷-۱۳۷۸

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: گونه‌های تئاتر در اسارت

پژوهشگر: محسن جهانبانی

استاد راهنما: تاجبخش فنائیان

دانشگاه: تهران



۱۳۷۸

1999

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : POW Caps' Theater Genres

Researcher : Mohsen Jahanbani

Advisor : Tajbakhsh Fanaeian

University : Tehran

عنوان :

گونه‌های تئاتر در اسارت

استاد راهنما : جناب آقای تاجبخش فنائیان

رساله نظری از
محسن جهانبانی

۱۳۷۸

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تجزیه و تحلیل متون نمایشی
برگزیده تئاتر دفاع مقدس

پژوهشگر: جلال حدپور سراج

استاد راهنما: مصطفی مختاباد

دانشگاه: تربیت مدرس



۱۳۷۹

۲۰۰۰

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Analysis of Selected Works of
Holy Defense Plays

Researcher : Jalal Hadpour Seraj

Advisor : Mostafa Mokhtabad

University : Tarbiat Modares



دانشگاه تربیت مدرس

دانشگاه تربیت مدرس
دانشکده هنر

پایان نامه جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد
رشته کارگردانی

تجزیه و تحلیل متون نمایشی برگزیده تئاتر دفاع مقدس

پروژه عملی: کارگردانی نمایشنامه «دهانی پر از کلاغ»

نگارش:

جلال حدپور سراج

استاد راهنما (نظری):

دکتر مصطفی مختاباد

استاد راهنما (عملی):

فرهاد مهندس پور

استاد مشاور:

دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

یائیز ۱۳۷۹

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: انسان و جنگ در آثار علیرضا
حنیفی

پژوهشگر: حسین ورمقانی

استاد راهنما: مسعود موسوی

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد اراک



۱۳۸۰

2001

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Man & War in Plays of Alireza
Hanifi

Researcher : Hosein Varmaghani

Advisor : Masoud Mousavi

University : Islamic Azad University of
Arak



دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک

دانشکده علوم انسانی - گروه هنر

پایان نامه تحصیلی جهت اخذ درجه کارشناسی در رشته

نمایش - بازیگری

عنوان پایان نامه نظری:

انسان و جنگ در آثار علیرضا حنیفی

عنوان پایان نامه عملی

اجرای نمایشنامه گورکن

دانشجو:

حسین ورمقانی

۷۷۱۵۷-۷۱

استاد راهنما:

جناب آقای مسعود موسوی

تاجستان ۱۳۸۰

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: جنبه‌ها و خلاقیت‌های نمایشی در رفتار، گفتار و نوشتار رزمندگان هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران

پژوهشگر: غلامحسین دریانورد

استاد راهنما: فرهاد ناظرزاده کرمانی

دانشگاه: تهران



۱۳۸۳

۲۰۰۴

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : A Study of Dramatic Aspects and Techniques in Attitudes, Sayings & Writings of The Soldiers of the ۸ Year Long Imposed War

Researcher : Gholamhosein Daryanavard

Advisor : Farhad Nazerzadeh Kermani

University : Tehran

پایان نامه :

برای دریافت درجه‌ی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

موضوع نظری:

جنبه‌ها و خلاقیت‌های نمایشی

در رفتار ، گفتار و نوشتار

رزمندگان

هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران

استاد راهنما:

دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

موضوع عملی:

شش خاطره و یک شکست

استاد راهنما:

دکتر مجید سرسنگی

استاد مشاور:

دکتر محمد باقر قهرمانی

پژوهش و نگارش:

غلامحسین دریانورد

تابستان ۱۳۸۳

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تئاتر مقاومت: با نگاهی به آثار محمد
چرمشیر

پژوهشگر: حمید صابری

استاد راهنما: مریم موحدیان

دانشگاه: موسسه آموزش عالی سوره



۱۳۸۳

2004

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Theater of Resistance: Look
at Plays of Mohammad
Charmshir

Researcher : Hamid Saberi

Advisor : Maryam Movahedian

University : Soore University

وزارت علوم تحقیقات و فن آوری

موسسه آموزش عالی سوره

واحد اصفهان

پایان نامه جهت اخذ مدرک کارشناسی تئاتر

((گرایش کارگردانی))

تئاتر مقاومت

(بانگاهی به آثار محمد چرمشیر)

استاد راهنما:

سرکار خانم مریم موحدیان

دانشجو:

حمید صابری

۱۳۸۳

پایان نامه های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تحلیلی بر شخصیت های سه
نمایشنامه علیرضا نادری (سه
پاس ... - چند و چون ... - سعادت
لرزان ...)

پژوهشگر: امین رستمعلی

استاد راهنما: فرهاد مهندس پور

دانشگاه: موسسه آموزش عالی سوره



۱۳۸۳-۱۳۸۴

2004-2005

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : An Analysis of Characters
from 3 selected Plays of Al-
ireza Naderi

Researcher : Amin Rostamali

Advisor : Farhad Mohandespour

University : Soore University

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



موسسه آموزش عالی سوره

واحد تهران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

موسسه آموزش عالی سوره تهران

گروه آموزشی تئاتر

پروژه پایانی جهت اخذ مدرک کارشناسی تئاتر

گرایش: ادبیات نمایشی

موضوع بخش نظری:

تحلیلی بر شخصیت های سه نمایشنامه علیرضا نادری

(سه پاس ... - چند و چون ... - سعادت لرزان ...)

