

39th
FADJR
THEATER
FESTIVAL



30Jan-8Feb 2021 / Tehran | بهمن ۱۳۹۹ \ تهران



طراح پوستر مهدی دواپی
Poster Designer Mehdi Davaei

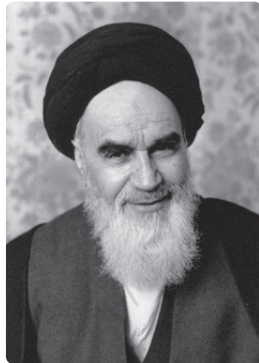
بِسْمِ
خدا

IN THE NAME OF GOD

کتاب آثار سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر Book of the 39th FADJR Theater Festival

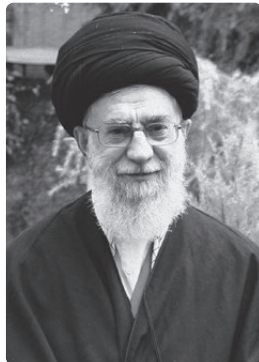
مدیر مسئول حسین مسافر آستانه	Managing Director Hosein Mosafer Astaneh
سر دبیر و دبیر هنری سعید شکر نیا	Editor in chief & Art Secretary Saeed Shokrnia
دبیر اجرایی سید بهیاد نجفی	Executive Manager Seyyed Behyad Najafi
دبیر تحریریه طاهره فرقانی	Editorial Secretary Tahereh Forghani
دبیر عکس سارا نافر	Photo Secretary Sara Nafar
ترجمه طیبه فرقانی	Translator Tayebeh Forghani
طراحی و صفحه‌آرایی سعید شکر نیا، سارا نافر سمیرا ماهان‌فر	Design & layout Saeed Shokrnia, Sara Nafar Samira Mahanfar
تحریریه احسان فرقانی، علی خوش‌نژاد فرزانه سادات جعفر نیا، سهیل ساعی هما رهی علی بالائی	Editorial Board Ehsan Forghani, Ali Khoshnezhad Farzaneh sadat Jafarnia, Soheil Sae Homa Rahi Ali Balaaee
طراح پوستر، لوگو و مدیر هنری جشنواره مهدی دواهی	The Festival Poster, Logo Designer & Art Director Mahdi Davaaee

با تشکر از محسن بابایی ربیعی، جواد نوری، علی عابدی، مرتضی آتابکی، ابراهیم حسینی، رضا معطریان
هومن علی‌آبادی، شهرآرمات، افشین علی‌آبادی،
و سپاس از همراهی رضا بصیرت، رضا بروزمند شاد و وحید لک



ساختن تئاتری که مطابق با موازین انسانی و اسلامی باشد زحمت دارد.

حضرت امام خمینی (ره)
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



تئاتر در جمهوری اسلامی ایران، اصالت والای خود را در بیان دردها و بازگویی قصه مظلومیت بشریت در بند، می‌یابد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای
مقام معظم رهبری



هزمنند، جهان را باز آفرینی می‌کند و کار او در مسیر ارزش‌های الهی است.

دکتر حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

پیام‌ها
Messages

۸ 8

بزرگداشت
Commemoration

۱۲ 12

آثار صحنه‌ای (مسابقه بزرگ)
Stage Theater (Grand Competition)

۲۲ 22

آثار صحنه‌ای (غیر رقابتی)
Stage Theater (Non- Competition)

۵۶ 56

مسابقه نمایش‌های خیابانی
Street Theater Competition

۷۸ 78

بخش ویژه نمایش‌های خیابانی (مسابقه) سرباز انقلاب
Special Section of Street Theaters (Competition) Revolution Soldier

۱۰۶ 106

دیگر گونه‌های اجرای
Alternatives Performing

۱۲۴ 124

138 | ۱۳۸ | رادیو تئاتر
Radio Theater

148 | ۱۴۸ | تله تئاتر و گزارش صحنه
Tele-Theater and Stage Reporting

160 | ۱۶۰ | مسابقه نمایشنامه نویسی (نامزدها)
Playwriting Competition (Candidates)

166 | ۱۶۶ | نامزدها مسابقه پوستر تئاتر
Candidates for Theater Poster Competition

174 | ۱۷۴ | نامزدها مسابقه عکس تئاتر
Candidates for Theater Photo Competition

183 | ۱۸۳ | نشست‌ها پژوهشی
Research sessions

184 | ۱۸۴ | جداول جشنواره
Festival Programs

هنر تئاتر تجلی باور آدمیان برای پیروزی بر تنگناها و تلاش نقش آفرینان نمایش به امید فائق آمدن بر تیرگی و تباهی است و قلم و عمل هنرمندان نمایشی به صحنه‌های اجرا جان می‌بخشد. در تاریخ پر قدمت تئاتر شواهدی بسیار بر راهگشایی این هنر شریف در گذار فرهنگی و سازنده از تنگناها گواهی می‌دهند؛ چه سبب‌ساز این وضعیت‌ها، رویدادهای طبیعی بوده باشد یا کنش‌های پیچیده انسانی، جوهره این کنش جمعی نمودی از پیروزی تاریخی انسان در گذر از ناامیدی به امید و از ایستایی به پویایی بوده و هست.

خیزش خلاق هنرمندان ایرانی، به عنوان نگاهبانان روحیه و نشاط مردمان این سرزمین، همواره منادی بقای فرهنگی جامعه بوده و هیچ مانعی حیات اجتماعی این سرزمین هنر خیز را متوقف نکرده است.

در سال همه‌گیری ویروس کووید ۱۹ و به رغم تمامی چالش‌های موجود برای تدارک نمایش‌ها، کنش جوشان و خلاق هنرمندان تئاتر سراسر ایران در سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر، نشانه‌ای روشن از راهگشایی فرهنگی این فرهیختگان در گشایش و آزمودن شیوه‌های تازه و عرصه‌های نوین ارتباط با مردم و مخاطبان این هنر گرانقدر است. تمایز ویژه این دوره از جشنواره با دوره‌های پیشین، قدر و منزلت هنرمندان تئاتر ایران را بیش از پیش آشکار می‌کند و این رویداد خجسته فرصتی برای ارج نهادن به ایمان و آینده‌ای است که همه اتحاد جامعه ایرانی و اسلامی، دوشادوش هم رقم خواهند زد. توفیق، رفیق راه کسانی باشد که این جشن را در فضای امیدزای بهمن ماه خاطره‌انگیز ایران‌زمین برگزار می‌کنند.

The art of theater is the manifestation of people's belief in overcoming difficulties and the thrilling efforts of the actors in the hope of overcoming darkness and destruction and the pen and action of the performing artists bring the performing scenes to life. In the ancient history of theater, there is a lot of evidence for the opening of this noble art in the cultural and constructive transition from the bottlenecks; Whether the cause of these situations is natural events or complex human actions, the essence of this collective action has been and is a manifestation of man's historic victory over despair to hope and from stagnation to dynamism. The creative rise of Iranian artists, as guardians of the spirit and vitality of the people of this land, has always been a harbinger of the cultural survival of society and no obstacle has stopped the social life of this art-rich land.

In the year of the Kovid19 virus epidemic, and in spite of all the challenges to prepare plays, the creative action of theater artists across Iran in the 39th Fajr Theater Festival, a clear sign of the cultural opening of these intellectuals in opening and testing the new method and new areas of communication with the people and the audience of this precious art. The special distinction of this period of the festival from previous periods reveals the dignity of Iranian theater artists more than ever and this blessed event is an opportunity to honor the faith and the future that all members of Iranian and Islamic society will work together. Success be the companion of those who hold this celebration in the hopeful atmosphere of the memorable month of Bahman in Iran.

سیدعباس صالحی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

Seyyed Abbas Salehi
Minister of Culture and Islamic Guidance





هو الجمیل

«رویدادهای هنر» به روایت روزگار خویش، متعهدند و هنرمندان، مورخان سلیمی هستند که نفس به نفس، در آینه‌ی آثارشان، زبایای و زشتی‌زدای عصر خویش‌اند. دقیقه‌ها و دغدغه‌های این معاصرت، میراث بی‌زوالی‌ست که دیروز و امروز را به فردا گزارش می‌کند که انسان به اوراق و اوراد هنر، قرن‌ها، به آگاهی زیسته و به مصادره‌ی فضیلت‌ها کوشیده‌است.

تئاتر، ترسیم و تجسم این خردمندی است. کهن‌هنری که به نقش و نطق و نور و نوا، گریزگاه دانایی و صحنه‌ی مسئولیت فردی و اجتماعی‌ست. کوهساری مرتفع که به پژواک راستی و رستگاری در گفتگوست و در هول شدائد و بیم بلایا، بشارت‌گوی امید و نوید بوده است. این جان‌آگاهی و حکمت، سرشت و سرنوشتی سزاوار برای هنرمند رقم می‌زند که نکته به نکته در جهان خویش و دیگران، جوایب خوش‌احوالی و تعالی انسان باشد که مقصد و مقصود هنر، نمایش جلال و جمال آدم خلیفه‌الله‌ست. مقصور کردن تئاتر در طرح موضوعات محدود، جفای به تئاتر است که ناگفته آشکارست که هنر درجوی و درمان‌بخش است.

سی‌ونهمین دوره‌ی جشنواره‌ی تئاتر فجر در هنگامه‌ای به وقوع می‌پیوندد که انسان رنجور از کرونا، دیگرگونه‌زیستنی را تجربه می‌کند که به دوری، ناگزیر و به چاره‌جویی این بلا حیران است. در چنین احوالی، تئاتر به تداوم حیات می‌اندیشد و به اشتیاق و به دشواری، مرهم درمانی‌ست که آرزومندانه چشم در چشم هنرمندان داشته‌اند که بوی بهبود ز اوضاع جهان بشنوند.

به سزاواری ستایش‌گر فرهیختگان هنرمندی هستیم که در خجسته‌روزگار فجر، به کیمپای هنر، سلامت خویش را به سعادت مخاطبان خویش پیوند زده‌اند و رسم و رسالت هنر را زنده نگاه داشتند و با فروتنی ثناگوی متولیان شریفی هستیم که به جد و جهد و با بسیار مراقبت‌ها و با تدارک و نواندیشی‌های اجرایی، امروز را غنیمت دانستند و آزمون خدمت خویش را برومند و آبرومند پشت سر گذاردند. به این جد و جهد از آن رو ایمان دارم که علاوه بر همه‌ی این سخت‌کوشی‌ها و تدارک، به مرور تجربیات دور و نزدیک جهان و شناسایی شایسته‌ترین شیوه‌های اجرایی، قدم از قدم برداشتیم و اکنون سربلندیم که بیش از بضاعت خویش به هموار کردن راه در پیش هنرمندان ارجمند کوشیده‌ایم که به هر مایه امیدواریم مقبول پروردگار هنر و مطلوب این روزگار باشد.

God is beautiful

"Art events" are committed to the narrative of their time, and artists are flawless historians who, in the mirror of their works, create the beauties and remove the ugliness of their time. The minutes and concerns of this contemporaneity are the indestructible legacy that reports yesterday and today to tomorrow that the human, through art, has lived for centuries, consciously and has tried to acquire virtues.

Theater is the drawing and embodiment of this wisdom. An ancient art that, by its role, speech, light, and melody, is the knowledge and the scene of individual and social responsibility. A high mountain that speaks with the voice of truth and salvation and in the midst of intense and fear of calamities, has been the herald of hope and promise. This spirit of consciousness and wisdom, creates a deserved nature and destiny for the artist, that point by point in his world and others, seeks the well-being and excellence of the human that the purpose of art is to show the glory and beauty of the God's successor on earth. Reducing the theatrical power of limited themes is a persecution of the theater, which is clearly art is pain seeker and healing.

The 39th Fajr Theater Festival takes place at a time when man suffering from corona is experiencing a different kind of life that he has to avoid and he is amazed at the solution to this tragedy. In such a situation, the theater thinks of the continuity of life and eagerly and with difficulty, the balm of the people who look to the artists with desire to smell the improvement of the world situation.

I admire the educated artists who, in the blessed days of Fajr, have linked their health to the happiness of their audiences through art and they kept the tradition and mission of art alive, and I humbly praise the honorable trustees who, with great diligence and with great care and with executive preparations and innovations, considered today as an opportunity and passed their test honorably. I believe in this effort because in addition to all this hard work and preparation, we have taken a step by step review of the experiences of the far and near world and the identification of the most appropriate performance methods, and now we are proud to pave the way beyond our means in the presence of esteemed artists, we have tried to hope that the Lord of Art will be acceptable and desirable in this day and age.

سید محمد مجتبی حسینی
معاون امور هنری

Seyyed Mohammad Mojtaba Hoseini
Deputy on Arts Affairs



سال دشواری بود؛ دشوار برای جهان و بی‌تردید دشوار برای تئاتر و اهالی شریفش. یک رخداد نامبارک، نظم و نظام جهان را بهم ریخت و بسیاری از قواعد فردی و اجتماعی را دگرگون کرد. چیزی شبیه رخ دادن یک درام؛ به هم خوردن نظم جاری و به وجود آمدن بحران! در این میان بسیاری از فعالیت‌های اجتماعی محدود و یا حتی متوقف شدند. اجراهای نمایشی در سراسر جهان تعطیل شدند؛ اما زندگی جاری بود و انسان به دنبال رهیافت‌ها و ایده‌های نوین و کارآمد برای مواجهه و مقابله با این بحران و گره.

به ناچار رویکردها دیگر گونه شد تا جریان خلق هنری و ارتباط با مخاطب، به توقف طولانی نرسد. فضای مجازی و تکنولوژی‌های نوین به خدمت گرفته شدند تا ضمن حفظ سلامت و امنیت هنرمندان و مخاطبان، رشته‌های خلق و تبادل معنی و پیام و زیبایی قطع نشوند. گرچه در این موقعیت ناگزیر، بخش بنیادین تئاتر که همانا مواجهه و ارتباط زنده و پویا بین هنرمندان و مخاطب است، دچار خدشه شد؛ اما از خلال خلاقیت و تدبیر هنرمندان، روزنه‌های امید کماکان گشوده ماند.

این رخداد جهانی با تمام نامبارکی‌هایش، برخی بدیهیات را مجدداً برای جهان برجسته کرد چنان که گویی غبار غفلت سالیان بر آنها نشسته باشد: ارتباط، خانواده، معیشت و...؛ گویی چنین تلنگری باید جهان را به خود می‌آورد که زندگی با تمام روال عادی و شاید تکراری خودش، واجد بسیاری نعمت‌هاست. از بوسه بی‌دریغ فرزند بر دستان و گونه مادر و پدر خویش، تا تماشای یک تئاتر در یک تماشاخانه. امید که پس از فرو نشستن این طوفان که به لطف پروردگار هرچه زودتر میسر گردد، جهان زیبایی‌هایش را بیشتر پاس بدارد.

در چنین روزگاری بی‌شک، حضور و هنر آفرینی هنرمندان شریف خانواده تئاتر ایران، قابل ستایش است؛ امید که سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر، تبلور درخشانی از هنر ایرانی و توان و خلاقیت گرانسنگ هنرمندان سراسر کشور باشد.

صادقانه همت و تلاش ارزشمند تمام هنرمندان، گروه‌های نمایشی، همکاران و دست اندرکاران برگزار این رویداد هنری را ارج می‌نهم و از پروردگار مهربان برای تمامی عزیزان سربلندی و پیروزی آرزومندم.

It was a difficult year, difficult for the world and undoubtedly difficult for the theater and its noble people. An unfortunate event disrupted world system and changed many individual and social rules. Something like a drama happening; disrupting the current order and creating a crisis!

In the meantime, many social activities were limited or even stopped. Theatrical performances were shut down all over the world, but life was going on, and people were looking for new and efficient ways and ideas to deal with this crisis and knot.

Inevitably, the approaches changed so that the flow of artistic creation and communication with the audience did not stop for a long time. Cyberspace and new technologies were used to maintain the health and security of artists and audiences, and not to interrupt the creation and exchange of meaning, message and beauty.

Although in this inevitable situation the fundamental part of the theater, which is the lively and dynamic confrontation between the artists and the audience, was damaged, but through the creativity and ingenuity of the artists, the windows of hope remained open.

This global event, with all its unhappiness, re-highlighted some axioms for the world, as if the dust of years of neglect had settled on them: communication, family, livelihood and... It is as if such a flip should remind the world that life, with all its normal and perhaps repetitive routines, has many blessings; from the child's relentless kiss on the hands and cheeks of his mother and father to watching a play in a theater. Hope that after the storm subsides, which will be possible as soon as possible, by the grace of God, the world will respect its beauties more.

In such a time, the presence and creation of honorable artists of the Iranian theater family is undoubtedly praiseworthy. Hope that the 39th Fajr Theater Festival will be a brilliant crystallization of Iranian art and the precious power and creativity of artists across the country.

I sincerely appreciate the valuable efforts of all artists, theater groups, colleagues and those involved in holding this artistic event, and I wish God, the Merciful, pride and victory for all dear.

قادر آشنا

مدیر کل هنرهای نمایشی

Ghader Ashna

The General Manager of Dramatic Arts Center



راهیست راه عشق که هیچش کناره نیست
آنجا جز آن که جان بسپارند چاره نیست
هر گه که دل به عشق دهی خوش دمی بود
در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
حافظ

این را به رسم ادب و برای ثبت در تاریخ خواهم نوشت...
باور دارم که هیچ‌گاه، هیچ چیز، نمی‌تواند جان و قدرت یک پارچه هنری که همه چیزمان است را بگیرد.
ما سراپا عشق هستیم.
همه این از هم گسستگی که جهان پیرامون ما را با خود تا مرز نابودی پیش برده را، می‌توان با هم بستگی و همدلی به پایان رساند.
ما می‌اندیشیم که می‌توان از شرایط موجود، بهترین نتیجه را گرفت.
ما به امید پایان یافتن این اپیدمی منحوس نخواهیم نشست، تا نور این روشنائی زندگی بخش، کم‌توان‌تر از همیشه شود.
ما تمام قد، دست در دست شما ایستادیم، تا تئاتر زنده باشد. زنده باشد تا ما زنده بمانیم.

Love's path is a Path whereof the shore is none
And there, unless they surrender their soul, remedy is none
Every moment that to love thou givest thy heart is a happy moment
In the right work, need of praying to God to be directed aright is none

Hafez

I will write this in a polite way and to record it in history..
I believe that nothing, never, can take the life and Integrated artistic power, that is everything to us.
We are full of love.
All this disintegration that has pushed the world around us to the brink of extinction can be ended with solidarity and empathy.
We think we can get the best out of the current situation.
We will not sit back in the hope that this epidemic will end, until the light of this life-giving light becomes weaker than ever.
We stood with you, with all our being, so that the theater would be alive.
Be alive so we can live.

حسین مسافر آستانه
دبیر جشنواره تئاتر فجر

Hossein Mosafer Astaneh
Secretary of the Fajr Theater Festival



بزرگداشت

Commemoration

Bahram Ebrahimi, a man for all seasons

It was in 1985 that I was accepted to the university. The whole architecture and texture of Tehran was foreign to me. I had not even learned the way to go to the University of Tehran and I could hardly get from my place of residence to the university. My work situation, place of residence and other daily affairs were not clear. Mr. Hosein Mokhtari was working on a play called "On Stage". I got into this somehow. Dear Daniel Hakimi and Bahram Ebrahimi played in that Theater. I felt very strange and very lonely. I had a small role of three or four sentences and Bahram played one of the main roles in the play. Bahram made the work environment familiar to me, the work environment became friendly to me. He was with me, he was by my side. He taught me. He helped me patiently, calmly, carefully. Bahram made the city and theatrical centers and theatrical contracts and theatrical knowledge more familiar to me. In the professional part, my world of directing began and I invited Bahram and he came and went with open arms. Bahram was always a supporter of the whole group in his work. Bahram is an actor that the director can easily rely on. Bahram is an actor that the director can leave the work to him and travel. Bahram is an actor that the director can put another actor in his hands to help him grow. I worked on many plays with Bahram. Siavash Khani, Shams, the Dream of the Sea, the Queen of the demons, the Devil's Banquet Show... Bahram has worked with all the great directors of Iranian theater. He is an actor who knows theater, he knows television, and he knows radio. Bahram Ebrahimi never misses a book. From the beginning, Bahram lived in Karaj and always read books along the way. Bahram always has a book in his hand, which it has covered with a newspaper and is studying. No training was delayed. He did not take any role as a joke. A man who has analysis for every sentence of his speech. A man who has accompanied Iranian directors and experienced their different schools and styles. Calm, patient, serious, accurate, alert, understanding and responsible. Bahram Ebrahimi is a lovely man to whom Iranian theater owes a lot. He has collaborated with Rokanuddin Khosravi, Hamid Samandarian... with the great directors of this country. He has worked on many radio works and many TV series. He is literally a professional actor and an actor who knows the different genres well and accurately. Bahram Ebrahimi A man for all seasons, Iranian theater, cinema, radio and television. I am happy to have several works with Bahram Ebrahimi, the last of which was last year at the Sepand Theater called A Window to the Sky. "Bahram and I have been together for 35 years since 1985. We worked and he still does his job accurately, correctly and disciplined, and I hope that as Bahram has been on the stage for nearly fifty years and has been working in cinema, television and radio, we will see that he has done beautiful work for many years.

Amir Dezhakam

بهرام ابراهیمی، مردی برای تمام فصول

سال ۱۳۶۴ بود که دانشگاه قبول شده بودم. تمام معماری و بافت شهری تهران برایم غریبه بود. هنوز حتی مسیر رفتن به دانشگاه تهران را یاد نگرفته بودم و از محل سکونت تا دانشگاه را به سختی می‌آمدم. نه وضعیت کاری‌ام مشخص بود، نه وضعیت اسکانم و نه سایر امور روزمره زندگی‌م. آقای حسین مختاری نمایشی را کار می‌کردند به نام "روی صحنه". من به طریقی وارد این کار شدم. دانیال حکیمی عزیز و بهرام ابراهیمی در آن نمایش بازی می‌کردند. خیلی احساس غریبی داشتم و خیلی احساس تنهایی می‌کردم. من یک نقش کوچک سه چهار جمله‌ای داشتم و بهرام یکی از نقش‌های اصلی نمایش را بازی می‌کرد. بهرام باعث شد که فضای آن کار برای من آشنا بشود. فضای کار برای من دوستانه بشود. همراه من بود، کنار من بود. به من می‌آموخت، به من درس می‌داد. با حوصله، با آرامش، با دقت به من کمک می‌کرد. بهرام باعث شد که شهر و مراکز تئاتری و قراردادهای تئاتری و دانش تئاتری برای من آشناتر بشود. در بخش حرفه‌ای، دنیای کارگردانی من شروع شد و من از بهرام دعوت کردم و بهرام با روی باز و خوش پذیرفت و آمد. همیشه توی کار بهرام حمایت‌کننده‌ی تمام گروه بود. بهرام بازیگری است که کارگردان به راحتی می‌تواند به او تکیه کند. بهرام بازیگری است که کارگردان می‌تواند کار را به او بسپارد و به سفر برود. بهرام بازیگری است که کارگردان می‌تواند یک بازیگر دیگر را به او بسپارد تا او کمک کند این بازیگر رشد کند. نمایش‌های بسیاری را با بهرام کار کردم. سیاوش‌خوانی، شمس، خواب دریا، ملکه‌ی جنیان، نمایش ضیافت شیطان و بهرام با تمام کارگردان‌های بزرگ تئاتر ایران کار کرده‌است. بازیگری است که تئاتر را می‌شناسد، تلویزیون را می‌شناسد، رادیو را می‌شناسد. بهرام ابراهیمی هیچ وقت کتاب از دستش نمی‌افتد. از همان ابتدا بهرام ساکن کرج بود و همیشه در مسیر کتاب می‌خواند. بهرام همیشه یک کتاب دستش هست که جلدش را با روزنامه کاور کرده‌است و مشغول مطالعه است. سر هیچ تمرینی با تاخیر حاضر نشد. هیچ نقشی را شوخی نگرفت. مردی که برای هر جمله‌ی حرفش تحلیل دارد. مردی که کارگردان‌های ایران را همراهی کرده و مکاتب و سبک‌های مختلف آنها را تجربه کرده‌است. آرام، صبور، جدی، دقیق، هوشیار، فهمیده و مسئولیت‌پذیر. بهرام ابراهیمی مردی دوست‌داشتنی است که تئاتر ایران بسیار به او مدیون است. با رکن‌الدین خسروی، حمید سمندریان و ... با بزرگان کارگردانی این کشور همکاری کرده‌است، همراهی کرده‌است. آثار بسیاری را در رادیو کار کرده‌است و سریال‌های بسیاری را در تلویزیون کار کرده‌است. او به معنای دقیق کلمه یک بازیگر حرفه‌ای است و بازیگری است که ژانرهای مختلف را خوب و درست و دقیق می‌شناسد. بهرام ابراهیمی مردی برای تمام فصول، تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون ایران. خوشحالم این افتخار را داشتم که چندین کار در کنار بهرام ابراهیمی باشم که آخرین آنها سال گذشته بود در تماشاخانه‌ی سپند به نام "پنجره‌ای رو به آسمان". از سال ۱۳۶۴ تا به امروز به مدت ۳۵ سال من و بهرام کنار هم هستیم و کنار هم کار کردیم و هنوز دقیق، درست و منضبط کارش را انجام می‌دهد. امیدوارم که همچنان که بهرام نزدیک به پنجاه سال روی صحنه‌ی تئاتر است و مشغول کار در سینما و تلویزیون و رادیو است، شاهد این باشیم که سالیان سال کارهای زیبا و قشنگ او را ببینیم.

امیر دژاکام



بهرام ابراهیمی
Bahram Ebrahimi

I am not a good choice to write about Homayoun Aliabadi. I have been admiring him for twenty years. So what can I write now but praise?

Every time he came to see my work, I became anxious. The thought of him not liking my work was so terrifying to me that I breathed the whole performance. Sometimes he liked my work and sometimes he did not like it. In both cases, he did not hide his opinion. I understood from his eyes, his voice, and his facial expressions whether he liked it or not. Honestly, it has never been easy for me not to like it, and now that I am writing these, those Unpleasant feelings are parading in front of my eyes.

I must say that Homayoun Aliabadi was one of the first people who considered me a person. Twenty years ago, when he was reviewing a provincial festival and I was writing and playing the play "a basket of obscenities for Miss Shamsi", at the end of the performance in the 15 Khordad Hall of Malayer, got up from a chair and encouraged me. A long and emotional encouragement, so that I could not sleep at night out of overjoy. That standing ovation was simple for this man. He may not even remember it, but that was one of the reasons I became a playwright. From that day on, writing became the first goal of my life. Homayoun Aliabadi, one of the strictest theater critics, had told me that you are a good writer and actor and what else could I want from the world at that age? I want him to be a spectator and critic of my work as long as I live and work. During these years, our theater needs Homayoun Aliabadi's special tone, language, literature and pen much more than before. For me, Homayoun Aliabadi is the last resilient man of a generation that his definition of theater from here to heaven is different from my generation. The generation whose life was theater. May his shadow always be on me and us and the theater.