بخش عملی:

نگارش نمایشنامه (درک دردناک خوشبختی در هزار توی زندگی مشترک)

استاد راهنما:

جناب آقای فرهاد مهندس پور

دانشجو:

امین رستمعلی

سال تحصیلی:

۸۳-۸۴

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: پوستر سازی در تئاتر جنگ

پژوهشگر: ماریه حسینی

استاد راهنما: مریم لاری

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۸۴-۱۳۸۵

2005-2006

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : War Theater Posters

Researcher : Marieh Hoseini

Advisor : Maryam Lari

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده هنر و معماری

پایان نامه

جهت اخذ درجه کارشناسی در رشته ارتباط تصویری

موضوع نظری:

پوستر سازی در تئاتر جنگ

موضوع عملی:

پوستر تئاتر بازی هفت

استاد راهنما:

سرکار خانم مریم لاری

پژوهشگر:

ماریه حسینی

سال تحصیلی:

۱۳۸۴-۸۵

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: اقتباس نمایشی از ایاتگار زریران

پژوهشگر: رضا شیرازی

استاد راهنما: مجید سرسنگی

دانشگاه: تهران



۱۳۸۴

۲۰۰۵

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Dramatic Adaptation of Ayadgar-i Zariran

Researcher : Reza Shirazi

Advisor : Reza Shirazi

University : Tehran



دانشگاه تهران

پردیس هنرهای زیبا

دانشکده‌ی هنرهای نمایشی و موسیقی

پایان‌نامه‌ی نظری کارشناسی ادبیات نمایشی

موضوع:

اقتباس نمایشی از ایاتگار زریران

استاد راهنما:

جناب آقای دکتر مجید سرسنگی

نگارش:

رضا شیرازی

(ورودی ۸۰)

ارائه: ۱۳۸۴/۶/۳۰

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: تئاتر و ارتش در ایران
(از ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۳)

پژوهشگر: محمد حمزه‌زاده

استاد راهنما: فرهاد ناظرزاده کرمانی

دانشگاه: آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



۱۳۸۴-۱۳۸۵

2005-2006

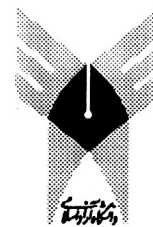
The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Theater & The Army
(Since 1921 until 2004)

Researcher : Mohammad Hamzehzadeh

Advisor : Farhad Nazerzadeh Kermani

University : Islamic Azad University of
Central Tehran Branch



واحد تهران مرکزی
دانشکده هنر و معماری

پایان نامه تمصیلی جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد رشته بازیگری و کارگردانی

موضوع:

«تئاتر و ارتش در ایران»
(از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۳)

استاد راهنما:

دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی

استاد مشاور:

رحمت امینی

نگارش:

محمد حمزه‌زاده

نیمسال اول ۱۳۸۵-۱۳۸۴

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: بازتاب جنگ در فضای خانواده و روابط خانواده در نمایشنامه‌های دفاع مقدس

پژوهشگر: اصغر حساس صوفیانی

استاد راهنما: محمود عزیزی

دانشگاه: تهران



۱۳۸۶

2007

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Reflection of War in Family Atmosphere and Family Relationships of Holy defense Plays

Researcher : Asghar Hasas Soufiani

Advisor : Mahmoud Azizi

University : Tehran



دانشگاه تهران
پردیس هنرهای زیبا
دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی
گروه آموزشی هنرهای نمایشی

پایان نامه جهت دریافت درجه ی کارشناسی ارشد کارگردانی

موضوع:

بازتاب جنگ در فضای خانواده و روابط خانواده در نمایشنامه های دفاع مقدس

موضوع عملی:

اجرای نمایشنامه ی درخت خرما لوی آن سال ها

استاد راهنما:

دکتر محمود عزیزی

استاد مشاور:

دکتر نتمه نمینی

نام دانشجو:

اصغر حساس صوفیانی

اسفند ۱۳۸۶

پایان نامه‌های حوزه تئاتر مقاومت

نام پایان نامه: مدیریت، سیاستگذاری، برنامه و بودجه در تئاتر دفاع مقدس

پژوهشگر: مهدی حاصل پور

استاد راهنما: مهدی حامد سقایان

دانشگاه: تربیت مدرس



۱۳۸۹

2010

The Dissertations Relating to the Resistance Theater

Title : Management, Policy Making, Planning and Budgeting in Holy Defense Theater

Researcher : Mahdi Haselpour

Advisor : Mahdi Hamed Saghayyan

University : Tarbiat Modares



پایان نامه دوره کارشناسی ارشد کارگردانی

موضوع:

مدیریت، سیاستگذاری، برنامه و بودجه در تئاتر دفاع مقدس

پروژه عملی: اجرای نمایش سرگیجه‌های قبل از یک شب مستی

نگارنده:

مهدی حاصل پور

استاد راهنما:

دکتر مهدی حامد سقایان

مهر ماه ۱۳۸۹