Arash Abbasi

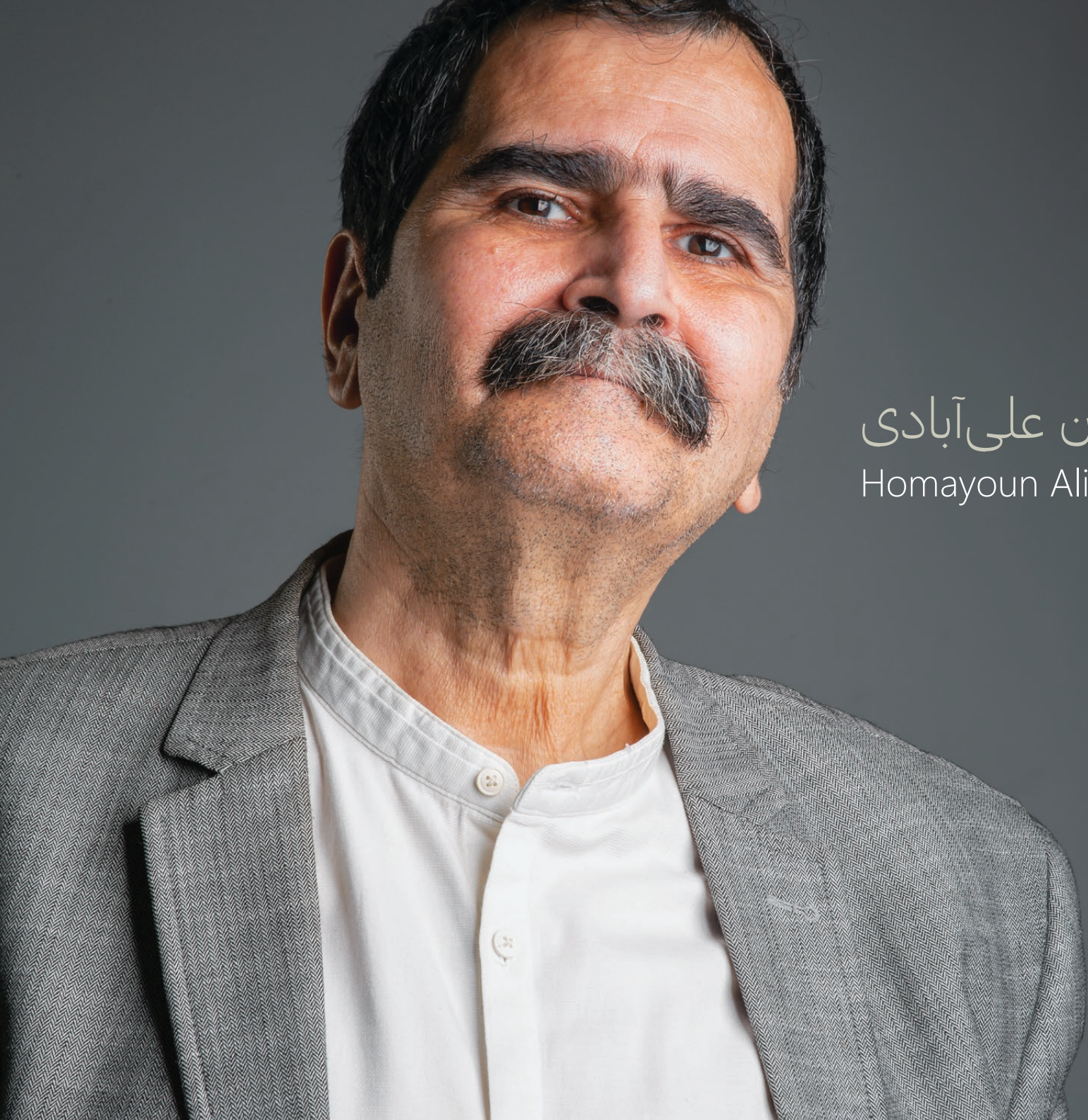
برای نوشتن از همایون علی‌آبادی من گزینه مناسبی نیستم. من بیست سال است ستایشگر او هستم. پس الان چه چیزی می‌توانم بنویسم جز ستایش؟

هر بار به دیدن کارم آمده چهارستون بدنم لرزیده. فکر اینکه کارم را دوست نداشته باشد آنقدر برایم هولناک بوده که تمام طول اجرا را به نفس کشیده‌ام. گاهی کارهایم را دوست داشته و گاهی دوست نداشته در هر دو حالت نظرش را پنهان نکرده. من از چشم‌هایش، صدایش، حالت صورتش فهمیده‌ام خوشش آمده یا نه. راستش هیچ وقت خوش نیامدنش برایم ساده نبوده و همین الان که دارم اینها را می‌نویسم آن ناخوشی‌ها جلوی چشمم رژه می‌روند.

باید بگویم همایون علی‌آبادی از اولین آدم‌هایی بود که من را آدم حساب کرد. بیست سال پیش وقتی بازیین جشنواره استانی بود و من نمایشنامه یک سبد فحش برای شمسی خانم را نوشته و بازی می‌کردم در پایان اجرا در سالن پانزده خرداد ملایر از روی صندلی بلند شد و ایستاده تشویقم کرد. تشویقی طولانی و با احساس، طوری که شب از فرط خوشحالی نمی‌توانستم بخوابم. آن تشویق ایستاده زحمتی برای این مرد نداشت. شاید حتا یادشان هم نباشد، اما همان کار یکی از دلایل نمایشنامه‌نویس شدنم بود. از فردای آن روز نوشتن شد اولین هدف زندگی‌ام. همایون علی‌آبادی، یکی از سخت‌گیرترین منتقدین تئاتر به من گفته بود تو نویسنده و بازیگر خوبی هستی و من در آن سن چه چیز دیگری از دنیا می‌توانستم بخواهم؟ دلم می‌خواهد تا زمانی که زنده ام و کار می‌کنم تماشاگر و منتقد کارهایم باشد. این سال‌ها تئاتر ما خیلی بیشتر از قبل به لحن، زبان، ادبیات و قلم خاص همایون علی‌آبادی نیاز دارد.

همایون علی‌آبادی برای من آخرین مرد مقاوم نسلی است که تعریفش از تئاتر از اینجا تا آسمان با نسل من فرق دارد. نسلی که جانش تئاتر بود. سایه‌اش همیشه بر سر من و ما و تئاتر پایدار باشد.

آرش عباسی



همایون علی آبادی
Homayoun Ali Abadi

We have defined love in hundreds of languages for at least three thousand years; And its definition is still unrepeatable. Every star is beautiful, but our star has a different gender and is rare like it. If artists are not fascinated, their work will not last with all its beauty.

The fascinated artist, his fascination is the backbone of honesty and goodness. Iran has been the land of many lovers of art; but those who have not been in love have no lasting effects. "Akhtar", Akhtar Tajik, from the first day she entered the Tehran Theater and took up the weapon of recording theatrical works, the presence of her smile and kindness in the theater group caused a stir. Silent Akhtar, the calm and modest Akhtar, Akhtar whose scent, caressed the whole group.

You knew and were sure that if you had a role - albeit a small one - it would sit in the sharp eyes of Akhtar and your image in her photographs would have a good place.

I believe that her decency gave her an Ahuraian appearance and made us all respect her. Her sanctity is unbounded and her forgiveness is infinite. Throughout her service to the Iranian theater community, Akhtar Tajik never offended anyone and did not crush anyone. Although she was never given the value she deserved, she was committed to all subjects of photography. The existence of such committed artists is rare in the world of theater. Know her value and respect because "It takes years for an ordinary stone to become a gem in the sunlight".

Behzad Farahani

حداقل سه هزار سال است که عشق را تعریف می‌کنیم؛ با صدها زبان و هنوز تعریفش نامکثر است. هر اختر زیباست، اما اخترک ما جنس دیگری دارد و ماندنش نایاب. هنرمندان اگر شیفته نباشند، کارشان با همه زیبایی ماندگار نیست. هنرمند شیفته، شیفتگی‌اش پشتوانه صداقت و نیکوییست. ایران زمین دریای عشاق فراوانی در هنر بوده‌است؛ اما آن‌ها که عاشق نبوده‌اند آثار ماندگار ندارند و نمانده‌اند. "اختر"، اختر تاجیک از نخستین روزی که در پهنه تئاتر تهران پای گذارد و سلاح ثبت آثار نمایشی را به دست گرفت، حضور خوش، لبخند و مهربانی دریائیش در گروه نمایش، شوریدگی می‌آفرید. اختر ساکت، اختر آرام و بی فخر فروشی، اختری که عطر حضورش مشام همه گروه را نوازش می‌کرد. می‌دانستی و اطمینان داشتی که اگر نقشی داشتی - هرچند کوچک - در چشم تیزبین اختر نشسته‌ای و تصویرت در عکس‌های او جای خوش، دست‌وپا کرده‌است. من بر این باورم که پاک منشی او، سیمایی اهورایی بدو می‌بخشید و همه ما را وادار به احترام می‌کرد. حرمتش کرور کرور و گذشتش بی‌کران. اختر تاجیک در تمام دوران خدمتش به جامعه تئاتر ایران، هرگز کسی را نیازارد و کسی را خرد و خوار نیانگاشت. با آنکه هرگز قدر و قیمتش را به‌سزا به جای نیابردند، اما به هیچ سوزهای برای عکاسی بی‌تعهد نگذشت. وجود چنین هنرمندان متعهدی در دنیای نمایش، نایاب است. قدرش را بدانیم و پاس بدریم که "سال‌ها باید که تا یک ذره اندر آفتاب - لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن"

بهزاد فراهانی



اختر تاجیک
Akhtar Tajik

In the past and now, during occasional and frequent trips, more than anywhere else, I have succeeded in traveling to the beautiful city of Bojnourd, the center of North Khorasan; and that led to a deep connection between me and some well-known artists in the first of theater and drama. Fortunately, this connection remains strong. During this journey and travels, the acquaintance with "Jamshid Davarpanah" was provided. And whenever I traveled to that geography, his warm and friendly presence among the people of the theater, with that pleasant instrument, from the sweet melody and tone of the Kurdish accent, evoked excitement and excitement. As yet, after not so long years, the success of our meeting has not been provided, but the spirit of purity and collectivism of "Davarpanah" remains in my mind and language.

In my opinion, "Jamshid Davarpanah", is the living and awakening symbol of a rooted ritual-cultural current of the Kurdish region of Khorasan, which always remembers the two elements of music and drama.

Storytelling, narration and reading Shahnameh are the pure and influential manifestations of this creative, pious and pioneering Khorasani artist; and on the other hand, one of the well-known and prominent pillars of the theater, which has staged lasting works of "Davarpanah" during these years and has participated in various festivals.

Ability and merits of "Jamshid Davarpanah" in the field of music and theater, as a well-known artist of Khorasan who has rightly spent many years of his dear and honorable life on cultural ties as well as the preservation of the rituals and theatrical traditions and the local and regional music; He deserves the right to be honored and praised.

Reza Saberi

در گذشته و اکنون، طی سفرهای گاه و بی‌گاه و آمد و شدهای مکرر، بیش از سایر جاها، توفیق سفر به شهر زیبای بجنورد، مرکز خراسان شمالی را داشتم و همین امر موجب پیوند عمیق میان من و بعضاً هنرمندان عموماً فعال و شناخته شده در حوزه تئاتر و نمایش شد. خوشبختانه و هم‌چنان، این ارتباط به قوت خود باقی‌است. در همین سیر و سفرها و آمد و شدها، باب آشنایی با "جمشید داورپناه" فراهم شد و هرگاه که به آن جغرافیا سفر می‌کردم، حضور گرم و رفیقانه او در جمع اهالی تئاتر، با آن ساز و نواز دل‌انگیز، ز نغمه و نوای تار و ته لهجه شیرین و خوش آهنگ گردی، شور و هیجانی به جمع می‌بخشید. چنانکه هنوز پس از سالیان نه چندان دور و دیر، توفیق دیدار ما فراهم نشده، اما روحیه پاکبختگی و جمع‌گرایی "داورپناه" در ذهن و زبان من به یادگار مانده.

"جمشید داورپناه" به باور من، همان نماد زنده و بیدار یک جریان ریشه‌دار آیینی-فرهنگی اقلیم گردنشین خراسان است، که دو عنصر موسیقی و نمایش را همواره در اندوخته خود به یادگار دارد.

نقالی، روایتگری و شاهنامه‌خوانی از جلوه‌های ناب و تاثیرگذار این هنرمند خلاق، وارسته و پیشکسوت خراسانی است و از طرفی یکی از ستون‌های شناخته شده و مطرح تئاتر، که آثار ماندگاری از "داورپناه" طی این سال‌ها به صحنه رفته و در جشنواره‌های مختلف حضور یافته.

قابلیت، لیاقت و شایستگی‌های "جمشید داورپناه" در میدان موسیقی و نمایش، به عنوان یک هنرمند نام‌آشنا خراسانی که به درستی سالیان بسیار، بخشی از عمر عزیز و شریفش را صرف پیوندهای فرهنگی و همین‌طور حفظ آیین‌ها و سنن نمایشی و موسیقی بومی و مقامی منطقه نموده؛ او به حق شایسته تکریم و تجلیل است.

رضا صابری



جمشید داورپناه
Jamshid Davarpanah

Epidemic	
Car celebration	
Smoking room	اپیدمی
Poisonous broth	اتول سورون
Ajax	اسموکینگ روم
Bob Bara	آبگوشت زهرماری
Hakim Allah' Paradise	آژاکس
Awaking at the time of blood	باب بارا
Twenty meters of Javadiyeh	بهبشت حکیم الله
Between a World of Fish	بیداری به وقت خون
Hidden House of Five Doors	بیست متری جوادیه
Pinocchio	بین یه عالمه ماهی
Bodies	پنهان‌خانه پنج‌در
A brewed knife of night	پینوکیو
My sister, this is me, Ismene	تن‌ها
Rashomon	چاقوی دم‌کرده شب
Rashomon	خواهرم منم ایسمنه
Grow	راشومون
Reboot	راشومون
Rat Race	راشومون
Damn Tuesdays	رویدن
Comedy	ریبوت
Ambush Jaleh	سگدو
Uninvited	سه‌شنبه‌های لعنتی
Desuetude	کمدی زا
I Look At The Sea, So That No One Can Take Water	کمین ژاله
Rabid or a man whose hands were full of blood at birth	ناخوانده
A Rag Cassette/ Side C	نسخ
	نگاهم به دریاست تا کسی آب را نبرد
	هار یا مردی که به هنگامه تولد هر دو دستش پر از خون بود
	یک کاست لته/ روی C

Stage Theater
(Grand Competition)

آثار صحنه
(مسابقه بزرگ)



شهرام زرگر

تهران - ۱۳۴۴
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه هنر

Shahram Zargar

B. 1965, Tehran
MA in Dramatic Literature
from Art University



شیوا مسعودی

تهران - ۱۳۵۲
دکتری مطالعات تخصصی تئاتر دانشگاه تهران

Shiva Masoodi

B. 1973, Tehran
PhD in Specialized Theater Studies



فرهاد قائمیان

اردبیل

Farhad Ghaemian

Ardabil



هیأت انتخاب

برگزیدگان جشنواره‌های
تئاتر استان‌ها

The Selection Board

of the Selected of Provincial
Theater Festivals



سینا ییلاق بیگی

۱۳۵۷ - رشت
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه هنر

Sina yeylagh Beigi
B. 1978 - Rasht
MA in Dramatic Literature
from Art University

محمد رضا الوند

۱۳۴۳ - ملایر
دکتری فلسفه هنر دانشگاه تربیت مدرس

Mohammad Reza Alvand
B. 1964 - Malayer
PhD in Philosophy
from Tarbiat Modares University



کورش سلیمانی

۱۳۵۲ - کرمانشاه
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه تهران

Kourosh Soleimani
B. 1973 - Kermanshah
MA in Dramatic Literature
from Tehran University





حسین پاکدل

۱۳۳۸، اصفهان

کارشناسی کشاورزی دانشگاه تهران

Hosein Pakdel

B. 1959, Isfahan

BSc in Agricultural
from Tehran University

هیأت داوری
Jury Board



فرهاد مهندس پور

۱۳۳۸، تهران

دکتری پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس

Farhad Mohandespoor

B. 1959, Tehran
PhD in Art Studies
from Tarbiat Modares University



پیام دهکردی

۱۳۵۶ - شهرکرد

کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه هنر

Payam Dehkordi

B. 1977, Shahrekord
MA in Directing
from Art University





اپیدمی

کارگردان رضا پورتراب زاده
متولد ۱۳۶۸، تنکابن
دانشجوی کارشناسی ارشد بازیگری، دانشگاه تربیت مدرس تهران

طراح رضا پورتراب زاده

نویسنده علیرضا امیدی

دستیار کارگردان فائزه نوآبادی

دستیاران دوم کارگردان محسن قربانی، مصطفی افتخاری

منشی صحنه مهدیه محمدی

طراح صحنه، نور و لباس رضا پورتراب زاده

طراحی، ساخت دکور و مدیر صحنه رضا نازوی

طراح گریم امیر کاوش

موسیقی (نوازنده بازیگر) کامیار عبداللهی (ویولون)، نیکبار کشمیری (پیانو)، بیژن فرد (گیتار)

دستیاران اجرایی حسین حدادی راد، محمدرضا زاهدی

دستیار گریم پورنیک کاوش

اجرای نور محمدعلی شریعتی

مدیر هماهنگی و سرپرست گروه فنی رحمان هزارجریبی

ساخت مدل سه بعدی، انیمیشن و اجرای ویدیو مسعود قریشی

مدیر تصویربرداری و تدوین حسین حضوری

مسئول روابط عمومی و هماهنگی کامیار آداک

بازیگران رشید نصیری، داوود سعیدی، مهدی صفرپور، مهدی کاویان، حمیدرضا میرزایی، علیرضا امیدی، مجید عراقی، نیکتا فکاری، طاهار فرزند، اعظم پورجوادیان، بهرخ آقاییان

با حضور محمدحسین شمس، هومن صالحی

بازیگران فرم هومان عنبرانیان، زهرا محمدنیا، آسا خلیقی، سحر خسروی، رعنا زیادلو، فائزه نوآبادی، حسین جهان افروز، مارال روشنیان، شقایق شهری، محسن قربانی، مبینا آذریون، رضا حاجی حسینی، کامیار آداک، معید مرگان پور، نغمه گیلانی، فاطمه تازیکه، مبینا زحمتکش، منا مقصودلونزاد، روزان کرد، مصطفی افتخاری، مهدیه محمدی، حسین حدادی راد، محمدرضا زاهدی

خلاصه نمایش داستان شهرست کوچک به نام نورسیتی که با اختراع یک جوان دگرگون می‌شود. جوانی که ماده‌ای را اختراع کرده که از دروغگویی جلوگیری می‌کند. اما...

Epidemic

Director Reza Poortorab Zadeh
B. 1989, Tonekabon
MA Student in Acting of Tarbiat Modares University

Designer Reza Poortorab Zadeh

Playwright Alireza Omidi

Assistant Director Faezeh Noabadi

Second Assistant Director Mohsen Ghorbani, Mostafa Eftekhari

Script Supervisor Mahdieh Mohammadi

Costume, light & Set Designer Reza Poortorab Zadeh

Design & Making Décor & Stage Manager Reza Nazooee

Makeup Designer Amir Kavosh

Music (Musician- Actor) Kamiyar Abdollahi (Violin), Nikiyar Keshmiri (Piano), Bizhan Fard (Guitar)

Executive Assistants Hosein Haddadirad, Mohammad Reza Zahedi

Makeup Assistant Poornik Kavosh

Light Implementation mohammad Ali Shariati

Coordination Manager & Supervisor of Technical group Rahman Hezarjaribi

Video Performer, Making animations and 3D models Masood Ghoreishi

Director of Photography & Editing Hosein Hozoori

Coordination & Public Relations Kamiar Adak

Cast Rashid Nasiri, Davood Saeedi, Mahdi Safarpour, Mahdi Kavian, Hamid Reza Mirzaee, Alireza Omidi, Majid Araghi, Nikta Fakari, Taha Farzbood, Azam Poorjavadian, Behrokh Aghaian

With the presence of Mohammad Hosein Shams, Hooman Salehi,

Form Actors Hooman Anbaranian, Zahra Mohammadnia, Asa Khalighi, Sahar Khosravi, Ra'na Ziadloo, Faezeh Noabadi, Hosein Jahan Afroz, Maral Roshanian, Shaghayegh Shahri, Mohsen Ghorbani, Mobina Azariyoon, Reza Hajihoseini, Kamiar Adak, Moeed Morganpoor, Naghmeh Gilani, Fatemeh Tazike, Mobina Zahmatkesh, Mona Maghsoodloo Najad, Rozhan Kord, Mostafa Eftekhari, Mahdieh Mohammadi, Hosein Haddadi Rad, Mohammad Reza Zahedi

Synopsis The story of a small town called Noor City that is transformed by a young man's invention. A young man who has invented a substance that prevents lying. But...



اتول سورون

کارگردان شهروز دل افکار
متولد ۱۳۶۲، تهران
کارشناسی بازیگری، دانشکده سینما تئاتر

نویسنده باقرسروش
دستیار کارگردان سحر عبدالملکی
منشی صحنه آرمینا ضیاءنور
طراح صحنه مصطفی کوشکی
طراح لباس هستی حسینی
طراح گریم سارا اسکندری
طراح نور رضا حیدری
طراح گرافیک مهدی طالقانی
موسیقی تمین زرافشان
عکاس امیر خدای
طراح حرکت مجید قادری
مشاور تعزیه مجید رحمتی

روابط عمومی و تبلیغات علی زیان

بازیگران آناهیتا اشترنخعی، سجاد اکبری، محمدامین پهلوان، کامیاب حاجی نوروژی، پیام حق نژاد، محمدحسین رحیمی، مبینا زارعی، حسین سپهری، حورا پاکیزه دل، فرید سهرابی، ارسلان شهبازیگی، آرمینا ضیاءنور، سحر عبدالملکی، سودا گودرزی، علی گوران، محمدامین لطفی، فاطمه ملکی، عرفان نفی نسب، هیوا یزدی

خلاصه نمایش یکی از شاهان قاجار، بعد از سفر آخرش به فرنگ و با دیدن ماشین در آنجا، تمام فکر و زندگیش تغییر کرده و همه زندگیش می شود وارد کردن ماشین به دربار ایران. تا جایبکه...



Car celebration

Director Shahrooz Delafkaer
B. 1983, Tehran
BA in Acting from Cinema & Theater Faculty

Playwright Bagher Soroosh

Assistant Director Sahar Abdolmaleki

Script Supervisor Armina Zia'noor

Set Designer Mostafa Kooshki

Costume Designer Hasti Hoseini

Makeup Designer Sara Eskandari

Light Designer Reza Heidari

Graphic Designer Mahdi Taleghani

Music Samin Zarafsha

Photographer Amir Khoddami

Motion Designer Majid Ghaderi

Taziye Consultant Majid Rahmati

Public Relations & Advertising Ali Zhian

Cast Anahita Ashtar Nakhaei, Sajjad Akbari, Mohammad Amin Pahlevan, Kamiab Haji Noroozi, Payam Haghnejad, Mohammad Hosein Rahimi, Mobina Zareei, Hosein Sepehri, Hora Pakizedel, Farbod Sohrabi, Arsalan Shahbazbeigi, Armina Zia'noor, Sahar Abdolmaleki, Soda Goodarzi, Ali gooran, Mohammad Amin Lotfi, Fatemeh Maleki, Erfan Naghi Nasab, Hiva Yazdi

Synopsis One of the Qajar kings, after his last foreign trip and seeing the car there, changes his whole thought and life and tries to bring the car to the Iranian court until...



اسموکینگ روم

کارگردان سعید زارعی
متولد ۱۳۶۹، اصفهان
کارشناسی نمایش عروسکی، دانشگاه تهران

نویسنده مهدی زندیه
دستیار کارگردان پریسا نوروزی، مهدیه صمدی
منشی صحنه و برنامه‌ریز پگاه محمودوند
مدیر صحنه شمیسا ربیعی، مجید محمدی
طراح لباس سارا بقا
طراح نور مسعود رنجبر شیرازی
طراح صدا و موسیقی کیارش خدائشاس، کاوه سجادی
طراح گرافیک و مدیر هنری مریم برادران
طراحی ویدئو مپینگ سینا رشیدی
موشن و ساخت ویدئو محمد نوحی
عکاس علی ملکی

مجری طرح و مدیر تولید رها جهانشاهی
مدیر تبلیغات وحیدمنتظری
مدیر پروژه سیدعماد عامری
روابط عمومی امیر قالیچی

بازیگران سعید زارعی، مهدی جهان‌نوش، محمدامین افشار، سویل جعفری، الهه پورسند، فاطمه صادق، علیرضا صمدزاده، فرناز حسین مردی، امیر امرایی نیا، مرتضی سالاری، بیتا طالشی، آهو قلندر، مریم بهمن‌پور، فاطیما حسین‌زاده

خلاصه نمایش فرودگاه آتاتورک / استانبول / ۸ تیر ۱۳۹۵



Smoking room

Director Saeed Zarei
B. 1990, Isfahan
BA in Puppet Theater from University of Tehran

Playwright Mahdi Zandieh
Assistant Director Parisa Noroozi, Mahdieh Samadi
Script Supervisor & Programmer
Pegah Mahmoodvand
Stage Manager Shamisa Rabiei, Majid Mohammadi
Costume Designer Sara Bagha
Light Designer Masood Ranjbar Shirazi
Sound Designer & Music Kiarash Khodashenas,
Kave Sajjadi
Graphic Designer & Art Manager Maryam Baradaran
Video Mapping Design Sina Rashidi
Motion & Making Video Mohammad Noohi
Photographer Ali Maleki
Production Executive & Production Manager
Raha Jahanshahi
Advertising Manager Vahid Montazeri
Project Manager Seyyed Emad Ameri
Public Relations Amir Ghalichi

Cast Saeed Zarei, Mahbod Jahannosh,
Mohammad Amin Afshar, Sevil Jafari, Elaheh Poorsand,
Fatemeh Sadegh, Alireza Samadzadeh,
Farnaz Hoseinmardi, Amir Amraenia, Morteza Salari,
Bita taleshi, Ahoo Ghalandar, Maryam Bahmanpoor,
Fatima Hoseinzadeh

Synopsis Ataturk Airport, Istanbul, June 28, 2016

گر چه دوریم از بساط قرب ←

خارک | 70' | Khark

آبگوشت زهرماری

کارگردان حسین اسدی
متولد ۱۳۶۶، جزیره خارک
کاردانی برق صنعتی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد خارک



Poisonous broth

Director Hosein Asadi
B. 1987, Khark Island
AD in Industrial Electrical
from Islamic Azad University of Khark Branch

Playwright Arash Absalan

Dramaturge Aghil Jama'ati

Costume & Stage Designer Hosein Asadi

Light Designer Esmaeel Rezaee

Photo & Graphic Designer Mohammad Sadegh Zarjooyan

Live Music Emad Arab Zadeh, Ali Ghaedzadeh,
Masood Nasimi

Cast Elham Chenani, Abed Bonari, Ali Nabi Poor,
Milad Saeedi, Aghil Jama'ati, Zeinab Fakhar,
Amir Mohammad Shamas

Synopsis The Khan of the mansion has been anorexic for
some time and the elders are unable to understand why; the
cooks of the mansion are thinking of a solution and...

نویسنده آرش آبسالان

دراماتورژ عقیل جماعتی

طراح صحنه و لباس حسین اسدی

طراح نور اسماعیل رضایی

طراح گرافیک و عکس محمداصداق زرچویان

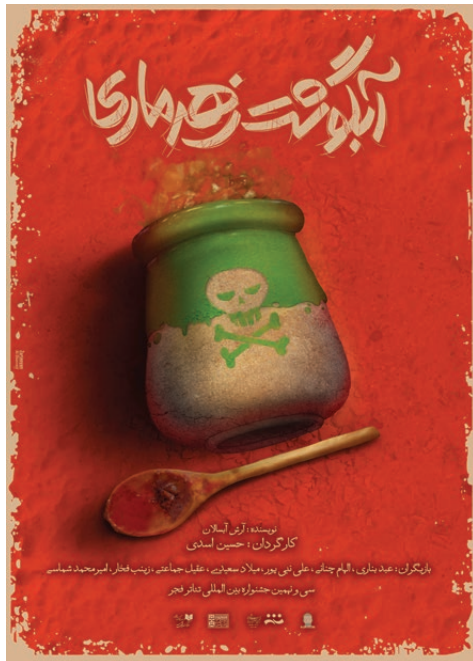
موسیقی زنده عماد عربزاده، علی قاندزاده، مسعود نسیمی

بازیگران الهام چنانی، عبد بناری، علی نبی پور، میلاد سعیدی،

عقیل جماعتی، زینب فخر، امیرمحمد شماسی

خلاصه نمایش

خان عمارت مدتی است بی‌اشتها شده و بزرگان ناتوان از درک
علت آن، آشپزان عمارت آستین بالا زده و ...



همت دور نیست



آژاکس

کارگردان فاتح بادپروا
متولد: ۱۳۵۰، مریوان

نویسنده حمیدرضا نعیمی
دستیار کارگردان تابان جلالی
مدیر صحنه و هماهنگی کاوان قادری
طراح صحنه فاتح بادپروا ، دانا فتحی
طراح لباس نافع حسنی
طراح نور فاتح بادپروا
موسیقی آرتین حسن‌زاده
مدیر تولید دانا فتحی
عکاس کیوان رحیمی
پخش موسیقی اشکان عبدیانی
گریمر حسن سجادی
عوامل اجرایی دانیال پزشکی، محمد برخان
بازیگران کامران وهابی، کژال راست‌بین، نعمت ایزدی،
کزوان محمدی، فرزاد اخگر، فاروق حسن‌پور، سلام نباتی

خلاصه نمایش ربا و و نیرنگ و چاپلوسی و کشتار و همه و همه برای ادامه جنگ و جنگ افروزی و با شعله‌ور شدن آتش جنگ فاجعه‌ای انسانی که منفعت‌طلبان خواسته و خواهان آند و...



Ajax

Director Fateh Badparva
B. 1971, Marivan

Playwright Hamid Reza Na'eemi
Assistant Director Taban Jalali
Stage Manager & Coordination kavan Ghaderi
Set Designer Fateh Badparva, Dana Fathi
Costume Designer Nafe' Hasani
Light Designer Fateh Badparva
Music Artin Hasanzadeh
Production Manager Dana Fathi
Photographer Keivan Rahimi
Play Music Ashkan Abdiani
Makeup Hasan Sajjadi
Executive Factors Danial Pezeshk,
Mohammad Barkhan
Cast Kamran Vahabi, Kazhal Rastbin, Ne'mat Izadi,
Kazhvan Mohammadi, Farzad Akhgar,
Farooq Hasanpoor, Salam Nabati

Synopsis Hypocrisy, deceit, flattery, killing, and all and all to continue the war and incitement to war, and by igniting the fire of war, human catastrophe occurs that the profiteers want and...



باب بارا

کارگردان نیما ایمانزاده
متولد ۱۳۷۰، سنندج
کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی



نویسنده نیما ایمانزاده
دستیار کارگردان و برنامه ریز اسرا گلمرادی
منشی صحنه تارا خورده‌بین
طراح صحنه و لباس نیما ایمانزاده
مشاور صحنه و لباس مهشید کاظمی
طراح گرافیک الی امامی
طراح نور کیان امانی
طراح گریم طنین خیمه‌دووزی
طراح ویدیو و ویدیو مپینگ آشیل رحیمی

Bob Bara

Director Nima Imanzadeh
B. 1991, Sanandaj
BSc in Architectural Engineering
from Islamic Azad University

Playwright Nima Imanzadeh
Assistant Director & Programmer Asra Golmoradi
Script Supervisor Tara Khordeh Bin
Costume & Set Designer Nima Imanzadeh
Costume & Scene Consultant Mahshid Kazemi
Graphic Designer Eli Emami
Light Designer Kian Amani
Makeup Designer Tanin Kheimehdoozi
Video and Video Mapping Designer Ashil Rahimi
Musician Zaniar Aslani
Making the Décor Asaad Moradian
(Parana Wood Industries), Amir Dastkar
Sound and Song Training and Practice Nima Imanzadeh,
Siavash Jadidi

Cast Zhina Ahmadi, Aida Ahmadi, Kian Amani,
Nima Imanzadeh, Elnaz Pooladi, Sarina Toorani,
Hizha Heidari, Tara Khordeh Bin, Mostafa Dolatyari,
Moeed Rahmani, Ashil Rahimi, Mohana Zare,
Mardin Zamani, Shirzad Saedi, Negah Soleimanpoor,
Honia Sadegh Ayyobi, Sahar Fatehi, Kianoosh Farzin,
Nona Fatemi, Azin Kanaanian, Shadab Kokabi,
Asra Golmoradi, Hani Lahoopoor,
Tara Mohammadnejad, Matin Mohammadi,
Behrad Moradi, Rozhina Malek, Somayyeh Yoosefi

Synopsis This is us, the corner of the plateau. Between this green floor color. We are color, we are television, we are furniture, we are each other. I am closet. This is Bob Bara. Our multi-month life experience of thirty people ... that we made together, for each other.



نوازنده زانیار اصلانی
ساخت دکور اسعد مرادیان (صنایع چوب پارانا)، امیر دستکار
تمرین و آموزش صدا و آواز نیما ایمانزاده، سیاوش جدیدی
بازیگران ژینا احمدی، آیدا احمدی، کیان امانی، نیما ایمانزاده،
الناز یولادی، سارینا تورانی، هیزا حیدری، تارا خورده‌بین، مصطفی دولتیاری،
معید رحمانی، آشیل رحیمی، مهنا زارع، ماردین زمانی، شیرزاد سعدی،
نگاه سلیمان‌پور، هونیا صادق‌ایوبی، سحر فاتحی، کیانوش فرزین،
نونا فاطمی، آذین کنعانیان، شاداب کوبی، اسرا گلمرادی، هانی لاهورپور،
تارا محمدنژاد، متین محمدی، بهراد مرادی، روژینا ملک، سمیه یوسفی

خلاصه نمایش این ماییم، گوشه پلاتو. بین این رنگ‌سبز کف. ما رنگیم،
تلویزیونیم، مبلیم، همدیگه‌ایم. من کمدم. این باب باراست. تجربه زیست
سی نفره چند ماهه ما ... که باهم ساختیمش برای هم.





بهشت حکیم الله

کارگردان ویدا موسوی
متولد ۱۳۷۱، اصفهان، کارشناسی بازیگری
دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر، واحد ۴۶ تهران

نویسنده خسرو امیری

دستیار کارگردان زهرا موسوی

منشی صحنه مریم بیژنی

طراح صحنه و دکور سعید مؤذنی

طراح لباس و نور ویدا موسوی

طراح گریم، ماسک، عروسک، پوستر و بروشور سعید مؤذنی

طراح صدا، موسیقی و ترکیب آواهای صوتی سعید مؤذنی

بافت مو و ریش ملیحه خشوعی

اجرای لباس زهرا عباسی، نیلوفر شله

اجرای نور نگین واعظزاده

اجرای موسیقی آسان عسگری

ساخت دکور احمد مارانی، مرصاد کمالی

اجرای صحنه مرصاد کمالی، جابر جعفری، سحر زلفی

اجرای گریم مرصاد کمالی، آتنا سلیمانی، نگین واعظزاده، مهری صافی

تهیه کننده و سرپرست گروه سعید مؤذنی

زبان فارسی دری امیرحسین عالی

عروسک گردانها سحر فرهنگ، مرصاد کمالی، سحر زلفی، نیلوفر شله،

زهرا عباسی، آتنا سلیمانی

بازیگر ویدا موسوی

خلاصه نمایش آینه دختری افغان، به اصرار نامزدش حکیم الله، از مزارشرف به فرچک ایران مهاجرت می کنند، اما...



Hakim Allah Paradise

Director Vida Moosavi
B. 1992, Isfahan
BA in Acting
University of Applied Sciences,
Culture and Arts, Unit 46, Tehran

Playwright Khosro Amiri

Assistant Director Zahra Moosavi

Script Supervisor Maryam Bizhani

Décor & Set Designer Saeed Moazzeni

Light & Costume Designer Vida Moosavi

Puppet, Mask, Makeup, Poster & Brochure Design
Saeed Moazzeni

Music & Sound & Designer and Combining Audio Sounds
Saeed Moazzeni

Hair and Beard Texture Maliheh Khoshooei

Costume Implementation Zahra Abbasi, Niloofer Shaleh

Light Implementation Negin Vaez Zadeh

Musician Aisan Asgari

Making the Décor Ahmad Marani, Mersad Kamali

Scene Implementation Mersad Kamali, Jaber Ja'fari, Sahar Zolfi

Makeup Mersad Kamali, Atena Soleimani, Negin Vaez Zadeh,
Mehri Safi

Producer & Group Supervisor Saeed Moazzeni

Dari Persian Language Consultant Amir Hosein Alami

Revolving Puppet Sahar Farhang, Mersad Kamali, Sahar Zolfi,
Niloofer Shaleh, Zahra Abbasi, Atena Soleimani

Cast Vida Moosavi

Synopsis Ayeneh, an Afghan girl, migrates from Mazar-e-Sharif to Qarchak, Iran, at the urging of her fiancé Hakim Allah, but...





بیداری به وقت خون

کارگردان احسان جانمی
متولد ۱۳۶۰، زرین شهر اصفهان
کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش
دانشگاه هنر تهران

نویسنده احسان جانمی

دستیاران کارگردان امیرحسین شیخان، نگین هنرجو،
پرستو دادخواه

مدیر صحنه رضا توکلی

طراح صحنه و نور احسان جانمی

طراح لباس شفق کاظمی

طراح گریم مهدی صادقی

طراح پوستر و بروشور کیمیا هنرجو

مدیر تولید محمد علی اکباتانی

مدیر روابط عمومی ابراهیم صداقتی

گروه موسیقی محمد نادری (اهنگساز).

سید محمد صادق سجادیه (کمانچه)، عطا الله سجادی (تار)،
سیدمهدی سجادی (هنگ درام)، محمدحسین فلاح (عود و تار)
محمد یوسف فلاح (ویولون)، نسیم امین الرعاياي (ضرب)،
محمد نادری (ترومپت)

بازنگران رسول هنرمند، الهام زنجانی، رادنوش مقدم،

مائده وحید، محسن احمدی نیک، امین پناهی،

حسین نصر اصفهانی، مسعود یزدانبخش، رضا توکلی،

مسعود منصوری، مهدی حق شناس، مهدی هادیان،

متین استاد شریف معمار، محمد امین مطوری

خلاصه نمایش سال ۱۳۱۸، درمیانه جنگ جهانی، آب زایندهرود،
به زمین‌های رعیت‌ها نمی‌رسد.



Awaking at the time of blood

Director Ehsan Janami
B. 1981, Zarinshahr- Isfahan
MA in Theater Directing from Art University of Tehran

Playwriht Ehsan Janami

Assistant Director Amir Hosein Sheikhan, Negin Honarjoo,
Parastoo Dadkhah

Stage Manager Reza Tavakoli

Light & Set Designer Ehsan Janami

Costume Designer Shafagh Kazemi

Makeup Designer Mahdi Sadeghi

Poster & Brochure Designer Kimia Honarjoo

Production Manager Mohammad Ali Ekbatani

Public Relations Manager Ebrahim Sedaghati

Music Band Mohammad Naderi (Composer), Seyyed Mohammad
Sadegh Sajjadih (Kamancheh), Ataollah Sajjadi (Tar), Seyyed Mahdi
Sajjadi (Hang Drama), Mohammad Hosein Fallah (Lute & Tar),
Mohammad Yoosef Fallah (Violin), Nasim Amin-al Roayae (Tonbak),
Mohammad Naderi (Trumpet)

Cast Rasool Honarmand, Elham Zanjani, Radnoosh Moghadam,
Maedeh Vahid, Mohsen Ahmadi Nik, Amin Panahi, Hosein Nasr Isfahani,
Masood Yazdanbakhsh, Reza Tavakoli, Masood Mansoori,
Mahdi Haghshenas, Mahdi Hadian, Matin Ostad Sharif Me'mar,
Mohammad Amin Matoori

Synopsis In 1339, in the middle of the world war, the water of
Zayandehrood did not reach the lands of the peasants.





Twenty Meters of Javadiyeh

Director Reza Bahrami
B. 1980, Tehran
BA in Cinema from Culture
and Art University

Playwright Kahbod Taraj
Assistant Director Bahar Khaleghi
Script Supervisor Shima Maleki
Stage Manager Maryam Nooreddini
Set Designer Reza Bahrami
Costume Designer Kahbod Taraj
Light Designer Reza Khazraee
Makeup Designer Mariya Hajjha
Poster Designer Omid Alizadeh
Music Selection Erfan Poormohammadi
Photographer Reza Javidi
Production Executive Amir Ghalichi
Cast Arash Falahat Pisheh, Ayeh Kianpoor,
Amir Adlparvar, Hooman Banaee

Synopsis The story of four people in the Javadiyeh of Tehran, who have died and are now coming to their neighborhood at one time and reviewing their memories...

بیست متری جوادیه

کارگردان رضا بهرامی
متولد ۱۳۵۹، تهران
کارشناسی سینما، دانشگاه فرهنگ وهنر

نویسنده کهبد تاراج
دستیار کارگردان بهار خالقی
منشی صحنه شیما ملکی
مدیر صحنه مریم نورالدینی
طراح صحنه رضا بهرامی
طراح لباس کهبد تاراج
طراح نور رضا خضرای
طراح گریم ماریا حاجیها
طراح پوستر امید علیزاده
انتخاب موسیقی عرفان پورمحمدی

عکاس رضا جاویدی
مجری طرح امیر قالیچی
بازیگران آرش فلاحت‌پیشه، آیه کیانپور، امیر عدل‌پرور،
هومن بنایی

خلاصه نمایش قصه چهار نفر از افراد محله جوادیه تهران که مرده‌اند و حالا در یک زمان به محله خود می‌آیند و خاطرات خود را مرور می‌کنند...





بین یه عالمه ماهی

کارگردان امیر دلفانی
متولد ۱۳۶۸، خرم آباد
کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر
دانشکده هنر و معماری

تولید تئاتر ایران

نویسنده و طراح امیر دلفانی

گروه کارگردانی نگار سرلک، آناهیتا موگویی

منشی صحنه مرجان خادمی

مدیر صحنه پژمان احمدی

طراح لباس سحر مصباح

طراح نور علی کوزهگر

طراح صدا و موسیقی محمدحسین غفاری

طراح ویدیو و جلوه‌های تصویری سعید مومنی

مدیر هنری و طراح گرافیک علی آقا حسین‌پور

عکس برتو جغتایی

مدیر تولید هادی همتی

مدیر اجرا محسن عیدی

مجری طرح فرزتان دلفانی

تصویربردار امیرحسین یقموری

مشاور پژوهش و تحقیقات نگار سرلک

تهیه‌کننده آناهیتا موگویی

بازیگران خشایار قائدرحمتی، مهدی یگانه،

سامان قهرمانی، امیر دلفانی



Between a World of Fish

Director Amir Delfani
1989, Khorramabad
MA in Theater Directing From Art & Architecture Faculty

Produced by Iran Theater
Playwright & Designer Amir Delfani
Directing Group Negar Sarlak, Anahita Moogooi
Script Supervisor Marjan Khademi
Stage Manager Pezhman Ahmadi
Costume Designer Sahar Mesbah
Light Designer Ali Koozegar
Sound Designer & Music Mohammad Hosein Ghaffari
Video Designer & Visual Effects Saeed Mo'meni
Art Manager & Graphic Designer Ali Agha Hoseinpoor
Photo Parto Joghataee
Production Manager Hadi Hemmati
Executive Manager Mohsen Eydi
Production Executive Farzan Delfani
Cameraman Amir Hosein Yaghmoori
Research Consultant Negar Sarlak
Producer Anahita Moogooi
Cast Khashaiar Ghaed Rahmati, Mahdi Yeganeh,
Saman Ghahremani, Amir Delfani

Synopsis Four old friends are searching for their lost friend
Where there is no time and no place.



پنهان خانه پنج در

کارگردان آرش فلاحت پیشه
متولد ۱۳۵۷، تهران
کارشناسی نمایش بازیگری، پردیس هنرهای زیبا

گروه هنری هیچ

نویسنده حسین کیانی

دراماتورژ محمد امیر یاراحمدی

دستیار کارگردان و سرپرست گروه سیدجوادحسینی

منشی صحنه الهه غلامزاده، کوثر مرادی

مدیر صحنه کامران کندی، مسعود حاتمی

طراح صحنه سینا ییلاق بیگی

طراح لباس پردخت عابدی نژاد

طراح نور احسان فلاحت پیشه

طراح گریم سیدامین میری

طراح صدا و موسیقی محمد اسلامی

طراح پوستر امین منتظری

نوازنده سازهای کوبه‌ای پدram سلیمانی

دستیار طراح صحنه محمد حسن درباغی فرد

سرپرست ساخت دکور امیرحسین بابائیان، مصطفی طباطبایی

گروه ساخت دکور احمد بابائیان، مصطفی جمالی،

محمدحسن درباغی فرد، حمید برنا، فرزاد چوپانی،

محمد کیالها

دوخت لباس فرحناز معصومی، پگاه میرشجاعی

مجریان گریم احمد نگهبان، مزده زادمهر

عکاس شکرانه کریم

مدیر اجرا مرتضی حقیقت بیان

مدیر تولید امین محمدی

روابط عمومی سعید جمشیدی پور

مشاور رسانه فاطمه امین‌الرعایا

مری کاتاکالی شیمما مهدوی

مری تایچی فریبا کامران

مری سماع غسل لباسچی

بازیگران سارا فتحی، سارا علاقمند، آیدا نوروزی، مائده شهوازیان،
مریم بهشتی، حمید باهوش، علیرضا رشیدی، کوشا ابراهیمی

خلاصه نمایش در زمانه‌ای که علم‌آموزی و آگاهی برای زنان
جرم می‌شود، عطری جان، خانم بیوه خان‌میرزا، پیر و بزرگ
شهر، خانه‌اش را وقف تحصیل زنان می‌کند و...



Hidden House of Five Doors

Director Arash Falahatpisheh
B. 1978, Tehran
BA in Theater
Acting from Collage of Fine Arts

Hich Art Group
Playwright Hosein Kiani
Dramaturge Mohammad Amir Yarahmadi
Assistant Director & Group Supervisor
Seyyed Javad Hoseini
Script Supervisor Elaheh Gholamzadeh,
Kosar Moradi

Stage Manager Kamran Kandi, Masood Hatami

Set Designer Sina Yeilaghbeigi

Costume Designer Paridokht Abedinezhad

Light Designer Ehsan Falahatpisheh

Makeup Designer Seyyed Amin Miri

Sound Designer & Music Mohammad Eslami

Poster Designer Amin Montazeri

Percussionist Musician Pedram Soleimani

Assistant Set Designer Mohammad Hasan Darebaghi Fard

Décor Making Supervisor Amir Hosein Babaeian, Mostafa Tabatabaee

Décor Making Group Ahmad Babaeian, Mostafa Jamali,
Mohammad Hasan Darebaghi Fard, Hamid Borna, Farzad Chooapani,
Mohammad Kialha

Tailor Farahnaz Ma'soomi, Pegah Mirshojaei

Makeup Ahmad Negahban, Mozhdeh Zadmehr

Photographer Shokraneh Karim

Executive Manager Morteza Haghighat Baian

Production Manager Amin Mohammadi

Public Relations Saeed Jamshidipoor

Media Consultant Fatemeh Amin-ol Roaia

Coach Katakali Shima Mahdavi

Tai Chi Instructor Fariba Kanran

Sama Dance Instructor Asal Lebaschi

Cast Sara Fathi, Sara Alaghemand, Aida Noroozi, Maedeh Shahvazian,
Maryam Beheshti, Hamid Bahoosh, Alireza Rashidi, Koosha Ebrahimi

Synopsis At a time when education and awareness are a crime for women,
Atri Jan, the widow of Khan Mirza, the old and great person in the city,
dedicates her house to the education of women.



ای که گفתי هیچ مشکل چون فراق یار نیست ←

پینوکیو

کارگردان اوشان محمودی
متولد ۱۳۶۶، قائم شهر
کارشناسی ارشد کارگردانی، دانشکده سینما تئاتر

نویسنده اوشان محمودی
مشاور کارگردان شهاب محمودی
دستیار کارگردان آوا صالحی
طراح صحنه اوشان محمودی
طراح پوستر آیه حیدری
ساخت دکور و مدیر صحنه سعید غفاری
آهنگساز سجاد بهرامی
عکاس سارا ثقفی
بازیگران صادق برقی، نرگس نیکسیرت، گل آرا غفرانی،
علی تاریمی، پرمیدا حسینی

خلاصه نمایش قتلی رخ داده و روایت‌های مختلفی بازگو می‌شود
که همه آن‌ها در عین حال که درست است اشتباه است.



تهران | ۴۰' | Tehran



Pinocchio

Director Oshan Mahmoodi
B. 1987, Ghaemshahr
MA in Directing from Cinema & Theater
Faculty

Playwright Oshan Mahmoodi

Director Consultant Shahab Mahmoodi

Assistant Director Ava Salehi

Set Designer Oshan Mahmoodi

Poster Designer Ayeh Heidari

Making Décor & Stage Manager
Saeed Ghaffari

Composer Sajjad Bahrami

Photographer Sara Saghafi

Cast Sadegh Borghei, Narges Niksirat,
Golara Ghofrani, Ali Tarimi, Parmida Hoseini

Synopsis

A murder has taken place and different
narratives are told, all of which are both
true and false.

گر امید وصل باشد همچنان دشوار نیست

تن ها

کارگردان علیرضا معروفی
متولد ۱۳۷۰، کرج
کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده علیرضا معروفی
دستیار اول کارگردان سیاوش کرمی
دستیار دوم کارگردان بهاره سیجانی
منشی صحنه نازنین حشم‌دار
طراح لباس سعید معروفی
طراح گریم نیلوفر مُرسِل‌وند
طراح نور رضا خضرای‌راد
طراح گرافیک متین خبیلی
آهنگساز سینا کووایی
دستیار صحنه حمید عزیزخانی
مدیر تولید سیاوش کرمی
بازیگران کیوان احمدی، امیررضا حشمتی‌پور،
محمد جواد حشمتی‌پور، امیر ارسلان خالویی،
فردین شاه‌حسینی، هادی شیخ‌الاسلامی، حسین عارف،
آرمان میرزایی، حامد نساج‌بخارایی، محمد نیازی

خلاصه نمایش هشت نفر اسیر، در یک سلول، به ابعاد
یک در یک متر، در استخرات عراق



Bodies

Director Alireza Ma'roofi
B. 1991, Karaj
BSc in Architectural Engineering
from Islamic Azad University

Playwright Alireza Ma'roofi
First Assistant Director Siavosh Karami
Second Assistant Director Bahareh Seijani
Script Supervisor Nazanin Hashamdar
Costume Designer Saeed Ma'roofi
Makeup Designer Niloofer Morselvand
Light Designer Reza Khazraee Rad
Graphic Designer Matin Kheibali
Composer Sina Koovaae
Scene Assistant Hamid Azizkhani
Production Manager Siavosh Karami
Cast Keivan Ahmadi, Amir Reza Hashamipoor,
Mohammad Javad Hashamipoor,
Amir Arsalan Khalooi, Fardin Shahhoseini,
Hadi Sheikhol Eslami, Hosein Aref,
Arman Mirzaee, Hamed Nassaj Bokharaee,
Mohammad Niazi

Synopsis Eight prisoners, in a one-by-one-meter cell, in Iraqi intelligence



چاقوی دم کرده شب

کارگردان جلیل امیری
متولد ۱۳۵۳، سپیدان فارس
کارشناسی مهندسی مکانیک، دانشگاه شهید باهنر کرمان

کاری از آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی صحنه کرمان
نویسنده رضا گشتاسب (براساس داستان طعمه از محمد کشاورز)
دستیار کارگردان پریسا شاهمرادی
طراح صحنه میثم ماهان، جلیل امیری
طراح لباس زهره خیرالدین
طراح نور و صدا سامان پهلوان
طراح گریم بابک صالح‌جو
طراحی و ساخت تیزر حمید مختارآبادی
طراحی پوستر و برشور مهدی جعفری
صدابردار منصور محمدحسینی
اجرای گریم حسین میرحبیبی، زهره خیرالدین
دستیاران صحنه علی عسگری، الهه گیلی
دستیاران تولید علی عسگری، الهه گیلی، فاطمه حبیبی‌راد
پشتیبانی محمد ایران‌منش
عکاس محسن سعادت‌نصری، حنظله رشیدی
مدیر تولید حنظله رشیدی
مدیر مالی پریسا شعبانی
سرپرست گروه و مدیریت آموزشگاه آزاد هنری صحنه مهدی حشمتی
گزینش موسیقی و افکتهای صوتی رضا شیخ‌زاده
نوازندگان امید حسینی (ویولن سل)، علیرضا صباغ (ویولون سل)، رضا شیخ‌زاده (دُم دم)
بازیگران رضا شریفی، زهرا جمشیدی، فاطمه حمیدی، مجتبی احسان‌فر، مینا ابراهیمی، آوا عامری، وانیا مزدهی، آرین پورطاهری، آروسام امیری

خلاصه نمایش برف سنگین و ناگهانی، ارتباط شهری کوچک را با آن سوی کوه قطع کرده‌است.



A brewed knife of night

Director Jaleel Amiri
B. 1974, Sepidan Fars
BSc in mechanical engineering from Shahid Bahonar University of Kerman

A show of the Free School of Performing Arts in Kerman
Playwright Reza Gashtasb (Based on the bait story by Mohammad Keshavarz)
Assistant Director Parisa Shahmoradi
Set Designer Meisam Mahan, Jaleel Amiri
Costume Designer Zohreh Kheir-al Din
Sound & Light Designer Saman Pahlevan
Makeup Designer Babak Solhjoo
Design & Making Teaser Hamid Mokhter Abadi
Poster & Brochure Designer Mahdi Ja'fari
Sound Recordist Monsoor Mohammad Hasani
Makeup Hosein Mirhabibi, Zohreh Kheir-al Din
Scene Assistant Ali Asgari, Elaheh Gili
Production Assistant Ali Asgari, Elaheh Gili, Fatemeh Habibirad
Support Mohammad Iranmanesh
Photographer Mohsen Saadat Nasri, Hanzaleh Rashidi
Production Manager Hanzaleh Rashidi
Financial Manager Parisa Sha'bani
Group Supervisor & Management of Sahne Free Art School Mahdi Heshmati
Music selection & Sound Effects Reza Sheikhzadeh
Musicians Omid Hoseini (Cello), Alireza Sabagh (Cello), Reza Sheikhzadeh (Dom Dom)
Cast Reza Sharifi, Zahra Jamshidi, Fatemeh Hamidi, Mojtaba Ehsanfar, Mina Ebrahimi, Ava Ameri, Vania Mozhdghi, Arian Poortaheri, Ario Sam Amiri

Synopsis Heavy and unexpected snow has cut off the small town from the other side of the mountain.

خواهرم، منم، ایسمنه

کارگردان

سعید یوسفی
متولد ۱۳۷۸، یزد
کارشناسی کارگردانی دانشگاه آزاد اسلامی یزد

علیرضا زارع هرفته

متولد ۱۳۷۹، یزد
کارشناسی کارگردانی دانشگاه آزاد اسلامی یزد

نویسنده احمد ندافی

مدیر صحنه یونس ابوالعصومی

طراح صحنه علیرضا کاغذگران، احسان نیک محضر

طراح نور حامد بیک، احسان نیک محضر

طراح گریم عرفان قادری نسب

تصویرگر و طراح گرافیک مجتبی موسوی

طراح حرکات فرم بهنام عباسی فر

موسیقی مجتبی حبیبی

اجرای گریم عرفان قادری نسب، سجاد غریب نواز، زهرا حیدریور

بازگیران علیرضا دشتی، عطیه سادات باقری، زینب برنده،

سارینا حسینی، زینب حکیمی، علیرضا کاغذگران، نگار یوسفی،

ملیکا مارزی، مهدی مارزی، ثنا زارع، مهدی سرسنگی، الهام آخوندیان،

ابوالفضل حیدری، امیرعباس پارساییان، سیددانیال حاجی میرزاده،

حدیث السادات حبیبیان، امیررضا جاویر، نگار انصاری، سهیلا ستوده نیا،

علیرضا حائری، محمد خیر اندیش، صاحب حائری زاده، مریم هاشمی

خلاصه نمایش تقابل دو خواهر بر سر خاکسپاری برادر خود که به دستور پادشاه، خاکسپاری برادر ممنوع اعلام شده است.



My sister, this is me, Ismene

Director

Saeed Yoosefi

B. 1999, Yazd

BA in Directing from Islamic Azad University of Yazd

Alireza Zare' Harofte

B. 2000, Yazd

BA in Directing from Islamic Azad University of Yazd

Playwright Ahmad Naddafi

Stage Manager Yoones Abolma'soomi

Set Designer Alireza Kaghazgaran, Ehsan Nikmahzar

Light Designer Hamed Beik, Ehsan Nikmahzar

Makeup Designer Erfan GHaderi Nasab

Illustrator & Graphic Designer Mojtaba Moosavi

Form Movements Designer Behnam Abbasi Far

Musician Mojtaba Habibi

Makeup Erfan Ghaderi Nasab, Sajjad Gharib Navaz, Zahra Heidar Poor

Cast Alireza Dashti, Atieh Sadat Bagheri, Zeinab Barandeh, Sarina Hoseini,

Zeynab Hakimi, Alireza Kaghaz garan, Negar Yoosefi, Melika Marzi,

Mehdi Marzi, Sana Zare', Mahdi Sarsangi, Elham Akhoondian,

Abolfazl Heidari, Amir Abbas Parsaeian, Seyyed Danyal Haji Mir Zadeh,

Hadis Sadat Habibyan, Amir Reza javer, Negar Ansari, Soheyla Sotoode nya,

Ali Reza Ha'ery, Mohammad Khair Andish, Saheb Haeryzade, Maryam Hashemi

Synopsis The confrontation between the two sisters over the burial of their brother, whose burial has been banned by the king's order.



راشومون

کارگردان احسان عبدالملکی
متولد ۱۳۵۹. همدان
کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی همدان

نویسنده احسان عبدالملکی
مترجم وستا محمدپور
منشی صحنه میترا کاظمی



طراح صحنه احسان عبدالملکی

طراح لباس راحیل علیزاده، سمیه علیزاده

گریم وحید میری

آهنگساز پیام یکتا

مشاور موسیقی مسعود یکتا

نوازندگان پیام یکتا (کمانچه)، بیتا بهرامیان، یلدا ربیعی (سنتور)

گرافیک نمین فتح‌الله‌زاده

عکاس مونا ثابت، مازیار شفیعی

تدوین علیرضا لاجورد، محسن بانوفاطمه

فیلم بردار مجتبی کوهکن، مهدی کوهکن، رضا قویدل

صدابردار امیر کوهکن

تهیه‌کننده حامد حساری

بازیگران محمد رسائی، مهدی مخبری، پریسا قاسمی، پریا کاظمی

خلاصه نمایش راشومون حکایت قضاوت کردن است؛ موجودیتی است قابل بحث که آیا حقیقت همانی است که شنیده می‌شود یا همانی است که دیده می‌شود و یا همانی است که قضاوت می‌شود.



Rashomon

Director Ehsan Abdol Maleki
B. 1980, Hamedan
MA in Architecture from Islamic Azad University of Hamedan

Playwright Ehsan Abdol Maleki

Translator Vesta Mohammadpoor

Script Supervisor Mitra Kazemi

Set Designer Ehsan Abdol Maleki

Costume Designer Rahil Alizadeh, Somayeh Alizadeh

Makeup Vahid Miri

Composer Payam Yekta

Music Consultant Masood Yekta

Musicians Payam Yekta (Kamancheh), Bita Bahramian, Yalda Rabiei (Dulcimer)

Graphic Samin Fathollahzadeh

Photographer Mona Sabet, Maziar Shafiei

Editing Alireza Lajevard, Mohsen Banoo Fatemeh

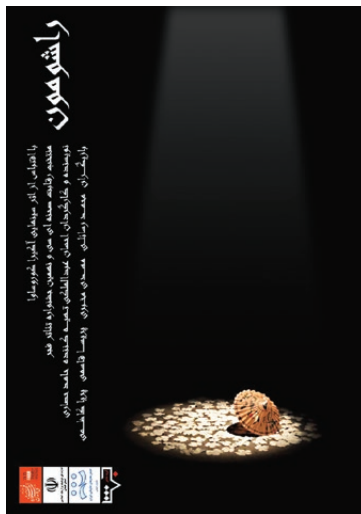
Cameraman Mojtaba Koochkan, Mahdi Koochkan, Reza Ghavidel

Sound Recordist Amir Koochkan

Producer Hamed Hesari

Cast Mohammad Rasaeli, Mahdi Mokhberi, Parisa Ghasemi, Paria Kazemi

Synopsis Rashomon is a story of judgment; an debatable existence whether the truth is what is heard, or what is seen, or what is judged.





Rashomon

Director Rasool Onagh
B. 1988, Gorgan
BSc in Electrical Technology Engineering – Power
from Aliabad-e-Katul University

Designer & Playwright Farshid Mosaddegh
(Abdol Khalegh)

Costume Designer Sara Hasanpoor Ashrafi

Light Designer Hamid Mosaddegh

Script Supervisor Maryam Chori

Film, Photo & Brochure Fatemeh Lotfi

Live Music Mohaddeseh Shirali

Light Operator Mohammad Shariati

Cast Sajedeh Moezzi, Fatemeh Lotfi,
Maedeh Sarvari, Mohaddeseh Shirali,
Yekta Rostamani

Helper Actors Sara Hasanpoor Ashrafi,
Maryam Chori, Behnaz Tazari,
Hamid Mosaddegh, Majid Anvari

Synopsis Rashomon is the story of a crime told
by several people who have been arrested as
suspects...



راشومون

کارگردان رسول اوناق
متولد ۱۳۶۷، گرگان
کارشناسی مهندسی تکنولوژی برق قدرت
دانشگاه علی آباد کتول

طراح و نویسنده فرشید مصدق (عبدالخالق)

طراح لباس سارا حسن پور اشرفی

طراح نور حمید مصدق

منشی صحنه مریم چوری

فیلم، عکس و بروشور فاطمه لطفی

موسیقی زنده محدثه شیرعلی

نورپرداز محمد شریعتی

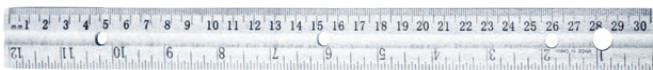
بازیگران ساجده معزی، فاطمه لطفی، مائده سروری،

محدثه شیرعلی، یکتا رستمی

بازیگران یاری گر سارا حسن پور اشرفی، مریم چوری، بهناز طیزی،

حمید مصدق، مجید انوری

خلاصه نمایش راشومون داستان روایت یک جنایت از زبان چندین
نفر که به عنوان مظنون دستگیر شده‌اند...



سنندج | 60' | Sanandaj



رویدن

کارگردان شعیب مکتب‌داری
متولد ۱۳۶۸، سنندج
کارشناسی‌ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه سوره تهران

نویسنده شعیب مکتب‌داری
دستیار کارگردان مائده کابلی
منشی صحنه رضوان مکتب‌داری
مدیر صحنه عمران مرادی
طراح صحنه، پوستر و بروشور شعیب مکتب‌داری
دستیار صحنه دانیال ابراهیمی
مدیر تدارکات فواد ابراهیمی
انتخاب موسیقی پایانی سهند تورانی
بازیگران پریسا قلی‌پور، سهند تورانی، (با همکاری پریا رازدار، سعید فلاحي)

خلاصه نمایش مادر نوید و سارا که شوهرش (پدر سارا) را یک ماه پیش از دست داده، چند روزی‌ست بچه‌ای عجیب به دنیا آورده که هیچ چیزش به انسان نمی‌ماند و...



Grow

Director Shoaib Maktabdari
B. 1989, Sanandaj
MA in Visual communication
from Soore University

Playwright Shoaib Maktabdari
Assistant Director Maedeh Kaboli
Script Supervisor Rezvan Maktabdari
Stage Manager Omran Moradi
Poster, Brochure & Set Designer
Shoaib Maktabdari
Scene Assistant Danial Ebrahimi
Logistics Manager Foad Ebrahimi
Final Music Selector Sahand Toorani
Cast Parisa Gholipoor, Sahand Toorani
(with the help of Paria Razdar, Saeed Fallahi)

Synopsis Navid and Sara's mother, who lost her husband (Sara's father) a month ago, has just given birth to a strange child who does not look like a human and...



ریبوت

کارگردان امیرحسین آذیر ارشد
متولد ۱۳۷۱، مشهد
کارشناسی مهندسی کشاورزی دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده امیرحسین آذیر ارشد
دستیار کارگردان ایمان دیوان بیگی
مدیر صحنه زهرا اسدی
طراح صحنه و لباس امیرحسین آذیر ارشد

پوستر و بروشور سروش حیدری

گریم بهار چرمچی

موسیقی علیرضا افکاری

مجری دکور علی فلاح

عکاس سهیلا سعیدی

روابط عمومی پوریا علیدادی

بازیگران آتنا شهیدی، مهرداد فلاحی، نیلوفر پناهی،
جلال شهبازنژاد، مصطفی نظریان، نگار حسینزاده

خلاصه نمایش چهار فرد غریبه، هر کدام با گذشته‌ای عجیب و
انگیزه‌ای یکسان، قدم به شرکت در یک بازی زیرزمینی می‌گذارند.



Reboot

Director Amir Hosein Azhir Arshad
B. 1992, Mashhad
BSc in Agricultural Engineering
from Islamic Azad University

Playwright Amir Hosein Azhir Arshad

Assistant Director Iman Divan Beigi

Stage Manager Zahra Asadi

Costume & Set Designer
Amir Hosein Azhir Arshad

Poster & Brochure Soroosh Heidari

Makeup Bahar Charmchi

Music Alireza Afkari

Decor Execution Ali Falahat

Photographer Soheila Saeedi

Public Relations Pooria Alidadi

Cast Atena Shahidi, Mehrad Fallahi,
Niloofar Panahi, Jalal Shahbaz Nejad,
Mostafa Nazarian, Negar Hoseinzadeh

Synopsis

Four strangers, each with a strange past and the
same motivation, enter an underground game.





سگدو

کارگردان عباس غفاری
متولد ۱۳۴۸، تهران
دیپلم فنی، مکانیک عمومی

نویسنده محمد چرم شیر
مشاور کارگردان نازنین سهامی‌زاده
دستیار کارگردان سحر نراقی
مدیرصحنه ریحانه گنجی
طراح صحنه منوچهر شجاع
طراح لباس مهناز چترفیروزه
طراح گریم سارا اسکندری
طراح نور میثم صفری
طراح گرافیک یحیی پاکدل
عکاس مهدی آشنا
مشاور رسانه تهمنه لک
انتخاب موسیقی عباس غفاری
ساخت تیزر امیرحسین بیگلر
ساخت دکور عبدالرزاق بنی‌شیخ‌الاسلامی
تبلیغات مجازی ریحانه گنجی
تهیه‌کننده مریم نراقی
بازیگران آیه کیانپور، مرتضی آقا‌حسینی، سروش طاهری،
محمدرضاصولتی، مرضیه بدرقه

خلاصه نمایش نمایش "سگدو" درباره‌ی دختری به نام "لنا" است. او می‌خواهد به یکی از کشورهای اروپایی پناهنده شود اما کابوس‌هایش رهایش نمی‌کنند.



Rat Race

Director Abbas Ghafari
B. 1969, Tehran
Technical Diploma, General Mechanics

Playwright Mohammad Charm Shir
Director Consultant Nazanin Sahami Zadeh
Assistant Director Sahar Naraghi
Stage Manager Reihaneh Ganji
Set Designer Manoochehr Shoja'
Costume Designer Mahnaz Chatr Firoozeh
Makeup Designer Sara Eskandari
Light Designer Meisam Safari
Graphic Designer Yahya Pakdel
Photographer Mahdi Ashna
Media Consultant Tahmineh Lak
Music Selection Abbas Ghaffari
Making Teaser Amir Hosein Biglar
Making Décor Abdolrazagh Bani Sheikhol Eslami
Virtual Advertising Reihaneh Ganji
Producer Maryam Naraghi
Cast Ayeh Kianpoor, Morteza Agha Hoseini, Soroosh Taheri,
Mohammad Reza Solati, Marzieh Badragheh

Synopsis The play is about a girl named "Lena". She wants to take refuge in a European country, but her nightmares do not leave her.

سه‌شنبه‌های لعنتی

کارگردان محمدمهدی خاتمی
متولد ۱۳۴۸، تربت حیدریه
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی،
دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات

گروه تئاتر خرداد

نویسنده محمدمهدی خاتمی

دستیار کارگردان ویرنامه‌ریز امیرحسین خاتمی

مدیر صحنه ماندان قربانی

منشی صحنه آرزو رضایی

طراح صحنه سینا ییلاق‌بیگی

طراح نور رضا خضری

طراح پوستر و بروشور مهدی دوایی

طراح چهره پردازی حمید رضا قاسمی

عکس و تصویر امیر خدایی، محمد تائب

عکس پشت صحنه امین و محمد هادی

مجری طرح سروش طاهری

تهیه‌کننده محسن زارع اشکذری

سرمایه‌گذار آوینا کاویانی

آهنگساز رامین شاهین کار

نوازنده ویولون امینا خاتمی

بازیگران محسن افشار، مانلی حسین‌پور، سروش طاهری،
شهرام مسعودی، اتابک نادری، نسرين نکیسا

"زنده یاد میلاد حاجی‌زاده که جایش همیشه در میان ما سبز
خواهد بود"

خلاصه نمایش روایت فروپاشی یک خانواده محترم بواسطه
بنیان‌های بیمار اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است. نمایش
روایت شش سه‌شنبه این خانواده، در سال ۱۳۹۶ است.



Damn Tuesdays

Director
Mohammad Mahdi Khatami
B. 1969, Torbat Heydariyeh
MA in Dramatic literature
from Islamic Azad University,
Science and Research Branch

"Khordad" Theater group
Playwright Mohammad Mahdi
Khatami

Assistant Director & Programmer Amir Hosein Khatami

Stage Manager Mandan Ghorbani

Script Supervisor Arezoo Rezaee

Set Designer Sina Yeilaghbeigi

Light Designer Reza Khazraee

Poster & Brochure Designer Mahdi Davaaee

Face Designer Hamidreza Ghasemi

Photo & Image Amir Khoddami, Mohammad Taeb

Backstage Photo Amin & Mohammad Hadi

Production Executive Soroosh Taheri

Producer Mohsen Zare' Ashkzari

Investor Avina Kaviyani

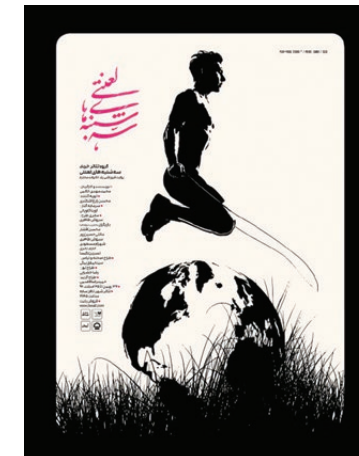
Composer Ramin Shahinkar

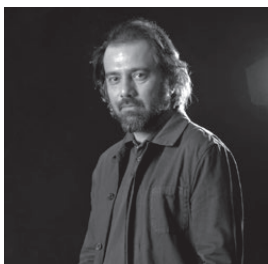
Violinist Amina Khatami

Cast Mohsen Afshar, Maneli Hoseinpoor, Soroosh Taheri,
Shahram Masoodi, Atabak Naderi, Nasrin Nakisa

**We remember Milad Hajizadeh, whose place will
always be in our hearts."**

Synopsis The story of the collapse of a respectable family
due to the sick economic, social and political foundations.
The play narrates six Tuesdays of this family in 2017.





کمدی‌زا

کارگردان کاوه مهدوی
متولد ۱۳۵۷، تهران
کارشناس ارشد کارگردانی نمایش، دانشکده هنر معماری

نویسنده کاوه مهدوی

گروه کارگردانی علی پورستوده،
محمدحسین خدمت‌پرست، پرسا محسنی

طراح صحنه کاوه مهدوی، ابراهیم رهگذر

طراح لباس کاوه مهدوی

تیزر رقیه عطااللهی

دستیار تولید عرشیا زنجانی

موسیقی میلاد زین‌الدین، سعید حیدری (ویولن)،
محمدرضا تاجیک (ویولن آلتو)، یوسف غلامی (کوبه‌ای)،
امیرحسین حدادی (آواز)، مریم اوزکی (همخوان)

آهنگساز و نوازنده بریت (عود) مسعود صالحی

تهیه‌کننده ابراهیم رهگذر

مجری طرح کارگاه هنرهای نمایشی بداهه

مدیر تولید سحر فرامرزی‌راد

بازیگران پرسا محسنی، نازنین ادیب، نیلوفر مظفری،
نگار غفاری، آیسان حدادی، روزبه دانشجویان، پوریا معصومی،
امیرعلی شاه اسماعیلی، امیرمحمد اسماعیل‌زاده،
عرشیا کرمی، رقیه عطااللهی، زهرا حسین‌زاده، فائزه هزاری

خلاصه نمایش گرانی شیر در دوران یکی از شاهان فاجار
باعث می‌شود عده‌ای به فکر دزدی از بازار بیفتند.



Comedy

Director Kaveh Mahdavi
B. 1978, Tehran
MA in Directing Theater from Art & Architecture Faculty

Playwright Kaveh Mahdavi
Directing Group Ali Poorsotoodeh,
Mohammad Hosein Khedmat Parast, Parisa Mohseni
Set Designer Kaveh Mahdavi, Ebrahim Rahgozar
Costume Designer Kaveh Mahdavi
Teaser Roghayah Ataollahi

Production Assistant Arshia Zanjani
Music Milad Zein-al-din, Saeed Heidari (Violin),
Mohammad Reza Tajik (Viola), Yoosef Gholami
(Percussion), Amir Hosein Haddadi (Song),
Maryam Ourako (Chorus)

Composer & Oud Player (Lute) Masood Salehi
Producer Ebrahim Rahgozar
Production Executive "Bedaheh" Performing Arts
Workshop

Production Manager Sahar Faramarzi
Cast Parisa Mohseni, Nazanin Adib, Niloofar Mozaffari,
Negar Ghaffari, Aisan Haddadi, Roozbeh Daneshjooyan,
Pooria Ma'soomi, Amir Ali Shah Esmaeeli,
Amir Mohammad Esmaeaelzadeh, Arshia Karami,
Roghayah Ataollahi, Zahra Hoseinzadeh, Faezeh Hazari

Synopsis The high price of milk during the Qajar dynasty
makes some people think of stealing from the market.





Ambush Jaleh

Director Hamed Mokammeli
B. 1981, Ghazvin
MSc in Structural Engineering, MA Student
in Dramatic literature of Soreh University

“New Sight” Theater group
Playwright Hamed Mokammeli
Director Consultant Mohammad Samadi
Assistant Director Sajjad Karimi
Script Supervisor Aida Baba
Costume & Set Designer Morteza Najafi
Light Designer Amir Omidirad
Poster & Brochure Designer Arash Baba Khodaverdi
Composer & Musician Faramarz Nasiri
Stage Colleagues Ali Fard, Abolfazl Khalilpoor
Photographer Farhad Safari
Cameraman Meisam Aghajanzadeh, Arman Rabiee
Public Relations Manager Mohammad Taherkhani
Cast Morteza Najafi, Hamed Mokammeli, Amir Omidirad,
Hasan Yavari, Amir Mohammad Khoshnavaz

Synopsis Four soldiers decide to return on the night of the operations for their own reasons. They are caught in a minefield on their way back...



کمین ژاله

کارگردان حامد مکملی
متولد ۱۳۶۰، قزوین
کارشناسی ارشد مهندسی سازه،
دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی، دانشگاه سوره

گروه نمایش "نگاه نو"
نویسنده حامد مکملی
مشاور کارگردان محمد صمدی
دستیار کارگردان سجاد کریمی
منشی صحنه آیدا بابا
طراح صحنه و لباس مرتضی نجفی
طراح نور امیر امیدیراد
طراح پوستر و بروشور آرش باباخداوردی
آهنگساز و اجرای موسیقی فرامرز نصیری
همکاران صحنه علی فرد، ابوالفضل خلیلپور
عکاس فرهاد صفری
تصویربردار میثم آقاچانزاده، آرمان ربیعی
مدیر روابط عمومی محمد طاهرخانی
بازیگران مرتضی نجفی، حامد مکملی، امیر امیدیراد،
حسن یآوری، امیرمحمد خوشنواز

خلاصه نمایش چهار سرباز هر کدام به دلایلی شب عملیات، قصد بازگشت می‌کنند. آن‌ها در راه بازگشت گرفتار میدان مین شده و...





ناخوانده

کارگردان افشین محمودی

متولد ۱۳۵۵، شیراز

کارشناسی کارگردانی سینما

کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه سوره تهران

کار مشترک گروه "تئاتر شهر" و گروه "پویا"

نویسنده محمود ناظری

دستیار کارگردان مهدی آرامیان

منشی صحنه هستی برکان

مدیر صحنه جواد اسکندری

طراح صحنه افشین محمودی

نور سید یوسف موسوی

گریم اردلان خرم‌نیا

پوستر حسین پژوهان

دستیاران صحنه پویا بهرامی، پویا حیدری، محمد جواد، علیرضا رئیسی

مشاوران عباس چهل‌تان، اصغر زیبایی‌نژاد، نوید جعفری

عکاس نفس مرادی

تیزر رویا زینق

مدیر فیلمبرداری مرتضی رضایی

تدوین سمیه فرازی

پروژکشن اصغر سلطانی‌نژاد

مدیر تولید احسان محمودی

تهیه‌کننده افشین محمودی

جانشین تهیه‌کننده هادی دشت‌پیما

سرپرست گروه استاد نادر شهسوار

بازیگران شمس‌الآفاق شفیعی، ناهید استواری، مهری منصوری

خلاصه نمایش مادر سرزده و ناخوانده برای دیدن دختر دانشجویش به تهران می‌آید تا او را مجبور کند که به خانه برگردد. اما فریده قصد بازگشت ندارد.

Uninvited

Director Afshin Mahmoodi

B. 1976, Shiraz

BA in Bachelor of Cinema Directing & MA in Dramatic Literature from Soore University

Common work of "City Theater" group and "Pouya" group

Playwright Mahmood Nazeri

Assistant Director Mahdi Aramian

Script Supervisor Hasti Barkan

Stage Manager Javad Eskandari

Set Designer Afshin Mahmoodi

Light Seyyed Yoosef Moosavi

Makeup Ardalan Khorramnia

Poster Designer Hosein Pazhoohan

Scene Assistant Pooya Bahrami, Pooya Heidari, Mohammad Javad, Alireza Raeesi

Consultants Abbas Chehelatanan, Asghar Zibaenejad, Navid Ja'fari

Photographer Nafas Moradi

Teaser Roya Zanbagh

Director of Photography Morteza Rezaee

Editing Somayyeh Farazi

Projection Asghar Soltani Nejad

Production Manager Ehsan Mahmoodi

Producer Afshin Mahmoodi

Producer Deputy Hadi Dashtpeima

Group Supervisor Professor Nader Shahsavari

Cast Shamsol Afagh Shafiei, Nahid Ostovari, Mehri Mansoori

Synopsis An intrusive and uninvited mother comes to Tehran to see her student daughter to force her to return home. But Farideh does not want to return.





Desuetude

Director Amir Hosein Ghaffari
 B. 1999, Karaj
 BA in Puppet Theater from Soore University

Playwright Omid Ghaffari
Set Designer Omid Ghaffari, Amir Hosein Ghaffari
Costume Designer Sina Iranpoor
Light Designer Amir Hosein Ghaffari
Graphic Designer Mahdi Davae
Sound Designer & Composer Vesal Javaheri
Project Consultant Omid Ghaffari
Cast Hamid Reza Bodaghi, Ava Sharifi, Bardia Rahimi, Maryam Najjar, Sadegh Moradi, Sara Rostam

Synopsis Desuetude is the product of incomplete repression that sterilizes the word. Duplication means destruction; we destroy or we are destroyed. Desuetude is the deterioration of a fleeting time that passes late. Living in a world full of contradictions and fragmentation.

نسخ

کارگردان امیرحسین غفاری
 متولد ۱۳۷۸، کرج
 کارشناسی نمایش عروسکی، دانشگاه سوره

نویسنده امید غفاری
 طراحان صحنه امیدغفاری، امیرحسین غفاری
 طراح لباس سینا ایرانپور
 طراح نور امیرحسین غفاری
 طراح گرافیک مهدی دواپی
 طراح صدا و آهنگساز وصال جواهری
 مشاور پروژه امید غفاری
 بازیگران حمیدرضا پداغی، آوا شریفی، بردیا رحیمی،
 مریم نجار، صادق مرادی، سارا رستم

خلاصه نمایش نسخ محصول سرکوب ناتمامی است که کلام را عقیم می‌کند. نسخ به معنی از بین بردن است؛ از بین می‌بریم یا از بین می‌برندمان. نسخ زوال زمانه زودگذری است که دیر می‌گذرد. زیستن در دنیایی سراسر تناقض و چند پارگی.

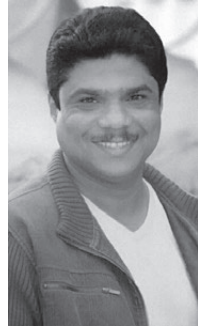


نگاهم به دریاست تا کسی آب را نبرد

کارگردان حسن سبحانی مینابی
متولد ۱۳۵۲، میناب
کاردرانی کارگردانی، دانشگاه فرهنگ و هنر هرمزگان

نویسنده رضا گشتاسب
مشاور کارگردان رضا کریمی زاده
دستیار کارگردان جعفر قاسمی
منشی صحنه زهرا میردادی
مدیرصحنه امیر حسین قوسی
طراح صحنه حسن سبحانی
طراح لباس و گریم فاطیما پشتکوهی
طراح نور حسین غلامشاهی
طراح بروشور یونس دهقانی
نور پرداز شیرزاد عشقی
موسیقی عبدالرضا سهرابی، حسین اصیلی، علی پیل آرام،
مهرداد ذاکری
مدیر تولید هادی صداقتی
بازیگران فرشاد اسلامی، ابولقاسم احدیان،
داوود رمضان زاده، هما برازنده، شیوا قاسمی،
رومینا احمدی پور، حسن اصیلی، جعفر قاسمی

خلاصه نمایش قاسم و عباس در گیرودار جنگ در جزیره ای
تک و تنها و از دگلی نفتی مراقبت می کنند...



I Look At The Sea, So That No One Can Take Water

Director Hasan Sobhani Minabi
B. 1973, Minab
AA in Directing from Hormozgan
University of Culture and Art

Playwright Reza Goshtasb
Consultant Director Reza Karamizadeh
Assistant Director Ja'far Ghasemi
Script Supervisor Zahra Mirdadi
Stage Manager Amir Hosein Ghowsi
Set Designer Hasan Sobhani
Costume Designer & Makeup Fatima Poshtekoochi
Light Designer Hosein Gholamshahi
Brochure Designer Yoonos Dehghani
Lighting Operator Shirzad Eshghi
Music Abdolreza Sohrabi, Hosein Asili, Ali Pilaram,
Mehrdad Zakeri
Production Manager Hadi Sedaghati
Cast Farshad Eslami, Abolghasem Ahadian,
Davood Ramezanzadeh, Homa Barazandeh, Shiva Ghasemi,
Romina Ahmadipoor, Hasan Asili, Jafar Ghasemi

Synopsis In the midst of the war, Qasem and Abbas take care of an oil rig on an island...





هار یا مردی که به هنگامه تولد هر دو دستش پر از خون بود

کارگردان افشین زمانی
متولد ۱۳۶۵، تهران
کارشناسی کارگردانی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

Rabid or a man whose hands were full of blood at birth

Director Afshin Zamani
B. 1986, Tehran
BA in Directing from Islamic Azad University of Arak

نویسنده افشین زمانی
دستیار و برنامه‌ریز رضا محمدی
طراح لباس و پوستر محیا قبادی
طراح نور فرشاد نصیری
طراح گریم ساجلین مهدی لو
عکاس پرتو جغتایی
آهنگساز بهزاد بختیاری

Playwright Afshin Zamani

Assistant & Programmer Reza Mohammadi

Poster & Costume Designer Mahya Ghabadi

Light Designer Farshad Nasiri

Makeup Designer Sachlin Mahdi Loo

Photographer Parto Joghataee

Composer Behzad Bakhtiari

Cast Ali Pooya Ghasemi, Mohammad Reza Khademi, Mahsa Zahiri, Faezeh Hamidi, Reza Mohammadi, Aria Tahvildar, Nariman Abedi, Mohammad Ali Shahriar Doost, Sahar Dideh Var, Niusha Akhshi, Sanaz Aghayee, Nasim Shojaee, Hamid Reza Mohammadi

خلاصه نمایش

سرگذشت مردی که در هنگامه تولد هر دو دستش پر از خون بود

Synopsis

The history of a man whose hands were full of blood at birth



یک کاست لته/ روی C

کارگردان محمد اکبری
متولد ۱۳۵۵، سبزوار
کارشناسی ارشد معماری

تیم تئاتر همفرم (انجمن هنرهای نمایشی سبزوار)

طراح محمد اکبری

نویسنده هادی زرقانی

دستیار و مشاور کارگردان محمدرضا دادوند

مدیر صحنه امیرحسین رامشینی، سجاد یزدی

منشی صحنه زهرا فریدیور

طراح لباس میترا آسیایی

دستیار تهیه مصطفی لعلیان

صوت و صدا سیدعلی علوی

نور مجتبی علوی، جواد موسویان

مدیر تولید مهدی یکه‌باش

مدیر فنی علی شقایقی، ابراهیم دیوانداری

اکسسوار علی صدقیانی‌فر

دستیار لباس افسانه حداد

دوخت لباس ملیکا امیری‌نسب

پوستر و بروشور آبتین آراد

اجرای دکور محمود سیادتی، جعفر سیادتی، علی اکبری، ابوالفضل موسویان

عکاس خلیل خسروانی

گریم احمد عابدی، طاهره اکبری

تهیه‌کننده هادی زرقانی

بازیگران محمود اجنوردی، میترا آسیایی، نگین حمیدی

خلاصه نمایش مادری که کورمردی گرفته و پسر که دل کوری، و دختری مانده میان پهلوان‌زادگی و پهلوان‌زدگی. و آخ که پهلوانان چه بد می‌میرند.



A Rag Cassette/ Side C

Director Mohammad Akbari
B. 1976, sabzevar
MA in Architecture

Ham Form Theater Team
(Dramatic Arts Association of Sabzevar)

Designer Mohammad Akbari

Playwright Hadi Zarghani

Director Consultant & Assistant
Mohammadreza Dadvand

Stage Manager Amir Hosein Ramshini,
Sajjad Yazdi

Script Supervisor Zahra Faridpoor

Costume Designer Mitra Asiaee

Production Assistant Mostafa La'lian

Audio and Sound Seyyed Ali Alavi

Light Mojtaba Alavi, Javad Moosavian

Production Manager Mahdi Yekkeh Bash

Technical Manager Ali Shaghayeghi, Ebrahim Divandari

Accessories Ali Sedghianifar

Costume Assistant Afsaneh Haddad

Tailor Melika Amiri Nasab

Poster & Brochure Abtin Arad

Decor execution Mahmood Siadati, Ja'far Siadati, Ali Akbari,
Abolfazl Moosavian

Photographer Khalil Khosravani

Makeup Ahmad Abedi, Tahereh Akbari

Producer Hadi Zarghani

Cast Mahmood Ojnordi, Mitra Asiaee, Negin Hamidi

Synopsis A mother who is blind man and a son who is blind heart, and a daughter who is left between born of a champion and giving birth to a champion. And oh, how badly the champions die.



	الف کاف شین
	ایوب خان
	آپ.آرت.مان
	آزدهاک
	برونسی
A K Sh	پات
Ayoob Khan	پاشوره
Ap. Art. Ment	تتراکرومات
Azhdahak	ته بلیت
Borunsi	ژوان
Stalemate	سریاز
Foot Wash	عموهاشم
Tetrachromate	کانالپسی
Bottom of the ticket	کجایی ابراهیم؟
Zhooan	کمان ابرو
Soldier	گرگاس یا روز بخیر آقای وزیر
Uncle Hashem	گودو
Catalepsy	مختلفیم
Where are you Ebrahim?	هماتوم اپیدورال جن زده
Eyebrow bow	
Wolfdog or Good day, Mr. Minister	
Godot	
We are different	
Hunted epidural hematoma	

Stage Theater

(Non- Competition)

آثار صحنه
(غیر رقابتی)

رضا آشفته

۱۳۵۰ - بجنورد

کارشناسی ادبیات نمایشی دانشگاه هنر

Reza Ashofteh

1971 - Bojnourd

BA in Dramatic Literature
from Art University



افشین خورشید باختری

۱۳۴۵ - کرمانشاه

کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه هنر

Afshin Khorshid Bakhtari

1966 - Kermanshah

MA BA in Dramatic Literature
from Art University



عباس اقسامی

۱۳۵۵ - خمین

کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه هنر

Abbas Aghsami

1976 - Khomein

MA in Directing
from Art University



Selection Board / هیأت انتخاب



الف کاف شین

کارگردان روزبه حسینی
متولد ۱۳۵۷، تهران
کارشناسی حقوق قضایی
دانشگاه تهران

A K Sh

Director Roozbeh Hoseini
B. 1978, Tehran
LLB in Laws from Tehran University

A show Of "Va Nagahan" Film and theater group

Playwright Roozbeh Hoseini

Directing Group Alireza Mohammadi, Maryam Khedmati

Stage Manager Nayyereh Ghaffari

Scene Assistant Jalal Shahsavari

Connections Zahra Zamanian

Photography Group Seyyed Zia-od-din Safavian,
Mohammad Golmohammadi

Designing & Execution of Advertising items
"Va Nagahan" Atelier

Cast Sima Shokri, Nazanin Zanganeh, Maryam Pabarja,
Zahra Sohbaty

کاری از گروه فیلم و تئاتر "و ناگهان"

نویسنده روزبه حسینی

گروه کارگردانی علیرضا محمدی، مریم خدمتی

مدیر صحنه تیره غفاری

دستیار صحنه جلال شهنسوار

ارتباطات زهرا زمانیان

گروه عکاسی سیدضیاءالدین صفویان،

محمّد گل محمدی

طراحی و اجرای اقلام تبلیغاتی آتلیه "و ناگهان"

بازیگران سیما شکری، نازنین زنگنه، مریم پابرجا،

زهرا صحبتی

خلاصه نمایش زنی، در کنکاش زندگی شاعرانه اما
پر چالش با همسر نویسنده‌اش، درگیر فضایی از
توهم و واقعیت، مرگ و زندگی قرار گرفته‌است و ...

Synopsis A woman, in exploring the poetic but
challenging life with her author's wife, is involved in an
atmosphere of illusion and reality, death and life, and...



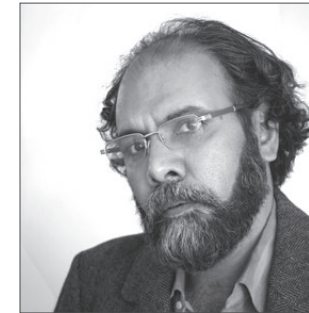
ایوب خان

کارگردان امیر دزاکام
متولد ۱۳۴۱، کرمان
دکتری کارگردانی، دانشگاه تربیت مدرس

نویسنده امیر دزاکام
مشاور کارگردان آیدا دزاکام
دستیار کارگردان زینب تحقیقی
منشی صحنه عرفان فروتن
مدیران صحنه بیتا عابدی، پریسا جلالی مقدم
طراح صحنه و لباس آیلین بایراک
طراح نور رضا خضرای
طراح گریم نیوشا امینی
طراح پوستر امیر رجبی
انتخاب موسیقی و نوازنده گارمان الناز ملکپور
نوازنده قانون باران کرابی
ویدیو آرت عرفان فروتن
مدیر تولید آرمین خزائلی
مدیر تبلیغات و روابط عمومی آروین مودن زاده
مدیر اجرا دانیال ابراهیمی
جانشین تهیه کننده محمدرضا احمدی

عکس مصطفی فرج زاده، آیدا دزاکام، مونا فکریان، مصطفی چاقری، اشکان شهیدی
با همکاری احسان نصری، عرفان حسینی، خشایار یدالهی، امیر علی جوزانی
بازیگران الهام خضرای منش، نسیم داداشی، طاها عابدی، ماهان عابدی،
حسام شهیدی، الناز ملکپور، نیوشا امینی، غزل جمشیدآبادی، مهدی حوریه،
ندا حسینی، زینب تحقیقی، آرمین خزائلی، شایان انجمنیان، مزده عنایتی

خلاصه نمایش ایوب خان گمشده
و امیر، پسر کوچکش به دنبال پدر
می گردد.



Ayoob Khan

Director Amir Dezhakam
B. 1962, Kerman
PhD in Directing
from Tarbiat Modares University

Playwright Amir Dezhakam
Director Consultant
Aida Dezhakam
Assistant Director Zeinab Tahghighi
Script Supervisor Erfan Foroootan

Stage Manager Bita Abedi, Parisa Jalali Moghadam

Costume & Set Designer Ailin Bairak

Light Designer Reza Khazraee

Makeup Designer Nioosha Amini

Poster Designer Amir Rajabi

Music Selection & Garmon Musician Elnaz Malekpoor

Qanun Musician Baran Karabi

Video Art Erfan Foroootan

Production Manager Armin Khazaeli

Advertising & Public Relations Manager Arvin Mo'menzadeh

Executive Manager Danial Ebrahimi

Producer Deputy Mohammad Reza Ahmadi

Photo Mostafa Farajzadeh, Aida Dezhakam, Mona Fekrian,
Mostafa Chaghari, Ashkan Shahidi

In Partnership with Ehsan Nasri, Erfan Hoseini, Khashaiar Yadollahi,
Amir Ali Jozani

Cast Elham Khazraee Manesh, Nasim Dadashi, Taha Abedi, Mahan Abedi,
Hesam Shahidi, Elnaz Malekpoor, Nioosha Amini, Ghazal Jamshid Abadi,
Mahdi Hoorieh, Neda Hoseini, Zeinab Tahghighi, Armin Khazaeli, Shayan
Anjomanian, Mozhdeh Enayati

Synopsis Ayoob Khan is missing and Amir, his youngest son, is looking
for his father.



Tehran | 75' | تهران



Ap. Art. Ment

Director Amir Shah Ali
B. 1983, Tehran
BSc in Accounting
from Islamic Azad University of Arak
Graduated from Samandarian Academy

آپ.آرت.مان

کارگردان امیر شاه علی
متولد ۱۳۶۲، تهران
کارشناسی حسابداری، دانشگاه آزاد اسلامی اراک
دانش آموخته موسسه بازیگری سمندریان

نویسنده سپیده قربانی

درآماژور و مشاور کارگردان مسعود مهربانی

دستیار کارگردان آیدین صمیمی

طراح صحنه و نور محمد موسوی

طراح لباس سارا مزده

طراح گریم سارا ولی‌زاده

موسیقی امیر دوستی

مدیر تولید هاتف کلاته

طراح پوستر و بروشور منصور نصیری

عکاس محیا میرزایی، مهشاد قصابها

مجری گریم بنفشه امین، سهیل بابایی

صدا سہی بانو ذوالقدر، رضا داوودنژاد

بازیگران محمدرضا ایمانیان، غزل میرزایی، ساناز زمانی، سهیل بابایی،
مهناز مهدی‌زاده، فائقه شلالوند، امیر شاه‌علی

Playwright Sepideh Ghorbani

Dramaturge & Director Consultant Masood Mehrabi

Assistant Director Aidin Samimi

Light & Set Designer Mohammad Moosavi

Costume Designer Sara Mozhdeh

Makeup Designer Sara Valizadeh

Music Amir Doosti

Production Manager Hatf Kalateh

Poster & Brochure Designer Mansoor Nasiri

Photographer Mahya Mirzaee, Mahshad Ghassabha

Makeup Banafsheh Amin, Soheil Babae

Sound Soha Banoo Zolghadr, Reza Davoodnezhad

Cast Mohammadreza Imanian, Ghazal Mirzaee, Sanaz Zamani,
Soheil Babae, Mahnaz Mahdizadeh, Faegheh Shalavand, Amir Shah Ali

Synopsis With the arrival of new people, the old apartment in a corner
of the city undergoes major changes in the form of relationships and the
structure of life of its inhabitants and...





آژدهاک

کارگردان کیومرث مرادی
متولد ۱۳۵۱، تهران
کارشناسی نمایشنامه‌نویسی،
دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز
کارشناسی ارشد کارگردانی،
دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر

Azhdahak

Director Kioomars Moradi
B. 1972, Tehran
BA in Playwriting from Islamic Azad University
MA in Directing from Cinema & Theater Faculty, Art University

نویسنده بهرام بیضایی
گروه کارگردانی پانته آ قدیریان، اشکان زمردی‌مطلق،
حمیدرضا رفاهی

Playwright Bahram Beizaei

طراح صحنه فرهاد فزونی
طراح لباس ندا نصر
طراحی و مهندسی صدا آیدین الفت
طراح پوستر و بروشور فرهاد فزونی
آهنگساز و طراح موسیقی فرشاد فزونی
عکاس سائنا قادری
برخوانان فرشاد فزونی، کیومرث مرادی

Directing Group Pantea Ghadirian, Ashkan Zomorrodi Motlagh,
Hamid Reza Refahi

Set Designer Farhad Fozooni

Costume Designer Neda Nasr

Engineering & Sound Design Aidin Olfat

Poster & Brochure Designer Farhad Fozooni

Composer & Music Designer Farshad Fozooni

Photographer Saina Ghaderi

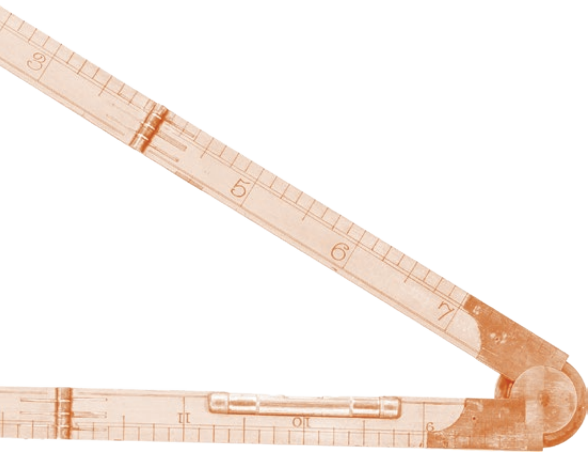
Cast Farshad Fozooni, Kioomars Moradi

خلاصه نمایش

این دعوتی است برای تخیل کردن و دوباره روی
صحنه رویا دیدن؛ هر چند که ظاهراً خالی‌ست؛ اما
این شماست که هستید و خواهید ساخت.

Synopsis

This is an invitation to imagine and dream again on stage; although
apparently empty; but this is you and will build.



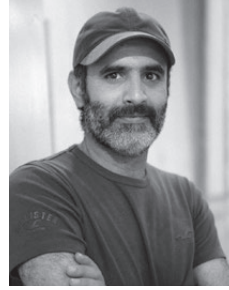
تهران | 70' | Tehran

برونسی

کارگردان مرتضی شاه‌کرم
متولد ۱۳۶۳
فوق دیپلم کامپیوتر

نویسنده مرتضی شاه‌کرم
مشاور کارگردان جواد نوری
دستیار کارگردان و برنامه‌ریز مهدی کبه
منشی صحنه مائده جلالی
مدیر صحنه کمیل پناهی‌فرهادلو
طراح صحنه سینا ییلاق‌بیگی
طراح لباس زهره غلامی
طراح گریم فرناز مرتضوی
طراح نور رضا خضرائی
طراح پوستر و بروشور میلاد خرمن‌بیز
مشاور رسانه‌ای میترا رضائی
عکاس سمیه میری
تیزر مهران قیصری، حبیب تاج میری
گروه موسیقی سکوت احمد صمیمی، جواد مدنی، علی خاتمی
سرپرست احمد صمیمی
بازیگران مسعود شامی‌خاتونی، محسن پوشایی، پروا آقاچانی، مائده جلالی، مرتضی شاه‌کرم، فرید کیامرتی، ایمان سلگی، احمد صمیمی، سالار مسیب‌زاده، مجید رحمتی

خلاصه نمایش روایت چهار برهه از زندگی آقای برونسی

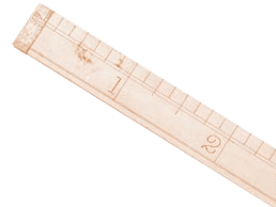


Borunsi

Director Morteza Shahkaram
B. 1984
AD in Computer

Playwright Morteza Shahkaram
Director Consultant Javad Noori
Assistant Director & Programmer Mahdi Kabeh
Script Supervisor Maedeh Jalali
Stage Manager Komeil Panahi Farhadloo
Set Designer Sina Yeilagh Beigi
Costume Designer Zohreh Gholami
Makeup Designer Farnaz Mortazavi
Light Designer Reza Khazraee
Poster & Brochure Designer Milad Kharmanbiz
Media Consultant Mitra Rezaee
Photographer Soamyyeh Miri
Teaser Mehran Gheisari, Habib Tajmiri
Silent Music Band Ahmad Samimi, Javad Madani, Ali Khatami
Supervisor Ahmad Samimi
Cast Masood Shami khatooni, Mohsen Pooshaee, Parva Aghajani, Maedeh Jalali, Morteza Shahkaram, Farid Kiamarsi, Iman Solgi, Ahmad Samimi, Salar Mosayyebzadeh, Majid Rahmati

Synopsis The story of four periods in Mr. Borunsi's life





Stalemate

Director Asghar Khalili
B. 1976, Isfahan
PhD in Public Administration from Management Faculty

New Experience Theater Group

Playwright Asghar Khalili

Assistant Director Parisa Khodaverdi

Script Supervisor Ghazaleh Amirsardari

Stage Manager Fatemeh Rosookhi

Set Designer Maryam Salimi

Costume Designer Leila Haghani

Light Designer Hasan Mohammadi

Sound Designer Moin Asadpoor

Music Niloofar Mohammadi

Scene Assistant Yasaman Rahimi

Production Assistant Kianaz Khanmohammadi

Production Executive & Programmer

Salar Najd Najafian, Mojtaba Khalili

Public Relations Amin Kordbacheh Changi

Production Manager Dr. Ali Soleimani

Photographer Koorosh Barzi

Musicians Pezhman Ghorbanian, Arghavan Poor Norooz, Salar Najd Najafian

Cast Behzad Mohseni, Leila Haghani, Maryam Nesari, Rezvan Abbasi, Melika Aslafi, Seyyede Zahra Hoseini

Synopsis The ruined statue and the disease that is dying.

پات

کارگردان اصغر خلیلی

متولد ۱۳۵۵، اصفهان

دکتری مدیریت دولتی

دانشکده مدیریت

گروه تئاتر تجربه نو

نویسنده اصغر خلیلی

دستیار کارگردان پرسا خداوردی

منشی صحنه غزاله امیرسرداری

مدیرصحنه فاطمه رسوخی

طراح صحنه مریم سلیمی

طراح لباس لیلا حقانی

طراح نور حسن محمدی

طراحی صدا معین اسدپور

موسیقی نیلوفر محمدی

دستیار صحنه یاسمن رحیمی

دستیار تولید کیاناز خان محمدی

مجری طرح ویرنامه ریز سالر نزد نجفیان، مجتبی خلیلی

روابط عمومی امین کردبچه چنگی

مدیر تولید دکترعلی سلیمانی

عکاس کوروش برزی

نوازندگان پژمان قربانیان، ارغوان پورنوروز

سالر نزد نجفیان

بازیگران بهزاد محسنی، لیلا حقانی، مریم نثاری،

رزوان عباسی، ملیکا اسلافی، سیده زهرا حسینی

خلاصه نمایش تندیس ویران و بیماری که جان می‌دهد.

اگر چند باشد شب دیر باز ←



پاشوره

کارگردان حسن عابدی
متولد ۱۳۵۱، مشهد
فارغ التحصیل هنرهای نمایشی
دانشکده هنر و معماری

کارگاه تئاتر میم
نویسنده حسن عابدی
مشاور کارگردان محمد شاکری
مدیر تولید علی یزدانی
طراح صحنه، پوستر و بروشور مسعود زمانی
موسیقی بابک حیدرزاده
طراح نور و لباس احسان کمالی
مدیر صحنه تارا عابدی
دستیار تولید و برنامه ریز حمیدرضا جهانی
عکاس زهره غلامی
تصویربردار ایمان بدری، احسان بدری
تهیه کننده وحید لک
بازیگران آزاده حیدرزاده، احسان کمالی

خلاصه نمایش طوقی، سال‌ها بین بودن و نبودن گم شده است و گم شده دارد. زندگی نباتی هر روز او پرسه در خیال است.



Foot Wash

Director Hasan Abedi
B. 1972, Mashhad
Graduated in Performing Arts from Art & Architecture Faculty

Mim Theater Workshop
Playwright Hasan Abedi
Assistant Director Mohammad Shakeri
Production Manager Ali Yazdani
Poster, Brochure & Set Designer Masood Zamani
Music Babak Heidarzadeh
Light & Costume Designer Ehsan Kamali
Stage Manager Tara Abedi
Production Assistant & Programmer Hamid Reza Jahani
Photographer Zohreh Gholami
Cameraman Iman Badri, Ehsan Badri
Cast Azadeh Heidarzadeh, Ehsan Kamali

Synopsis The pigeon has been lost between being and not being for years. Every day of his life is in the imagination.



بر او تیرگی هم نماند دراز



Tetrachromate

Director Mohahammad Javad Sarami
B. 1990, Isfahan
BS in Nursing from Isfahan University of Medical Sciences

Isfahan Avan Theater Group

Playwright Mohahammad Javad Sarami
(Based on Macbeth by William Shakespeare)

Director Consultant Esmaeel Sarami

Assistant Director Seyyad Pooya Emami, Ali Ghazvini

Stage Manager Mahla Monsef

Set Designer Mohahammad Javad Sarami, Seyyad Pooya Emami

Costume Designer Faezeh Kazemi

Light Designer Mohahammad Javad Sarami

Makeup Designer Shima Mo'meni

Poster Designer Mahdi Gholami

Composer Javad Rezaee

Making the Décor Behzad Poloyi

Photographer Mahdi Zargar

Scene Assistant Reza Ziaee, Pegah Fardipoor

Group Supervisor Esmaeel Sarami

Cast Jalil Alipoor, Mohammad Radmehr, Mohammad Ghorbani, Banafsheh Khoshgohar, Atefeh Gholampoor, Pedram Parto, Navid Sarmadi, Sara Eshtiaghi, Hosein Panahi, Amir Lachiani, Anita Rezvani, Roya Montazeri, Ronika Azari, Nakisa Samadi, Sepehr Sadeghi, Asal Khoshnazar, Pegah Asadi

Synopsis The tetrachromatic show is a place with three impressions; Macbeth Palace or special laboratory or Macbeth and Lady Macbeth internal tensions after killing the king!



تتراکرومات

کارگردان محمدجواد صرامی
متولد ۱۳۶۹، اصفهان
کارشناسی پرستاری
دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

گروه نمایش آوان اصفهان

نویسنده محمدجواد صرامی "بر اساس مکبث ویلیام شکسپیر"

مشاور کارگردان اسماعیل صرامی

دستیار کارگردان سیدپویا امامی، علی قزوینی

مدیر صحنه مهلا منصف

طراح صحنه محمدجواد صرامی، سیدپویا امامی

طراح لباس فائزه کاظمی

طراح نور محمدجواد صرامی

طراح گریم شیمیا مومنی

طراح پوستر مهدی غلامی

آهنگساز جواد رضایی

ساخت دکور بهزاد پولوی

عکاس مهدی زرگر

دستیار صحنه رضا ضیایی، پگاه فردی پور

سرپرست گروه اسماعیل صرامی

بازیگران جلیل عالی پور، محمدرادمهر، محمدقربانی، بنفشه خوشگوهر، عاطفه غلامپور، پدram پرتو، نوید سردی، سارا اشتیاقی، حسین پناهی، امیر لاجپانی، آنتیا رضوانی، رویا منتظری، رونیکا آذری، نکیسا صمدی، سپهر صادقی، عسل خوش نظر، پگاه اسدی

خلاصه نمایش نمایش تراکرومات جایی است با سه برداشت؛ یا کاخ مکبث یا آزمایشگاهی خاص یا تنش‌های درونی مکبث و لیدی مکبث پس از کشتن پادشاه!



ته بلیت

کارگردان علیرضا حمیدین
متولد ۱۳۶۳، تهران

کارشناسی مدیریت بازرگانی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران جنوب
دانشجوی کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش، دانشگاه کمال الملک

کاری از گروه فرهنگی هنری درآستانه
نویسنده علیرضا حمیدین، امیر پناهی فر
مشاور کارگردان رضا گوران
یاران کارگردان محمد شریفی، شادی بیات
مدیر صحنه محمدرضا تاج‌الدینی
طراح صحنه شادی بیات

طراح لباس سارا مزده
طراح نور محمدرضا رحمتی
طراح صدا پریا کیوانفر
گرافیکست و طراح پوستر میلاد زارع
عکاسان سیدمحمدهادی آموزگار، ستاره سهیلی

تدوین سمانه یوسفی
مجری طرح سیدعماد عامری
مدیرپروژه سیدمحمدهادی آموزگار
صدا بانپال شومون، علیرضا حمیدین
انتخاب موسیقی علیرضا حمیدین
انتخاب فیلم علیرضا حمیدین

بازیگران محمد شریفی، امیرمنصور اسفندیاری،
سینتیا سرکیس وارطانیان، امیر تک فلاح، بهار زندی، انیس صنیعی،
ایران مسعودی

خلاصه نمایش شخصیت‌هایی در دوران جوانی با سینما رفتن عاشق
سینما شده‌اند و سینما باعث تحول آنها شده‌است و آنها به خاطر
سینما روحی یا جسمی، درون یا خارج از سینما می‌میرند و ...

Bottom of the ticket

Director Alireza Hamidin
B. 1984, Tehran
BBA in Business Administration from Islamic Azad University
MA Student in Theater Directing
from Kamal-al Molk University

“Dar Astaneh” Art & Cultural Group

Playwright Alireza Hamidin, Amir Panahifar

Director Consultant Reza Gooran

Assistant Director Mohammad Sharifi, Shadi Bayat

Stage Manager Mohammad Reza TajoDini

Set Designer Shadi Bayat

Costume Designer Sara Mozhdeh

Light Designer Mohammad Reza Rahmati

Sound Designer Paria Keivanfar

Poster & Graphic Designer Milad Zare’

Photographer Seyyed Mohammad Hadi Amoozgar,
Setareh Soheili

Editing Samaneh Yoosefi

Production Executive Seyyed Emad Ameri

Project Manager Seyyed Mohammad Hadi Amoozgar

Sound Banipal Shomon, Alireza Hamidi

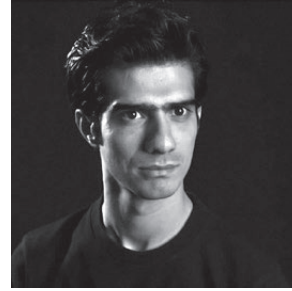
Music Selection Alireza Hamidin

Movie Selection Alireza Hamidin

Cast Mohammad Sharifi, Amir Mansoor Esfandiari,
Sintia Serkis Vartanian, Amir Tak Fallah, Bahar Zandi,
Anis Sani’ei, Iran Masoodi

Synopsis Characters (in different periods) who have fallen
in love with cinema in their youth by going to the cinema,
and cinema has transformed them, and they die because
of the cinema, mentally or physically, inside or outside the
cinema, now, after their death, they have returned to the
burnt cinema and say the cause of their death.





Zhooran

Directing Davood Poorhamzeh
B. 1984, Khorramabad
LLB in Laws from Payam Noor University

Playwright Davood Poorhamzeh
Assistant Director Mojtaba Torkaman
Set Designer Davood Poorhamzeh
Costume Designer Mahsa Nejadi, Davood Poorhamzeh
Makeup Designer Shaghayegh Barhemmati
Dance Designer Mahsa Nejadi
Poster & Brochure Designer Marjan Sharhan
Sound & Lighting Operator Tahmineh Choobsaz
Cultural Consultant & Accent Instructor Midia Berenji
Media Consultant Ma'soomeh Rezaee
Music Selection Milad Farajzadeh, Mahsa Nejadi
Producer Mehrdad Mirza Ahmadi
Sama Dancer Mahsa Nejadi, Shahrzad Oroojloo, Istrem Hoseini, Ghazal Yoosefi
Cast Davood Poorhamzeh

Synopsis Siamand is a Kurdish man who, after his death, recounts the life of creation, descent, life, falling in love with Zhooran and attacking his city...



ژوان

کارگردان داوود پورحمزه
متولد ۱۳۶۳، خرم آباد
کارشناسی حقوق، دانشگاه پیام نور

نویسنده داوود پورحمزه
دستیار کارگردان مجتبی ترکمان
طراح صحنه داوود پورحمزه
طراح لباس مهسا نژادی، داوود پورحمزه
طراح گریم شقایق برهمنی
طراح رقص مهسا نژادی
طراح پوستر و بروشور مرجان شران
اپراتور نور و صدا تهمنه چوبساز
مشاور فرهنگی و مری لهجه میدیا برنجی
مشاور رسانه معصومه رضایی
انتخاب موسیقی میلاد فرج‌زاده، مهسا نژادی
تهیه‌کننده مهرداد میرزا احمدی
سماع گران مهسا نژادی، شهرزاد عروج‌لو، ایسترم حسینی، غزل یوسفی
بازیگر داوود پورحمزه

خلاصه نمایش سیامند مرد کردی است که بعد از مرگش، زندگی، آفرینش، هیبوط، زندگی، عاشق شدنش به ژوان و حمله به شهرش را بازگو می‌کند...



با امید وصل از درد جدایی باک نیست

سرباز

طراح و کارگردان حسین پارسایی
متولد ۱۳۴۷، قم، کارشناسی ارشد کارگردانی، دانشکده هنر و معماری

نویسنده حسین پارسایی

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز رضا راد

طراح لباس مزگان عیوضی

طراح صدا و موسیقی سروش کریمی‌نژاد

طراح نور منوچهر رحیمی

طراح گرافیک محمد موحدینیا

مدیر تولید داریوش یگانه

ویدیو آرت حسین میرزامحمدی

مجری طرح و طراح حرکت علی براتی

مهندسی سازه محمد پناهی

بازیگران انوش معظمی، مجید رحمتی، مسعود رحیم‌پور، رضا راد،

ندا سیاس، سروش کریمی‌نژاد، احمد صمیمی، حسین نصری،

میلاد محمدزاده، آصف جاودانفرد، یونس حمزه لوی، رضا طالبی‌زاده،

آرمان صالحی، اسماعیل صالحی، مارال قادری، ملیکا کاشانی،

الکس ملک‌کرم

گروه فرم سعید نوعی، میثم جبارزاده، رضا خاکی، امید کفایتی،

مه‌دیار کشمیر، حامد شمشه، هومن حسین‌زاده

خلاصه نمایش یک مستندساز با نگره داشتن زمان قبل از اصابت سه راکت لیزری ضد تانک، قصد دارد سوبه‌های زیستی و مقاومتی یک قهرمان ملی را مرور کند.



Soldier

Designer & Director Hossein Parsaei

B. 1968, Qom

MA in Directing from Art & Architecture Faculty

Playwright Hossein Parsaei

Assistant Director & Programmer Reza Rad

Costume Designer Mozhgan Eivazi

Sound Designer & Music Soroosh Kariminejad

Light Designer Manoochehr Rahimi

Graphic Designer Mohammad Movahhednia

Production Manager Daryoosh Yeganeh

Video Art Hossein Mirza Mohammadi

Production Executive & Motion Designer Ali Barati

Structural Engineering Mohammad Panahi

Cast Anoosh Moazami, Majid Rahmati, Masood Rahimpour, Reza Rad, Neda Saias, Soroosh Karimi Nejad, Ahmad Samimi, Hossein Nasri, Milad Mohammadzadeh, Asef Javdanfard, Yoones Hamzeloioie, Reza Talebizadeh, Arman Solhi, Emaeel Salehi, Maral Ghaderi, Melika Kashani, Alex Malek Karam

Form Group Saeed Noei, Meisam Jabbarzade, Reza Khaki Omid Kefayati, Mahdiar Keshmir, Hamed Shamseh, Hooman Hoseinzade

Synopsis A documentary filmmaker intends to review the biological and resistance aspects of a national hero, by holding the time before hitting three anti-tank laser rockets.

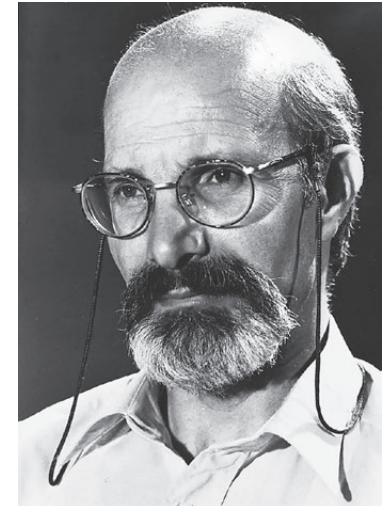


کاروان صبح آید از قفای نیم‌شب

عمو هاشم

کارگردان داوود فتحعلی بیگی
متولد ۱۳۲۶، زنجان
کارشناسی بازیگری، پردیس هنرهای زیبا
دکتری افتخاری هنر

نویسنده داوود فتحعلی بیگی
دستیار کارگردان مرجان صادقی نائینی
منشی صحنه شهره اشتری
مدیر صحنه محسن طباطبائی
طراح صحنه سینا ییلاق بیگی
طراح لباس پریسا سیمین مهر
طراح پوستر و بروشور سامان تیرانداز
مسئول هماهنگی مهدی صفاری نژاد
بازیگران منیژه داوری، حمیدرضا معدن کن، امیر آزادروستا



Uncle Hashem

Director Davood Fathali Beigi
B. 1947, Zanjan
BA in Acting from Collage of Fine Arts
Honorary Doctorate of Art

Playwright Davood Fathali Beigi
Assistant Director Marjan Sadeghi Naeeni
Script Supervisor Shohreh Ashtari
Stage Manager Mohsen Tabatabaee
Set Designer Sina Yeilaghbeighi
Costume Designer Parisa Siminmehr
Poster & Brochure Designer Saman Tirandaz
Coordination Mahdi Saffarinezhad
Cast Manizheh Davari, Hamidreza Ma'dankan,
Amir Azad Roosta

Synopsis Uncle Hashem, the famous Ashqiakhan, enters a village to perform taziye and spends the night at the Nene Rabab's house, one of the villagers, at the invitation of her. When Mashti, Nane Rabab's husband, finds out that uncle Hashem is an Ashqiakhan, pretends to be ill so that Hashem does not stay at his home. Uncle Hashem leaves his house and...

خلاصه نمایش عمو هاشم، اشقیاکخوان معروف، برای اجرای تعزیه وارد روستایی شده و شب را به دعوت ننه رباب، یکی از اهالی روستا در خانه آنها مهمان می‌شود. مشتی شوهر ننه رباب وقتی متوجه می‌شود که عموهاشم اشقیاکخوان است ناراض می‌کند تا عموهاشم در منزل او نماند. عمو هاشم منزل او را ترک می‌کند و...





کاتالپسی

طراح و کارگردان وحید نفر
متولد ۱۳۵۸، تهران
کارشناسی ارشد کارگردانی
دانشکده هنرهای زیبا

نویسنده علی امیر ریاحی
دستیار و برنامه ریز معصومه آرزو
منشی صحنه علیرضا بابایی

طراح گرافیک هومن عین‌الهی
مشاور گریم بیتا معیریان
ساخت دکور محمود بیاتی، بهرام میرصمدزاده
ساخت تیزر مهدی بزرگزاده

عکس و فیلم رضا جاویدی، گلдіس نمازیان، سوده سعدایی
بازیگران سهیل ساعی، سعید ایک، امیر عدل پرور، علی باروتی،
پانته‌آ مرزبانیان، هدیه حاجی‌طاهری، مهدی ذاکر حسینی، مانی ترلان،
سهیل ملکی، محمد غضنفری، احمد لشینی
بازیگر خردسال مانلی نفر

خلاصه نمایش کولر منزل کیانوش و همسرش شهرزاد از کار می‌افتد
و پس از رفت و آمدهای بسیار متوجه می‌شوند که کانال‌های کولر
در حال افزایشند...



Catalepsy

Designer & Director Vahid Nafar
B. 1979, Tehran
MA in Directing from College of Fine Arts

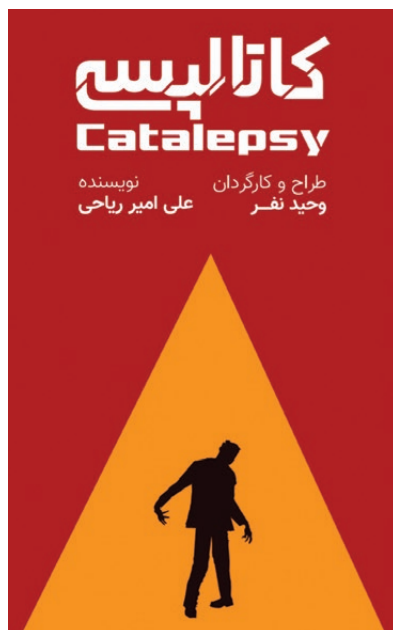
Playwright Ali Amir Riahi
Assistant & Programmer Masoomeh Arvaz
Script Supervisor Alireza Babaei
Graphic Designer Hooman Einollahi
Makeup Consultant Bita Moayerian

Making Décor Mahmood Bayati,
Bahram Mir Samadzadeh
Making Teaser Mahdi Bozorgzadeh
Photo & Video Reza Javidi, Goldis Namazian,
Soodeh Sa'daei

Cast Soheil Saeed, Saeed Abak,
Amir Adlparvar, Ali Barooti,
Pantea Marzbanian, Amir Adlparvar,
Hedieh Hajitaheri, Mahdi Zaker Hoseini,
Mani Tarlan, Soheil Maleki,
Mohammad Ghazanfari, Ahmad Lashini

Young Actor Maneli Nafar

Synopsis The air conditioner in the house of Kianoosh and his wife Shahrzad is out of order and after a lot of commuting, they find out that the air conditioner ducts are increasing...



کجایی ابراهیم؟

کارگردان لیلی عاج
متولد ۱۳۵۷، تهران
کارشناسی و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشکده هنر و معماری

نویسنده لیلی عاج
دستیاران کارگردان و برنامه ریز محمدحسن درباغی فرد
منشی صحنه مریم رادپور
مدیران صحنه ناصر ارباب، مهراں Mahjoob
طراح لباس الهام شعبانی
طراح نور رضا خضراپی
طراح صدا و موسیقی فرزاد برهمن
طراح گریم سمیه فراهانی، سونیا ایران نژاد
طراح پرورشور و پوستر مریم حاصلی
مشاور هنری و طراح صحنه سینا ییلاق بیگی
مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی مریم رودبارانی
عکاس پرتو جغتایی

صداها فرزاد برهمن، مریم رادپور
بازیگران سیدجواد حسینی، سیامک زین الدین، مرتضی عبداللهی،
نهال حاجیان شهروز آقایی، یزدان دارابی، مهدی جعفری پور، علی چافوچی

خلاصه نمایش

به پیر، به پیغمبر، ما تو کانال موندیم که حال مردم خوب باشه، زندگی کنن، شاد باشن ... نه که این جور گرونی و بیکاری و رانت و دروغ پدر جوون‌های مردم در بیاره...



Where are you Ebrahim?

Director Leili Aaj
B. 1978, Tehran
MA in Dramatic Literature from Art & Architecture Faculty

Playwright Leili Aaj
Assistant Director & Programmer
Mohammad Hasan Darebaghi Fard
Script Supervisor Maryam Radpoor

Stage Manager Naser Arbab, Mehraan Mahjoob
Costume Designer Elham Sha'bani
Light Designer Reza Khazraee
Sound Designer & Music Farzad Berahman
Makeup Designer Somayyeh Farahani, Sonia Irannejad
Poster & Brochure Designer Maryam Haseli
Art consultant & Set Designer Sina Yeilaghbeigi
Media Consultant & Public Relations Manager Maryam Roodbarani
Photographer Parto Joghataee
Sounds Farzad Berahman, Maryam Radpoor
Cast Seyyed Javad Hoseini, Siamak Zeino-din, Morteza Abdollahi, Nahal Hajian, Shahrooz Aghaee, Yazdan Darabi, Mahdi Ja'faripoor, Ali Chaghoochi

Synopsis I swear to the Prophet, we stayed in the channel so that people be well, live, be happy... not that young people be under pressure because of high prices, unemployment, bribery and lies...





Eyebrow bow

Director Hamid Ebrahimi
B. 1970, Tehran
BA in Librarianship, Art Orientation

کمان ابرو

کارگردان حمید ابراهیمی
متولد ۱۳۴۹، تهران
کارشناسی کتابداری، گرایش هنر

نویسنده حمید ابراهیمی

برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان رضا روستا

دستیار دوم کارگردان شهین نریمانی

منشی صحنه و دستیار لباس سیما محمدی

مدیر صحنه اهورا ابراهیمی

طراح صحنه و لباس مریم نیک‌روش

آهنگساز پوریا یگانه

ساخت دکور جعفر طلوع‌صادق، علیرضا شیخ‌رضایی

خیاط صفورا معتدل‌رو

مجری طرح رضا کوهستانی

نوازندگان پوریا یگانه، رضا روستا،

محمد مهدی مرادی (بیت باکسی)

بازیگران تبسم هاشمی، زری اماد، ماریه مشال‌الهی،

ملیحه مقیمی، مریم مهربان

خلاصه نمایش

آرش در کوه بود و هزاران تردید

Playwright Hamid Ebrahimi

First Assistant Director & Programmer Reza Roosta

Second Assistant Director Shahin Narimani

Costume Assistant & Script Supervisor Sima Mohammadi

Stage Manager Ahoora Ebrahimi

Costume & Set Designer Maryam Nik Ravesh

Composer Pooria Yeganeh

Making Décor Ja'far Toloo' Sadegh,
Alireza Sheikh Rezaee

Tailor Safoora Mo'tadelroo

Production Executive Reza Koohestani

Musicians Pooria Yeganeh, Reza Roosta,
Mohammad Mahdi Moradi (Beatboxer)

Cast Tabasom Hashemi, Zari Emad, Marieh Mashaalahi,
Maliheh Moghimi, Maryam Mehrban

Synopsis

Arash was in the mountains and had thousands of doubts



گُرگاس‌ها یا روز به‌خیر آقای وزیر

کارگردان حمیدرضا نعیمی
متولد ۱۳۵۳، سرپل زه‌آب
کارشناسی‌ارشد نمایش، دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده حمیدرضا نعیمی

مشاور کارگردان شهاب مجدی

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز سعید اسفندیاری

منشی صحنه دنیا فتحی

طراح صحنه رضا مهدی‌زاده

طراح لباس مقدی شامیریان

طراح گریم ماریا حاجیها

طراح نور رضا حیدری

طراح ویدیو انیمیت علی کاظمی

طراح پوستر و بروشور رها خوب‌زاده

موشن‌گرافی و طراح تیزر محمد مهدی موسایی

مجری طرح نورالدین حیدری‌ماهر

آهنگساز سینا کوایی

مدیر تدارکات کوروش شرفی

مشاور رسانه و تبلیغات رها خوب‌زاده

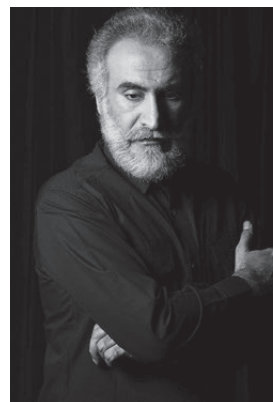
روابط عمومی و فضای مجازی آرچه

بازیگران بهنام شرفی، بهناز نازی، رامین ناصر نصیر،

کتانه افشاری‌نژاد، امیر کرپلایی‌زاده، کامبیز امینی، رضا جهانی

دنیا فتحی، صالح لواسانی

خلاصه نمایش وزیر دارایی جدید، تصمیم می‌گیرد با تمام کسانی‌که فرار مالیاتی کرده یا دست به تخلف مالی زده‌اند برخورد قانونی کند. عمل به این تصمیم وقتی دشوار می‌شود که باید بسیاری از مقامات ریز و درشت را تحت تعقیب قرار دهد.



Wolfdogs or Good day, Mr. Minister

Director Hamid Reza Naeemi
B. 1974, Sarpol Zahab
MA in Directin from Islamic Azad University

Playwright Hamid Reza Naeemi

Director Consultant Shahab Majdi

Assistant Director & Programmer Saeed Esfandiari

Script Supervisor Donya Fathi

Set Designer Reza Mahdizadeh

Costume Designer Meghedi Shamirian

Makeup Designer Maria Hajjha

Light Designer Reza Heidari

Animate video designer Ali Kazami

Poster & Brochure Designer Raha Khoobzadeh

Motion graphics & Teaser Designer Mohammad Mahdi Moosaei

Production Executive Nooreddin Heidari Maher

Composer Sina Kavvaei

Logistics Manager Koorosh Sharafi

Media and Advertising Consultant Raha Khoobzadeh

Public Relations & Virtual Space Arkheh

Cast Ramin Behnam Sharafi, Behnaz Nazi, Ramin Naser Nasir, Kataneh Afshari Nejad, Amir Karbalaeezadeh, Kambiz Amini, Reza Jahani, Donia Fathi, Saleh Lavasani

Synopsis The new Minister of Finance decides to take legal action against all those who have evaded taxes or committed financial misconduct. This decision becomes difficult to implement when it has to prosecute many large and small officials.





Godot

Director Abolghasem Ahadian
B. 1987, Hormozgan, Minab
AD in Electrical Engineering from Shahid Karani Technical University

Playwright Ja'far Ghasemi

Costume & Set Designer Mohammad Ali Gholami

Lighting Operator Shirzad Eshghi, Ayoob Rahimi

Music Hamid Ranjbari, Mahdi Mirzadeh, Kimia Hasannejad

Supervisor Ayoob Rahimi

Cast Kazem Zakeri, Abolghasem Ahadian, Abdollah Zakeri, Elaheh Zeinali

Synopsis Two warriors meet each other from two opposite fronts in an unknown location. They clash with each other...

گودو

کارگردان ابوالقاسم احدیان
متولد ۱۳۶۶، استان هرمزگان، شهرستان میناب
کاردانی الکترونیک، آموزشکده فنی شهید کرانی

نویسنده جعفر قاسمی

طراح صحنه و لباس محمدعلی غلامی

نورپرداز شیرزاد عشقی، ایوب رحیمی

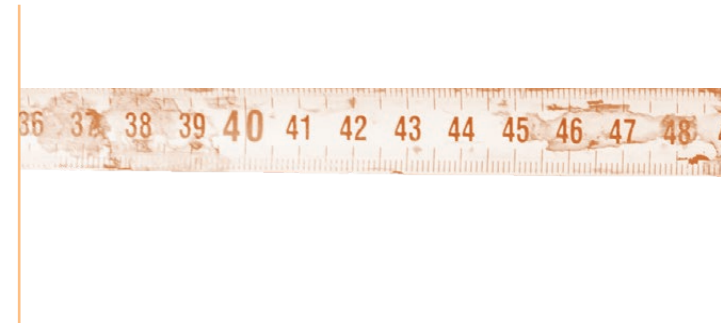
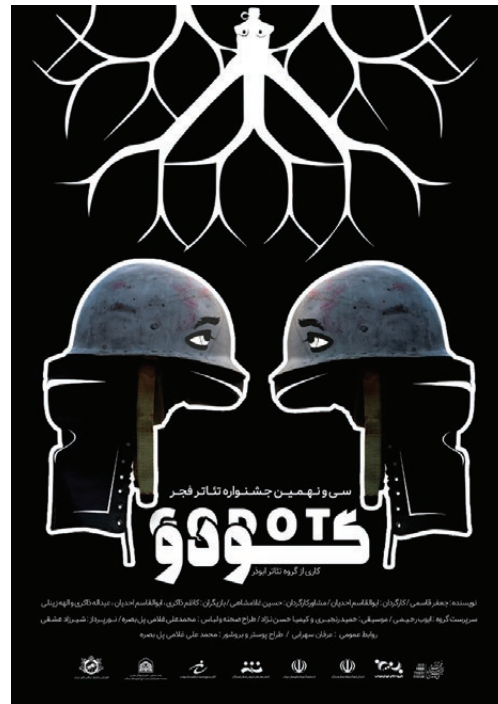
موسیقی حمید رنجبری، مهدی میرزاده، کیمیا حسن‌نژاد

سرپرست ایوب رحیمی

بازیگران کاظم ذاکری، ابوالقاسم احدیان، عبدالله ذاکری،

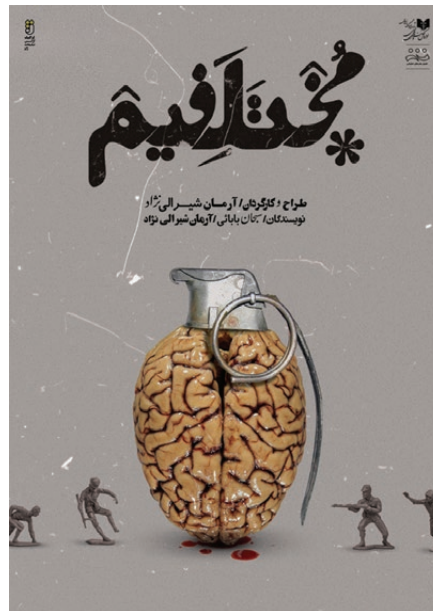
الهه زینلی

خلاصه نمایش دو جنگجو در مکانی نامعلوم به یکدیگر می‌رسند که هر یک از جبهه متقابل هستند. درگیری بین این دو صورت می‌گیرد و...



مُخْتَلِفِيم

کارگردان آرمان شیرالی نژاد
متولد ۱۳۶۹، ماهشهر
انصرافی کارشناسی کارگردانی سینما، دانشگاه علمی کاربردی



طراح آرمان شیرالی نژاد
نویسندگان سبحان بابائی، آرمان شیرالی نژاد
مشاور کارگردان سبحان بابائی
دستیار کارگردان و منشی صحنه پریسا بلبل آبادی
مدیران صحنه رباعه معصومی، محمدجواد زمانی
طراح صحنه آرمان شیرالی نژاد
طراح لباس نسیم ملکی
طراح نور پدرام رضوانی
طراح چهره‌پردازی افسانه خلفی
طراح پوستر کیوان فیضی
دستیاران صحنه آیدا مرادی پور، کیانا رضازاده، جلال مهدوی، نگار جهانتاب
دستیار لباس مریم پورآوج
آهنگساز و نوازنده‌ی پیانو بابک خان‌قلی
گروه نوازندگان نادیا قربانی (ویولن)، نیکا تقی‌مهر (ویولن)، صبا عسگری (ویولن)،
پونه شیری (ویولن)، فاطمه افتخاری (ویولن/سل)، فرشاد هدایت‌نوری (طبل)
خوانندگان بابک خان‌قلی، فرشاد هدایت‌نوری
اپراتورهای اتاق فرمان ساناز کریمی، پریسا بلبل آبادی
مجریان چهره‌پردازی محمود جبارپور، سونیا ایران‌نژاد، سارینا جزمزیدی
مدیر امور فنی پیام آهنگر
مدیر روابط عمومی مریم رودبارانی
عکاس و سازنده‌ی تیزر عرفان میرحاج
سرمایه‌گذار و مجری طرح گروه مُخ‌تلفات
تبلیغات آژانس تبلیغاتی زاو
مترجمان و مدرسان زبان اسحاق ثبوت، کیمیا یحیایی، فرهاد بهرامی، لومیر عطار،
توشیار بنی‌شیخ‌الاسلامی، سبحان بابائی
بازی‌گردان محمدجواد زمانی

بازیگران وحید پیشگاه‌زاده، جواد سحر، سبحان بابائی، مصطفی احدی،
احسان ابراهیمی‌کسمائی، مهدی رفیعی، مهدی طایفه‌عباسی، مهرگان آریایی، مزده عباسی
ناصر باوری‌رامشه، نیما منصوری، اسحاق ثبوت، شادی هاشمی‌پور، مهدی کریمی (بزرگ‌مهر)
پوریا تذکری، فاطمه ناصری (مهسا)، صدف صفری، پرهام خاکزاد، مطهره کاویانی،
لومیر عطار، جانان آراسته، خالق استواری، شهرزاد خواجه‌غیائی، الهام شیخ‌علیزاده

خلاصه نمایش در جریان جنگ جهانی دوم، فرماندهان برجسته‌ای از ارتش متفقین،
متشکل از کشورهای گوناگون، از سوی رهبران ارشد خود مأموریت می‌یابند تا در یک
عملیات فوق‌سری، یکی از فرماندهان مشهور آلمانی را ترور کنند.

We are different

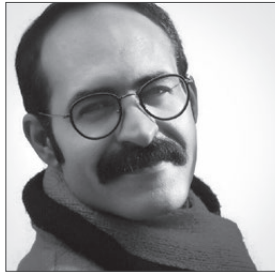
Director Arman Shirali Nejad
B. 1990, Mahshahr
College Dropout in Directing, University of Applied Science

Designer Arman Shirali Nejad
Playwright Sobhan Babaei, Arman Shirali Nejad
Director Consultant Sobhan Babaei
Assistant Director & Script Supervisor Parisa Bolbol Abadi
Stage Manager Reihaneh Ma'soomi, Mohammad Javad Zamani
Set Designer Arman Shirali Nejad
Costume Designer Nasim Maleki
Light Designer Pedram Rezvani
Face Designer Afsaneh Khalafi
Poster Designer Keivan Feizi
Scene Assistant Aida Moradipoor, Kiana Reza Zadeh,
Jalal Mahdavi, Negar Jahantab
Costume Assistant Maryam Pooravaj
Composer & Pianist Babak Khangholi
Band of Musicians Nadia Ghorbani (Violin),
Nika Taghi Mehr (Violin), Saba Asgari (Violin),
Pooneh Shiri (Violin) Fatemeh Eftekhari (Cello),
Farshad Hedaiaat Noori (Drum)
Singer Babak Khangholi, Farshad Hedaiaat Noori
Steering Room Operator Sanaz Karimi, Parisa Bolbolabadi
Face performer Mahmood Jabarpoor, Sonia Irannejad,
Sarina Joz' Mazidi
Technical Affairs Manager Payam Ahangar
Public Relations Manager Maryam Roodbarani
Photographer & Making Teaser Erfan Mirhaj
Investor & Production Executive Diff-erences Group
Advertising Jav Advertising Agency
language teachers & Translators Eshagh Soboot,
Kimia Yahyaei, Farhad Bahrami, Lomier Attar, Teoshiar Bani
Sheikhol Eslami, Sobhan Babaei
Acting Coach Mohammad Javad Zamani
Cast Vahid Pishgah Zadeh, javad sahar, Sobhan Babaei,
Mostafa Ahadi, Ehsan Ebrahimi Kasmaee, Mahdi Rafiei,
Mahdi Tayefeh Abbasi, Mehregan Ariaee, mozhdeh Abbasi,
Naser Yavari ramesheh, Nima Mansoori, Eshagh Soboot,
Shadi Hashemipoor, Mahdi Karimi (Bozorgmehr),
Pooria Tazakori, Fatemeh Naseri (Mahsa), Sadaf Safari,
Parham Khakzad, Motahareh Kaviani, Lomier Attar,
Janan Arasteh, Khalegh Ostovari, Shahrzad Khajeh Ghiasi,
Elham Sheikh Alizadeh

Synopsis During World War II, prominent Allied
commanders from various countries were commissioned
by their senior leaders to assassinate a prominent German
commander in a surprise operation.

هماتوم اپیدورال جن زده

کارگردان جواد صداقت
متولد ۱۳۵۷، بندر بوشهر
دانشجوی دکتری تئاتر، دانشگاه آزاد اسلامی



نویسنده جواد صداقت
طراح صحنه سینا ییلاق‌بیگی
طراح لباس الهام ابنی
طراح نور رضا خضرای

بروشور و پوستر پوریا بهرام‌نژاد
موسیقی فرشاد فزونی

مدیر روابط بین‌الملل آفرین ابنی
تهیه‌کننده وحید لک

بازیگران الهام ابنی، مینا عبدی، شیوا جوانمرد

خلاصه نمایش

خانواده گودو در پی یک اتفاق با مردی بی سر روبرو می‌شوند که آنها را متهم به قتل می‌کند.



Hunted epidural hematoma

Director Javad Sedaghat
B. 1978, Bandar Bushehr
PhD Student in Theater in Islamic Azad University

Playwright Javad Sedaghat
Set Designer Sina Yeilaghbeigi
Costume Designer Elham Abni
Light Designer Reza Khazraee
Poster & Brochure Pooria Bahramnejad
Music Farshad Fozooni
International Relations Manager Afarin Abni
Producer Vahid Lak
Cast Elham Abni, Mina Abdi, Shiva Javanmard

Synopsis Godot's family is confronted by a man without a head who accuses them of murder.



۶۵۹۹	V.A.R	اوراچی
6599	V.A.R	آل و نال
Scraper	AI & Nal	بیست عدد آخر را من نشمردم
I did not count the last twenty numbers		ترور در اوین
Assassination in Evin		تن‌های تنها
Lonely bodies		حباب زیر آب
Underwater Bubble		حس...!؟
Sense...?!		خودم-شروع-می‌کنم
I- start- myself		خوون سل
TB Blood		سارگلین
Blond bride		قلیان اوپونی
Hookah-Oyuni		لال بهیگ
Lal Behig		لبخند با طعم ماسک
Smile with the taste of mask		مجلس حماسه‌خوانی نفر ششم
Epic Reading Performance of the sixth person		مضحکه در مضحکه
Ridiculous in ridiculous		میہ رگی کوو
Blue Pearl		نبردبام
Ladder		نگهبان آب
Water guard		واگویه‌های یک فشنگ جنون‌زده
Quotations of a mad bullet		وطوپیا
Vatopia		هشت روز بدون تماس تصویری
Eight days without video call		همیلو
Hamilo		

Street
Theaters
Competition

مسابقه
نمایش‌های
خیابانی

هیأت انتخاب Selection Board

سیروس همتی

۱۳۵۱ - تهران
درجه دو هنری

Sirus Hemmati
B. 1972 - Tehran
Second Artistic Degree



بهمن صادق حسینی

۱۳۴۱ - لاهیجان
دیپلم

Bahman Sadegh Hoseini
B. 1962 - Lahijan
Diploma



الهه پورجمشید

۱۳۶۴ - کرج
کارشناسی تربیت بدنی دانشگاه آزاد اسلامی

Elaheh Pour Jamshid
B. 1985 - Karaj
BA in Physical Education from
Islamic Azad University



هیأت دآوری Jury Board

محمد مظفری

۱۳۵۳ - بندر گناوه
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر

Mohammad Mozaffari

B. 1974, Bandar Ganaveh
MA in Dramatic Literature from
Islamic Azad University of Bushehr



گلبرگ ابوتراپیان

تهران
دکتری فرهنگ‌شناسی
دانشگاه فرهنگ و هنر مسکو

Golbarg Abootorabian

Tehran
PhD in Culturology from Culture
and Art University of Moscow



اردشیر صالح‌پور

۱۳۳۶ - ایذه
دکتری پژوهش هنر
دانشگاه هنر

Ardeshir Salehpoor

B. 1957, Izeh
PhD in Art Studies
from Art University





6599

Director Masood Barahimi
B. 1990, Isfahan
MA in Theater from Soore University

Designer & Playwright Masood Barahimi
Director Consultant Davood Barahimi
Assistant Director Saeed Karimian
Script Supervisor Roya Nasimi
Stage Manager Razieh Mahmoodi
Costume & Set Designer Masood Barahimi
Music Mehran Mokhtari
Public Relations Faramarz Saadatmand
Photographer Khosro Jahanbakhsh
Cast Delaram Torki, Iman Nazifi

Synopsis Two Corpses seek to find their forgotten past.



۶۵۹۹

کارگردان مسعود براهیمی
متولد ۱۳۶۹، اصفهان
کارشناسی ارشد تئاتر، دانشگاه سوره تهران

طراح و نویسنده مسعود براهیمی
مشاور کارگردان داود براهیمی
دستیار کارگردان سعید کریمیان
منشی صحنه رویا نسیمی
مدیرصحنه راضیه محمودی
طراح صحنه و لباس مسعود براهیمی
موسیقی مهران مختاری
روابط عمومی فرامرز سعادتمند
عکاس خسرو جهانبخش
بازیگران دلارام ترکی، ایمان نظیفی

خلاصه نمایش دو جسد پس از مرگ به دنبال یافتن گذشته فراموش شده خود هستند.





V.A.R

کارگردان

احمد صمیمی
متولد ۱۳۶۷

دانشجوی کارشناسی ارشد کارگردانی سینما

مارال ایزدبخش

متولد ۱۳۶۸، بوشهر

کارشناسی سینما، کارگردانی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

نویسنده احمد صمیمی، مارال ایزدبخش

طراح فضا احمد صمیمی، مارال ایزدبخش

طراح لباس زهره غلامی

طراح برشور مینا ملاح‌نژاد

موسیقی علی خاتمی، امیرمحمد انصافی،
محمد رضا نریمانی

بازیگران احمد صمیمی، مهدی داودی،
مهدی ضیاییان، سیدپویا امامی

خلاصه نمایش دوربین ویدئو چک قصد دارد
وقایع دیده شده را با استفاده از وی.ای.آر
بازسازی کند و حقایق را به مردم نشان دهد.

V.A.R

Director

Ahmad Samimi
B. 1988

MA student in Cinema Directing

Director

Maral Izad Bakhsh
B. 1989, Bushehr

BA in Cinema Directing
MA in Dramatic Literature

Playwright Ahmad Samimi, Maral Izadbakhsh

Space Designer Ahmad Samimi, Maral Izadbakhsh

Costume Designer Zohreh Gholami

Brochure Designer Mina Mallah Nejad

Music Ali Khatami, Amir Mohammad Ensafi, Mohammad Reza Narimani

Cast Ahmad Samimi, Mahdi Davoodi, Mahdi Ziayan, Seyyed Pooya Emami

Synopsis The video check camera intends to reconstruct the events seen using V.A.R and show the facts to the people.





اوراچی

کارگردان مالک آبسالان
متولد ۱۳۵۷، دهلران
کارشناسی مدیریت حرفه‌ای امور فرهنگی و هنری،
دانشگاه جامع علمی کاربردی دهلران

کاری از گروه نمایشی اوستا شهرستان دهلران
نویسنده مالک آبسالان

مشاور کارگردان حیدر رضایی
منشی و هماهنگی گروه میثم پیرزادی
طراح صحنه و لباس مالک آبسالان
طراحی و اجرای موسیقی شهناز آیینی
طراح پوستر و بروشور مجید بختیاری
سرپرست گروه حسین کاور
تدارکات جهانگیر جابری
بازیگران مالک آبسالان، مرجان قاسمی، وانیا شکرپور

خلاصه نمایش دختری به دنبال قهرمان خود می‌گردد. او شنیده‌است
در این منطقه بزرگترین منطقه آزاد جهان افتتاح می‌شود که مشکلات
همه را حل می‌کند.



Scraper

Director Malek Absalan
B. 1978, Dehloran
BA in Professional management of cultural and artistic
affairs from University of Applied Science of Dehloran

A show of Avesta Theater Group, Dehloran City

Playwright Malek Absalan

Director Consultant Heidar Rezaee

Script Supervisor & Group Coordinator Meisam Pirzadi

Costume & Set Designer Malek Absalan

Music Design & Musician Shahnaz Aeeni

Poster & Brochure Designer Majid Bakhtiyari

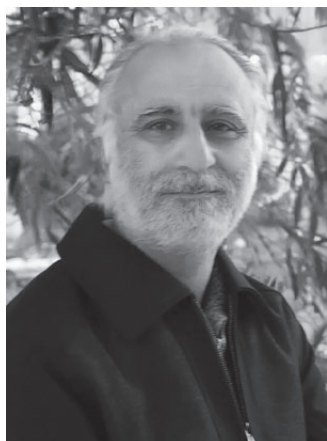
Group Supervisor Hosein Kaver

Logistics Jahangir Jaber

Cast Malek Absalan, Marjan Ghasemi, Vania Shokrpour

Synopsis A girl is looking for her hero. She has heard that
the largest free zone in the world will open in this region,
which will solve everyone's problems.





Al & Nal

Director Saeed Zabihi
B. 1971, Kermanshah
BDiv in Theology from Kermanshah University

A show of Baran Theater Group, Kermanshah

Playwright Hawas Pluk

Costume & Set Designer Saeed Zabihi

Poster & Brochure Mahdi Asaditabar

Consultants Hawas Pluk, Hashem Poormohammadi

Cast Hashem Poormohammadi, Abbas Darake,
Fatemeh Mahdiabadi, Nastaran Javadnia,
Saeedeh Zabihi

Synopsis

A woman wants to give birth to a child; she gets caught by "Al". An old woman performed a ritual, took "Al" away from there and...

آل و نال

کارگردان سعید ذبیحی
متولد ۱۳۵۰، کرمانشاه
کارشناسی الهیات، دانشگاه کرمانشاه

کاری از گروه نمایش باران کرمانشاه
نویسنده هواس پلوک

طراح صحنه و لباس سعید ذبیحی

پوستر و بروشور مهدی اسدی‌تبار

مشاوران هواس پلوک، هاشم پورمحمدی

بازیگران هاشم پورمحمدی، عباس درکه،

فاطمه مهدی‌آبادی، نسترن جوادنیا،

سعیده ذبیحی

خلاصه نمایش

زنی می‌خواهد بچه خود را به دنیا بیاورد؛
دچار آل گرفتگی می‌شود. پیرزنی با اجرای
آیینی، آل را از آنجا دور کرده و...





I did not count the last twenty numbers

Director Mostafa Kolivandi
B. 1983, Qom
MA in Production from IRIB University

Vira Theater Group

Designer & Playwright Mostafa Kolivandi

Assistant Director Mohsen Kolivandi

Director Consultant Dr. Shahram Janbazi

Script Supervisor Razieh Kolivandi

Set Designer Saeedeh Abdollahi, Mostafa Kolivandi

Costume Designer Saeedeh Abdollahi, Khadijeh Kolivandi

Makeup Designer Sepideh Sohrabi

Music & Composer Mohammad Naderi,
Ali Ahmad Kolivandi, Mohsen Kolivandi

Cameraman Ja'far Mirnaseri

Photographer Mohsen Mahdavi

Poster & Brochure Designer Mahdi Asaditabar

Logistics Majid Abdollahi

Producer Mostafa Kolivandi

Cast Mostafa Kolivandi

Synopsis Someone who knows how to count has been counting for years; counting numbers, counting people, counting houses, trenches, cars, counting tanks, cannons, planes

بیست عدد آخر را من نشماردم

کارگردان مصطفی کولیوندی
متولد ۱۳۶۲، قم
کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی از دانشگاه صداسیمای تهران

گروه تئاتر ویرا

طراح و نویسنده مصطفی کولیوندی

دستیار کارگردان محسن کولیوندی

مشاور کارگردان دکتر شهرام جهانبازی

منشی صحنه راضیه کولیوندی

طراح صحنه سعیده عبداللہی، مصطفی کولیوندی

طراح لباس سعیده عبداللہی، خدیجه کولیوندی

طراح گریم سپیده سهرابی

موسیقی و آهنگساز محمد نادری، علی احمد کولیوندی،
محسن کولیوندی

تصویربردار جعفر میرناصری

عکاس محسن مهدوی

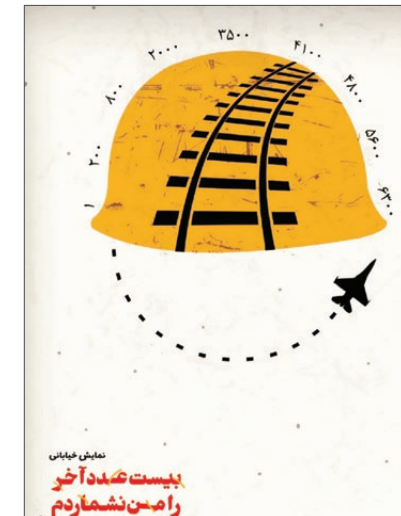
اعلان و برنوشته مهدی اسدی‌تبار

تدارکات مجید عبداللہی

تهیه‌کننده مصطفی کولیوندی

بازیگر مصطفی کولیوندی

خلاصه نمایش شخصی که شمارش را خوب بلد است، سال‌هاست در حال شمارش است؛ شمارش اعداد، شمارش آدم‌ها، شمارش خانه، سنگر، ماشین، شمارش تانک، توپ، هواپیما





Assassination in Evin

Director Parsa Pouladvand
B. 1978, Tehran
BA in Theater Directing from Art Faculty of Soore University
Art Expert of Evin Prison

Applied Theater (Council Theater, Image Theater Technique)
A Show from the General Administration of Prisons of Tehran Province
With the participation of the clients of the Evin Prison

ترور در اوین

کارگردان پارسا پولادوند
متولد ۱۳۵۵، تهران
کارشناسی کارگردانی نمایش
دانشکده هنر دانشگاه سوره
کارشناس هنری بازداشتگاه اوین

تئاتر کاربردی (شورایی، تکنیک مجسمه)
کاری از اداره کل زندان‌های استان تهران
با مشارکت مددجویان بازداشتگاه اوین

طراح پارسا پولادوند
مجری طرح حمید محمدی (ریاست بازداشتگاه اوین)

کارشناس مذهبی روح‌اله رستمی
کارشناس روانشناسی محمدعلی باشی‌زاده
نویسنده و تسهیل‌گر سیدمجید امینی

اجراگران عماد سرخه‌ای، مینم آقازاده، امید نوروزی، امیر ربیعی،
حجت‌اله عرب، وحید محمدی، شهرام تولایی‌طوسی،
هادی امین سادات، آزاد اسحاقی

دستیار کارگردان حامد طاعتی
مدیر صحنه محمد محمدرضایی

مدیر اجرا محمد رضایی‌حق
طراح صحنه و نور پارسا پولادوند

طراح پوستر و بروشور محمدعلی باشی‌زاده
طراح موسیقی ناصر حاجی‌بیگی

نوازندگان ناصر حاجی‌بیگی، فرزاد پور رضانی

خلاصه نمایش « ترور در اوین » به نفعی ترور می‌پردازد و با مشارکت مددجویان در سالن آمفی تئاتر بازداشتگاه اوین، به روی صحنه خواهد رفت و تلاش می‌کند در قالب تئاتر کاربردی (شورایی، تکنیک مجسمه) تأثیر مخرب آن در جوامع را بازگو و راهکار ارائه دهد .



Designer Parsa Pouladvand
Production Executive Hamid Mohammadi (Manager of Evin Prison)
Religious Expert Roohollah Rostami
Psychologist Expert Mohammad Ali Bashi Zadeh
Playwrih & Facilitator Seyyad Majid Amini
Performers Emad Sorkhei, Meisam Aghazadeh, Omid Noroozi, Amir Rabiei, Hojjatollah Arab, Vahid Mohammadi, Shahram Tavallaee Toosi, Hadi Amin Sadat, Azad Eshaghi
Assistant Director Hamed Taati
Stage Manager Mohammad Mohammad Rezaee
Executive Manager Mohammad Rezaee Hagh
Light & Set Designer Parsa Pouladvand
Poster & Brochure Designer Mohammad Ali Bashi Zadeh
Music Designer Naser Haji Beigi
Musician Naser Haji Beigi, Farzad Poor Ramezani

Synopsis "Assassination in Evin" denies the assassination and with the participation of the clients in the amphitheater of Evin Prison, will go on stage and tries to recount its destructive effect on the communities in the form of applied theater (Council Theater, Image Theater Technique).





Lonely bodies

Director Amir Rajabpoor
B. 1985, Lahijan
MA in Urban Planning (Urban Design)
Islamic Azad University of Qazvin

Contemporary Art Theater Group (Qazvin)

Playwright Amir Rajabpoor

Director Consultant Vahid Abdollah Bagloo, Ali Noorian

Assistant Director Mohana Sohrabi

Space Designer Amir Rajabpoor

Costume Designer Shirin Amoojani

Poster & Brochure Designer Ali Noorian

Composer Navid Lahiji

Photographer Hosein Najjari

Group Supervisor Keivan Habibi

Production Manager Heidar Ali Asgari

Cast Azar Motafakker, Matin Zavoshi, Tina Mardan, Shabnam Montazeri Arooshki, Maryam Abdollahi, Yasna Taghiloo

Synopsis The mother died because she has no life. Yesterday you, today I, tomorrow he. And I will die because I have no life.



تن‌های تنها

کارگردان امیر رجب‌پور
متولد ۱۳۶۴، لاهیجان
کارشناس ارشد شهرسازی، گرایش طراحی شهری
دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

گروه نمایش هنر معاصر (قزوین)

نویسنده امیر رجب‌پور

مشاور کارگردان وحید عبدالله‌بگلو، علی نوریان

دستیار کارگردان مهنا سهرابی

طراح فضا امیر رجب‌پور

طراح لباس شیرین عموجانی

طراح پوستر و بروشور علی نوریان

آهنگساز نوید لاهیجی

عکاس حسین نجاری

سرپرست گروه کیوان حبیبی

مدیر تولید حیدر علی عسگری

بازیگران آذر متفکر، متین زاوشی، تینا مردان،
شبنم منتظری اروشکی، مریم عبدالهی، یسنا تقی‌لو

خلاصه نمایش

مادر مرد از بس که جان ندارد. دپروز تو، امروز من، فردا او. و من هم خواهم مرد از بس که جان ندارم.





Underwater Bubble

Director
Jalal Hasanvand
B. 1992, Kermanshah
Diploma in Computer



Alireza Shamsi
B. 1981, Isfahan
Diploma in Graphics

Playwright Jalal Hasanvand
Script Supervisor Anita Shamsi
Stage Manager Sina Sobhi
Space & set Designer Saman Shakiba
Costume Designer & Tailor Maryam Hazaveh
Motion Designer Sarina Shad
Poster & Brochure Designer Mohammad Ali Emadi
Music Mohammadreza Narimani (Percussionist),
Ashkan Mohajer (Setar player)
Ernia Ghadiri (Gitar player & Singer).
Cast Saman Shakiba, Sina Sobhi, Rasool toorefar,
Farbod Garmabi, Milad Zanganeh

Synopsis The show is summarized in three episodes which starts with ice water challenge and in the following school and military time and Then Diver testimony incident...

حباب زیر آب

کارگردان
جلال حسنوند
متولد ۱۳۷۱، کرمانشاه
دیپلم کامپیوتر

علیرضا شمس
متولد ۱۳۶۰، اصفهان
دیپلم گرافیک

نویسنده جلال حسنوند
منشی صحنه آیتا شمس

مدیر صحنه سینا صبحی

طراح صحنه و فضا سامان شکبیا

طراح و دوخت لباس مریم هزاوه

طراح حرکت سارینا شاد

طراح پوستر و بروشور محمدعلی عمادی

موسیقی محمدرضا نریمانی (نوازنده کوبه‌ای)،

اشکان مهاجر (نوازنده سه تار)

ارمیا قدیری (نوازنده گیتار و خواننده)

بازیگران سامان شکبیا، سینا صبحی، رسول توره‌فر،

فرید گرمایی، میلاد زنگنه

خلاصه نمایش نمایش در سه اپیزود خلاصه شده که ابتدا با چالش آب یخ شروع می‌شود و در ادامه دوران مدرسه و سربازی و پس از آن حادثه شهادت غواصی که...



حس...!؟

کارگردان علی کشاورزی
متولد ۱۳۶۸، ساوجبلاغ
کارشناسی معماری

نویسنده علی کشاورزی
طراح فضا جمال رنجبرزاده
طراح لباس علی کشاورزی
موسیقی حسن فیضی

پوستر مهدی چابوک
عکس و تصویر یاسین کیا
مدیرگروه رها کشاورزی

بازیگران جمال رنجبرزاده، زینب قمری، امیرحسین باقری،
محسن محمدی، رها اصغری، زهرا محمدی، علی پرینچی،
شیوا سلیمی، سونیا نظری

خلاصه نمایش حس، داستانی از اتفاقات روزمره، در جامعه
جهانی است که در پنج اپیزود، اشاره‌ای مستقیم به جنگ،
روشنگری، آزادی، آزاد اندیشی و... دارد که در نهایت ختم به
روشنی می‌شود.



Sense...?!?

Director Ali Keshavarzi
B. 1989, Savojbolagh
BA in Architecture

Playwright Ali Keshavarzi
Space Designer Jamal Ranjbarzadeh
Costume Designer Ali Keshavarzi
Music Hasan Feizi
Poster Mahdi Chabok

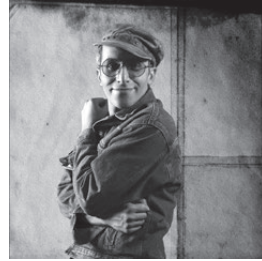
Photo and Image Yasin Kia

Group Manager Raha Keshavarzi

Cast Jamal Ranjbarzadeh, Zeinab Ghamari,
Amir Hosein Bagheri, Mohsen Mohammadi,
Raha Asghari, Zahra Mohammadi, Ali Parpanchi,
Shiva Salimi, Sonia Nazari

Synopsis Sense is a story of everyday events in the world
community that in five episodes, has a direct reference to
war, enlightenment, freedom, free thinking and... which
eventually ends in enlightenment.





خودم شروع می‌کنم

کارگردان سیدمجید امینی
متولد ۱۳۶۲، شاهرود
دانشجوی دکتری مدیریت کسب‌وکار

طراح سیدمجید امینی
کارگردان تصویری پارسا شجاعی
طراح لباس سیدمجید امینی
طراح چهره مونا طباطبایی
طراح پوستر الیاس جهانیان
موسیقی ناصر حاج‌بیگی، فرزادپور رضانی، علی اسفندیاری
دستیار تصویر مهدیه ابریان
عکاس رعنا اعلائی
مدیر تولید امیرسعید قهرمانی
مدیر تشریفات محسن قهرمانی
اجراگران حمید فضل‌الله، محمد دادگر، فائزه نازاری،
روژان امن‌زاده، نیلوفر منشی، پرهام وردل، علیرضا تربتی،
هانیه رحیمی، مهرداد کیوان، پدram بهراد، رها عبدی،
محسن رجب‌پور، محمدرضا رمضان‌پور

خلاصه نمایش اجرای پرفورمنس کمدی موزیکال مبارزه
با کرونا با هدف نقش هر شهروند در حل مشکل به وجود
آمده در جامعه.



I- start- myself

Director Seyyed Majid Amini
B. 1983, Shahrood
PhD Student of Business Management

Designer Seyyed Majid Amini

Visual Director Parsa Shojaei

Costume Designer Seyyed Majid Amini

Face Designer Mona Tabatabaee

Poster Designer Elyas Jahanian

Music Naser Hajbeigi, Farzad Poor Ramezani,
Ali Esfandiari

Image Assistant Mahdiah Abrian

Photographer Ra'na Alaee

Production Manager Amir Saeed Ghahremani

Ceremonies Manager Mohsen Ghahremani

Performers Hamid Fazlollah, Mohammad Dadgar,
Faezeh Nazari, Rozhan Amnzadeh, Niloofar Mensha'ee,
Parham Vardel, Alireza Torbati, Hanieh Rahimi,
Mehrdad Keivan, Pedram Behrad, Raha Abdi,
Mohsen Rajabpoor, Mohammad Reza Ramezanpoor

Synopsis The musical comedy performance of the fight
against Corona with the aim of the role of every citizen in
solving the problem that has been created in society.



خوون سل

کارگردان حسنا قبادی
متولد ۱۳۷۴، ایلام
کارشناسی ارشد کارگردانی
دانشگاه هنر تهران

نویسنده حسنا قبادی
طراحی فضا و لباس حسنا قبادی
طراح پوستر و بروشور مهتا ابطحی
موسیقی علی خاتمی،
محمد رضا نریمانی، محمد قدیمی
بازیگران حسنا قبادی، زهرا چراغی،
افسانه محمدی، علیرضا بسطامی،
امیر عباسزاده

خلاصه نمایش
در قوم گُرد، رسم بر این است که
هرگاه عزیزی از آنها می‌میرد برایش
چمری می‌گیرند ...

TB Blood

Director Hosna Ghobadi
B. 1995, Ilam
MA in Directing from Art University of Tehran

Playwright Hosna Ghobadi
Space & Costume Designer Hosna Ghobadi
Poster & Brochure Designer Mahta Abtahi
Music Ali Khatami, Mohammad Reza Narimani,
Mohammad Ghadimi
Cast Hosna Ghobadi, Zahra Cheraghi,
Afsaneh Mohammadi, Alireza Bastami,
Amir Abbaszadeh

Synopsis In the Kurdish people, it is customary that
whenever a loved one of them dies, a "chamar"
ceremony is held for him...





Blond bride

Director Mahdi Salehyar
B. 1982, Marand
MA in Theater from Art & Architecture Faculty

Playwright Mahdi Salehyar
Director Consultant Naghi Yahiaee
Costume & Space Designer Mahdi Salehyar
Poster Designer Naser Valaee

Puppet & Decor Execution Pooran Babapoor,
Davood Tanhaee

Effect Ali Ahmadi

Technical Affairs Tohid Shokri, Gholam Reza Mohammadian

Rhythmic Movement Instructor Asghar Zareei

Producer Reza Ebrahimi

Cast Mahdi Dafiri, Shima Ghoreishi, Pooya Ma'soomi,
Sama Simorgh, Arash Mohammadian, Zahra Ahmadzadeh,
Mahya Elmi

Synopsis The fire is guarded by guards until enemies invade to steal the fire. The guards set themselves on fire to stand up to the invaders.

سار گلین

کارگردان مهدی صالحیار
متولد ۱۳۶۱، مرند
کارشناسی ارشد تئاتر، هنر و معماری تهران

نویسنده مهدی صالحیار

مشاور کارگردان نقی یحیایی

طراح لباس و فضا مهدی صالحیار

طراح پوستر ناصر ولاتی

اجرای دکور و عروسک پوران باباپور، داود تنهایی

افکتور علی احمدی

امور فنی توحید شکری، غلامرضا محمدیان

مریی حرکات موزون اصغر زارعی

تهیه کننده رضا ابراهیمی

بازیگران مهدی دقیری، شیما قریشی،

پویا معصومی، سما سیمرغی، آرش محمدیان،

زهرا احمدزاده، محیا علمی

خلاصه نمایش آتش توسط نگهبانان نگهداری می‌شود تا اینکه برای دزدیدن آتش، دشمنانی هجوم می‌آورند. نگهبانان خود را به آتش می‌زنند تا مقابل متجاوزان بایستند.



قلیان اویونی

کارگردان حمیدرضا قزلباش
متولد ۱۳۵۶، زنجان
کاردانی علوم اجتماعی، دانشگاه آزاد زنجان



نویسنده علیرضا فریدراد
منشی صحنه و هماهنگی لیلا حسینی

طراح لباس مریم بهادری

نوازنده تنبک و دایره کریم کاموسی

بازیگران محمد ولی فروتن، علیرضا فریدراد،

علی رضایی‌راد، زهره مسلمیون، جلال نوری،

علی عباسی، رضا جنتی، علی مهاجری، مبینا فیروزی،

متین اجاق فقیهی، فرهاد ابولفضلی

Hookah-Oyuni

Director Hamid Reza Ghezalbash
B. 1977, Zanjan
AA in Social Sciences
from Islamic Azad University of Zanjan

Playwright Alireza Faridrad

Script Supervisor & Coordination Leila Hoseini

Costume Designer Maryam Bahadori

Tonbak Player & Circle Karim Kamoosi

Cast Mohammad Vali Forootan, Alireza Faridrad,
Ali Rezaeeraad, Zohreh Moslemioon, Jalal Noori,
Ali Abbasi, Reza Jannati, Ali Mohajeri, Mobina
Firoozi, Matin Ojagh Faghihi, Farhad Abolfazli

خلاصه نمایش یک قصه بسیار ساده، از قهر زن و شوهر روستایی و سعی اهالی در آشتی دادن آنهاست و سعی دارد به چند مورد از آداب و سنن و آیین‌ها، به‌ویژه بازی‌های محلی زنجان از قبیل قلیان اویونی، ارتولاما، قلیبانی و تک‌گردانی بپردازد.



Synopsis It is a very simple story about the anger of a rural couple that people are trying to reconcile them. The story tries to address some of the customs, traditions and rituals, especially the local games of Zanjan, such as the Hookah-Oyuni, ortolama, qalibani and takmagrdani.





لال بهیگ

کارگردان علی قاضی
متولد ۱۳۶۲، مسجد سلیمان
کارشناسی ارشد کشاورزی
دانشگاه علوم و تحقیقات خوزستان

نویسنده علی قاضی

موسیقی محسن زکی پور، ناهید صالحی
بازیگران روزبه مرادی، ساسان فرهادفر، علی قاضی، نگار فرج پور

خلاصه نمایش

لال بهیگ، عروسک نمایشی دختران ایل بختیاری و معمولاً برای بخت‌گشایی، بچه‌دار شدن و در کل حاجت روا شدن زنان ایل بختیاری استفاده می‌شود.

Lal Behig

Director Ali Ghazi
B. 1983, Masjed Soleyman
MSc in Agriculture
from Science and Research University of Khuzestan

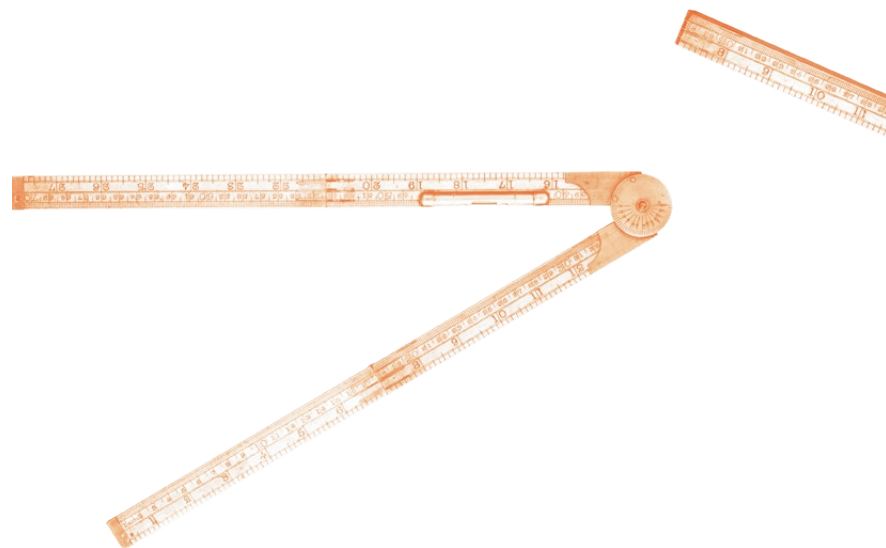
Playwright Ali Ghazi

Music Mohsen Zakipoor, Nahid Salehi

Cast Roozbeh Moradi, Sasan Farhadfar, Ali Ghazi,
Negar Farajpoor

Synopsis

Lal Behig is a puppet show of Bakhtiari girls and is usually used for fortune-telling, having children and the general necessity of Bakhtiari women.





Smile with the taste of mask

Director Mohsen Masoodifar
B. 1979, Neyshabur
AA in Dramatic Literature from Sama University

Neishabour Young Theater Group

Playwright Mohsen Masoodifar

Assistant Director Mahdi Najafi

Makeup Designer and Performer Marzieh Mottaghi Nejad

Costume Designer & Tailor Ms. Vahdati

Poster Designer Sara Bayat

Form Designer Amin Najjar

Music Amir Hosein Hoseini, Moeen Naeemabadi,

Video and Editing Emad Sheikhi, Majid Shams

Coordination Manager Ehsan Atabaki

لبخند با طعم ماسک

کارگردان محسن مسعودی فر
متولد ۱۳۵۸، نیشابور
کاردانی ادبیات نمایشی، دانشگاه سما

گروه جوان تئاتر نیشابور

نویسنده محسن مسعودی فر

دستیار کارگردان مهدی نجفی

طراح و اجرای گریم مرضیه متقی نژاد

طراح و دوخت لباس خانم وحدتی

طراح پوستر سارا بیات

طراح فرم امین نجار

موسیقی امیرحسین حسینی، معین نعیم آبادی

فیلم و تدوین عماد شیخی، مجید شمس

مدیر هماهنگی احسان اتابکی

بازیگران محمد طاغونی، شادی امینی،

متینا اسلامی، مبینا عین آبادی، امیرمهدی ناصری

مبینا دهلوخاچی، ندا شیرازی، رضا ثنائی منش،

مهدی خانلقی، رضا بوزمهرانی، اشکان داوری،

پرنیان مسعودی فر، محمد عادل،

مرتضی جهان دوست، امیر آتشی، آرن دهنوی،

عطیه یزدانی، مصطفی عادل

خلاصه نمایش

باهجوم کرونا و عدم رعایت مردم، رقابت و مسابقه تیم کرونا و تیم درمان با نگاه بازیهای قدیمی برگزار می شود و ...



Cast Mohammad Taghooni, Shadi Amini, Matina Eslami, Mobina Einabadi, Amir Mahdi Naseri, Mobina Dehloo Khalaji, Neda Shirazi, Reza Sanaee Manesh, Mahdi Khanlaghi, Reza Boozhmehrani, Ashkan Davari, Parnian Masoodifar, Mohammad Adeli, Morteza Jahandoost, Amir Atashi, Arian Dehnavi, Atieh Yazdani, Mostafa Adeli

Synopsis Due to the corona virus attack and non-observance of the people, the competition between the Corona team and the treatment team is held with the look of old games and...





مجلس حماسه خوانی نفر ششم

کارگردان حسین برفی‌نژاد
متولد ۱۳۷۴، خرم آباد

کارشناسی نمایش عروسکی، دانشکده سینما تئاتر

نویسنده امیر دهقانی

آهنگساز مسعود واشویی

سرپرست گروه امیر دهقانی

بازیگر حسین جزجوادی

خلاصه نمایش حسین حیدری پس از سال‌ها اسارت به ایران بازگشته‌است. او که پسرش روی پاهای خودش شهید شده‌است...



Epic Reading Performance of the sixth person

Director Hosein Barfinejad
B. 1995, Khorramabad
BA in Puppet Theater from Art University

Playwright Amir Dehghani

Composer Masood Vashooi

Group Supervisor Amir Dehghani

Cast Hosein Jozjavadi

Synopsis Hosein Heydari has returned to Iran after years of captivity. His son has been martyred on his own feet...





مضحکه در مضحکه

کارگردان سمیه مهري
متولد ۱۳۶۶، کرمانشاه
دانش آموخته دکتری روانشناسی
دانشگاه علوم تحقیقات، واحد امارات متحده عربی

طراح و نویسنده سمیه مهري
دستیار کارگران شکوفه بابائی، امید راهوار

طراح لباس سمیه مهري

طراح فرم و حرکت سارینا شاد

سرپرست موسیقی امیرحسین انصافی

گروه موسیقی امیرحسین انصافی، حسن مصطفی پور
امیرمحمد انصافی، آرش روحی

گریم میترا قلعه پور

بازیگران فرم امیرارسلان طارموند، محسن صابری،
سینا صبحی، سهیل عرب، محمد دژم،
محمدرضا قزوینی

بازیگران امیرحسین انصافی، سامان شکیبا

خلاصه نمایش زندگی دو بازیگر تئاتر که در اثر کرونا و
تعطیلی تئاتر دچار مشکلات در زندگی و معیشتشان
شده‌اند.

Ridiculous in ridiculous

Director Somayyeh Mehri
B. 1987, Kermanshah
PhD in Psychology from Science and Research University,
United Arab Emirates Branch

Designer & Playwright Somayyeh Mehri

Assistant Director Shokoofeh Babaei, Omid Rahvar

Costume Designer Somayyeh Mehri

Form & Motion Designer Sarina Shad

Music Supervisor Amir Hosein Ensafi

Music Group Amir Hosein Ensafi, Hasan Mostafa Poor

Amir Mohammad Ensafi, Arash Roohi

Makeup Mitra Ghal'e Poor

Form Actors Amir Arsalan Taromvand,
Mohsen Saberi, Sina Sobhi, Soheil Arab,
Mohammad Dezham, Mohammad Reza Ghazvini

Cast Amir Hosein Ensafi, Saman Shakiba

Synopsis Life of two theater actors who have suffered
problems in their lives and livelihoods due to the corona
disease and the closure of the theater.



میه‌رگی کوو

کارگردان سیدفریدون احمدی
متولد ۱۳۵۹، سنندج
کارشناسی ارشد حسابداری، دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده سیدفریدون احمدی

دستیارکارگردان و طراح حرکات هوشیار قوامی

سرپرست موسیقی و نوازنده دهل، ضرب، دف و دایره
کردوان بوستان

سرنا، نرمة نای و شمشال آزاد روز چنگ

دف، دایره و خواننده هوشیار قوامی

طراح لباس، آفیش و بروشور آفاق یعقوب‌نژاد

طراحی فضا سیدفریدون احمدی

بازیگران پرنیا شینه، روزینا وکیلی، روزان وکیلی، شنیا خلیلی،
شقایق هازلی، پرمیس محمدی، بیان قمری، پارسا صلواتی،
مسعود سعیدی، سینا معزی، نوید افتخاری، اشکان کمانگر

خلاصه نمایش جشن باشکوه محلی "بیلن دانا" در سال‌های
نه چندان دور در تمام مناطق کردنشین برگزار می‌شد، اما...

Blue Pearl

Director Seyyed Fereidoon Ahmadi
B. 1980, Sanandaj
MA in Accounting from Islamic Azad University

Playwright Seyyed Fereidoon Ahmadi

Assistant Director & Motion Designer
Hoshyar Ghavami

Music Supervisor & Drum, Daf, Tonbak and Circle
Player Kordavan Boostan

Sorna, Narmeh Nay and Shamshal Player
Azad Roozchang

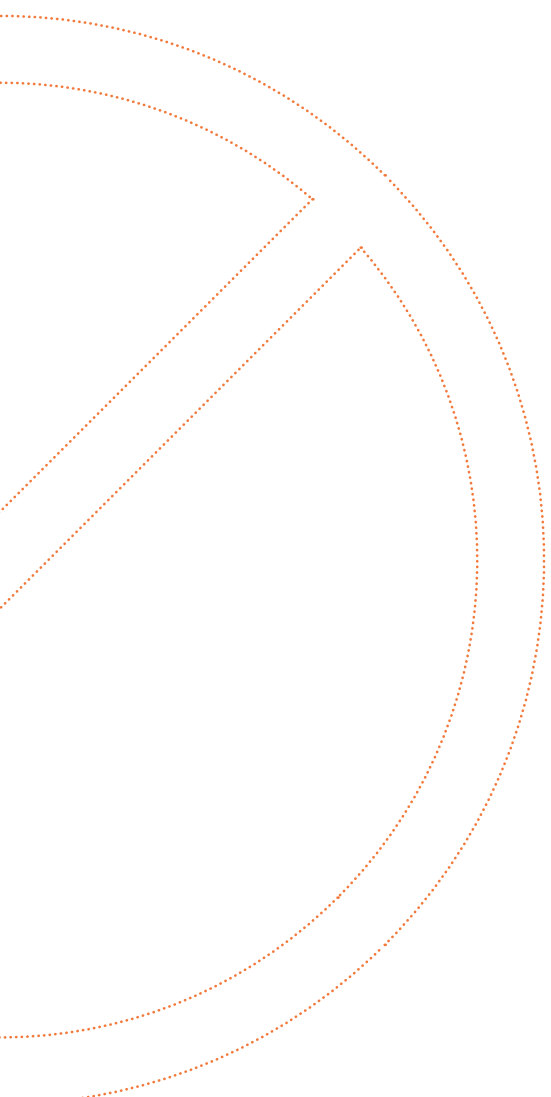
Costume, Poster & Brochure Designer
Afagh Ya'ghoobNejad

Space Designer Seyyed Fereidoon Ahmadi

Cast Parnia Shineh, Rozhina Vakili, Rozhan Vakili,
Shania khalili, Shaghayegh Hazeli, Parnis Mohammadi,
Bayan Ghamari, Parsa Salavati, Masood saeedi,
Sina Moezzi, Navid Eftekhari, Ashkan Kamangar

Synopsis The glorious local festival "Belen Dana" was held
in all Kurdish regions in recent years, but...





تهران | 30' | Tehran



Ladder

Director Mahdi Ziaeeianpoor
B. 1982, Tehran
BSc in computer hardware from Islamic Aad University

Playwright Ahmad Samimi
Assistant Director Naemeh Elmi nejad
Script Supervisor Sara Zakaria Nezhad
Stage Manager Khadije Ataei
Space & Set Designer Homa Parsaee Seresht
Costume Designer Farnia Ahmadvand
Poster & Brochure Designer Homa Parsaee Seresht
Composer Ahmad Samimi, Amir Mohammad Ensafi
Decor Execution Abolfazl Salahshoori
Cast Mohammad Hadi Ataei, Mahdi Davoodi, Mahdi Ziaeeianpoor

Synopsis Three painters are looking for the roof of their lives; But no matter how hard they try, they will not succeed and...



نبرد بام

کارگردان مهدی ضیائیان پور
متولد ۱۳۶۱، تهران
کارشناسی سخت افزار کامپیوتر، دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده احمد صمیمی

دستیار کارگردان ناعمه علمی نژاد

منشی صحنه سارا ذکریانژاد

مدیر صحنه خدیجه عطایی

طراح صحنه و فضا هما پارسایی سرشت

طراح لباس فرنیبا احمدوند

طراح پوستر و بروشور هما پارسایی سرشت

آهنگساز احمد صمیمی، امیر محمد انصافی

اجرای دکور ابوالفضل سلحشوری

بازیگران محمد هادی عطایی، مهدی داودی،

مهدی ضیائیان پور

خلاصه نمایش سه نقاش به دنبال بام زندگی خود می‌گردند؛ اما هرچه تلاش می‌کنند به آن نمی‌رسند و...



نگهبان آب

کارگردان

مهدی روزبهانی

متولد ۱۳۶۵، ملایر

کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر

دانشگاه آزاد اسلامی، تهران مرکز

آرش رضایی

متولد ۱۳۶۹، بندر امام خمینی

کارشناسی ارشد مکانیک، دانشگاه آزاد اسلامی، ماهشهر

نویسنده آرش رضایی

طراح صحنه و فضا مهدی روزبهانی

طراح لباس فروزان حسینی

طراح پوستر و بروشور شبیر ترابی

آهنگساز محمد ترکاشوند (ویالون و کمانچه)، رضا زیبایی (تنبک و کاخن)،

امیر حسین بلغند (سنج و دمام)

بازی‌ساز مهدی عسگری

بازیگران فروزان حسینی، زهیر کزاز، محمد اسماعیلی، احمد اسماعیلی،

علیرضا رحیمی

خلاصه نمایش چهار سرباز در زمان رضاخان برای پاسداری از مرز ایران در منطقه آرس مقابل دشمن ایستادگی می‌کنند و روی یک پل فلزی ۴۸ ساعت مقابل دشمن مقاومت می‌کنند و ...



Water guard

Director

Mahdi Roozbahani

B. 1986, Malayer

MA in Theater Directing from Islamic Azad University, Central Tehran Branch

Arash Rezaei

B. 1990, Bandar Imam Khomeini

MSc in Mechanical Engineering

from Islamic Azad University of Mahshahr

Playwright Arash Rezaei

Space & Set Designer Mahdi Roozbahani

Costume Designer Foroozan Hoseini

Poster & Brochure Designer Shobeir Torabi

Composer Mohammad Torkashvand (Violin & Kamancheh), Reza Zibaee (Tonbak & Kakhen),

Amir Hosein Bolghand (cymbal & Dammam)

PlayMaker Mahdi Asgari

Cast Foroozan Hoseini,

Zahir Kazzazi, Mohammad Esmaeeli, Ahmad

Esmaeeli, Alireza Rahimi

Synopsis During Reza Khan's reign, four soldiers stood against the enemy in the Aras region to guard the Iranian border, And on a metal bridge, they resist the enemy for 48 hours.



واگويه‌های یک فشنگ جنون زده

کارگردان هادی کیانی
متولد ۱۳۶۹، خمينی شهر
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی، هنر و اندیشه اسلامی قم

گروه تئاتر آینه خمينی شهر
نویسنده، طراح، ایده پرداز هادی کیانی
دستیار کارگردان حامد جامی
مشاوران کارگردان عبدالرضا فریدزاده، رضا مهدوی هراوه،
اصغر فریدی ماسوله، سیاوش رحمتی
منشی صحنه محسن عمادی
مدیر صحنه و برنامه ریز الهه صرامی
طراح صحنه، لباس، حرکت و گریم کیانی
طراحی و ساخت عروسک آزاده روانبخش، هادی کیانی
طراح پوستر و بروشور امین سلیمانی
آهنگساز محمد باقرصاد
نوازنده گان محمد باقرصاد، سیاوش رحمتی، علی اصغر سروانی،
محمد رضا کمالی، الهه صرامی
مشاور آهنگساز سیاوش رحمتی
ساخت آکسسوار رضا پرنده، میلاد مجیری
دوخت لباس شهلا کیانی
اجرای گریم حسین امین جعفری، امین سلیمانی
عکاس و تصویر بردار حسین امین جعفری
تدارکات سیدحامد سیرانی، امیرحسین ابراهیمی، حمزه شیرمحمدی
مدیر تولید محمد مهدی کیانی
روابط عمومی مرضیه کیانی
تهیه کننده حاج عبدالله کیانی
سرپرست گروه حسینعلی عمادی
بازیگران عرفان عمادی، عرفان شیرمحمدی، رضا پرنده، محمد نظری،
حامد جامی، میلاد مجیری، امین سلیمانی، سیدحامد سیرانی،
امیرحسین ابراهیمی، هادی کیانی

خلاصه نمایش فشنگی چهل سال است در خشاب اسلحه‌ای گیر افتاده و طی اتفاقی در روز تولد چهل سالگی اش زبان باز می‌کند و...

Quotations of a mad bullet

Director Hadi Kiani
B. 1990, Khomeini Shahr
MA in Dramatic Literature from Qom Islamic Art and Thought

Mirror Theater Group of Khomeini Shahr
Playwright, Designer & Ideator Hadi Kiani
Assistant Director Hamed Jaami
Director Consultant Abdolreza Faridzadeh, Reza Mahdavi
Hazaveh, Asghar faridi Masooleh, Siavash Rahmati
Script Supervisor Mohsen Emadi
Stage Manager & Programmer Elaheh Sarami
Set, Costume, Motion & Makeup Designer Hadi Kiani
Puppet Making & Designing Azadeh Ravanbakhsh, Hadi Kiani
Poster & Brochure Designer Amin Soleimani
Composer Mohammad Bagher Sad
Musicians Mohammad Bagher Sad, Siavash Rahmati,
Ali Asghar Sarvani, Mohammad Reza Kamali, Elaheh Sarami
Composer Consultant Siavash Rahmati
Making Accessories Reza Parandeh, Milad Mojiri
Tailor Shahla Kiani
Makeup Hosein Amin Ja'fari, Amin Soleimani
Photographer & Cameraman Hosein Amin Ja'fari
Logistics Seyyed Hamed Sirani, Amir Hosein Ebrahimi,
Hamzeh Shirmohammadi
Production Manager Mohammad Mahdi Kiani
Public Relations Marzieh Kiani
Producer Haj Abdollah Kiani
Group Supervisor Hosein Ali Emadi
Cast Erfan Emadi, Erfan Shirmohammadi, Reza Parandeh,
Mohammad Nazari, Hamed Jami, Milad Mojiri, Amin Soleimani,
Seyyed Hamed Sirani, Amir Hosein Ebrahimi, Hadi Kiani

Synopsis A bullet has been stuck in the barrel of a gun for forty years and accidentally opens its tongue on its fortieth birthday and...



وطوپیا

کارگردان سیدسوران حسینی
متولد ۱۳۶۲، مریوان
کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی، دانشگاه سنندج

کاری از گروه تئاتر زد شهرستان مریوان با همکاری هنرمندان سقز و ایلام
نویسنده سیدسوران حسینی
دستیار کارگردان آرام کریمی
طراح لباس نازیلا امینی، سیدسوران حسینی
طراح فضا سیدسوران حسینی، فاطمه اسداللهی
گریمر فاطمه اسداللهی
بازی ساز آراس قربانی
موسیقی احمد جعفری سرپرست
نوازنده آرش معروفی (داف)، شایان هادی (تنبک)
ساسان بهفر (همخوان)
پوستر مهدی اسدی‌تبار
عوامل محمدآروین حسینی
مدیر روابط عمومی کریم خاوری
بازیگران وریا شاکری، نازیلا امینی، هآوری رضایی، ژینو اندیشمند

خلاصه نمایش زن و شوهری از قشر کم درآمد جامعه در ایام کرونا صاحب بچه‌ای می‌شوند و اسمش را وطن می‌گذارند...



Vatopia

Director Seyyed Sooran Hoseini
B. 1983, Marivan
MBA in Executive Management from Sanandaj University

A show of Zed theater group of Marivan, with the collaboration of Saqez and Ilam artists

Playwright Seyyed Sooran Hoseini

Assistant Director Aram Karami

Costume Designer Nazila Amini, Seyyed Sooran Hoseini

Space Designer Seyyed Sooran Hoseini, Fatemeh Asadollahi

Makeup Fatemeh Asadollahi

Game Maker Aras Ghorbani

Music Ahmad Ja'fari Sarparast

Musician Arash Ma'roofi (Daf), Shayan Hadi (Tonbak), Sasan Behfar (Consonant)

Poster Mahdi Asaditabar

Factors Mohammad Arvin Hoseini

Public Relations Manager Karim Khavari

Cast Voria Shakeri, Nazila Amini, Havre Rezaee, Zhino Andishmand

Synopsis A couple from the low-income strata of society in the days of Corona have children and call it Homeland...



هشت روز بدون تماس تصویری

کارگردان مهدی حبیبی
متولد ۱۳۵۷، ملایر
کارشناسی امور فرهنگی

گروه سپید و سیاه

نویسنده مهدی حبیبی

دستیار کارگردان محمد اسماعیلی، احمد اسماعیلی

منشی صحنه محمد حبیبی

طراح صحنه و لباس مهدی حبیبی

طراح حرکت کاظم رودگر

طراح پوستر و بروشور مهدی اسدی تبار

مدیر تدارکات محمد محسنی

انتخاب و پخش موسیقی محسن اسماعیلی

عکاس رها احمدی، حسین هاشمی

بازیگران نرگس خاک کار، مصطفی کولیوندی، هوراد حبیبی، میلاد زنگنه،

محمد اسماعیلی، احمد اسماعیلی

خلاصه نمایش روایتی متفاوت از تلاش‌های کادر درمان ...



Eight days without video call

Director Mahdi Habibi
B. 1978, Malayer
BA in Cultural Affairs

White & Black Group

Playwright Mahdi Habibi

Assistant Director Mohammad Esmaeeli,
Ahmad Esmaeeli

Script Supervisor Mohammad Habibi

Costume & Set Designer Mahdi Habibi

Motion Designer Kazem Roodgar

Poster & Brochure Designer
Mahdi Asadi Tabar

Logistics Manager Mohammad Mohseni

Selection and Play Music Mohsen Esmaeeli

Photographer Raha Ahmadi, Hosein
Hashemi

Cast Narges Khak Kar, Mostafa Kolivandi,
Horad Habibi, Milad Zanganeh,
Mohammad Esmaeeli, Ahmad Esmaeeli

Synopsis A different story of the efforts of
the medical staff..

امیدوار چنانم که کار بسته برآید





همیلو

کارگردان هیام احمدی
متولد ۱۳۵۸، آبادان
دیپلم ادبیات و علوم انسانی

کاری از گروه تئاتر مهربان شاهین شهر

نویسنده فرامرز غلامیان

طرح و ایده هیام احمدی

دستیار کارگردان مهربان غلامیان

مدیر صحنه ماهان بخشی

افکتور سروش مومنی

انتخاب موسیقی فرامرز غلامیان

دوخت لباس و دکور میترا هراتی، بهناز دریس

تدارکات ماهان بخشی

گروه فرم و حرکت فرامرز غلامیان، هیام احمدی، مهربان غلامیان، ایتسام احمدی، علی سنامیری، آبتین براتی، فرزاد پایداری، فرجام غضنفری، عباس منظری، علی انجم

یاوران سمیع شاب، محمد رسول پریشانی، مریم مدحجی

بازیگران فرامرز غلامیان، مهربان غلامیان، علی سنامیری، آبتین براتی، فرزاد پایداری، فرجام غضنفری، هیام احمدی

خلاصه نمایش دلاوریهای رئیسعلی دلواری، قهرمان بوشهری؛ دفاع مقدس و واقعه نجات آبادان از تصرف دشمن، توسط دریاقلی سورانی؛ حماسه آفرینی مدافعان حرم و شکست داعش به فرماندهی حاج قاسم سلیمانی.

Hamilo

Director Hiam Ahmadi
B. 1979, Abadan
Diploma in Literature and Humanities

A show of Mehrban Theater group of Shahinsahr

Playwright Faramarz Gholamian

Design and Ideas Hiam Ahmadi

Assistant Director Mehrban Gholamian

Stage Manager Mahan Bakhshi

Effect Soroosh Mo'meni

Music Selection Faramarz Gholamian

Tailor & Décor Mitra Harati, Behnaz Deris

Logistics Mahan Bakhshi

Form and Movement Groups Faramarz Gholamian, Hiam Ahmadi, Mehrban Gholamian, Ebtessam Ahmadi, Ali Sanamiri, Abtin Barati, Farzad Paydari, Farjam Ghazanfari, Abbas Manzari, Ali Anjam

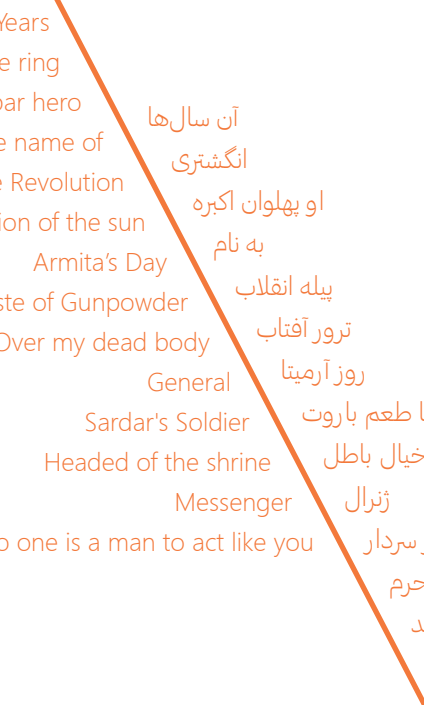
Helpers Samir Shab, Mohammad Rasool Parishani, Maryam Madhaji

Cast Faramarz Gholamian, Mehrban Gholamian, Ali Sanamiri, Abtin Barati, Farzad Paydari, Farjam Ghazanfari, Hiam Ahmadi

Synopsis The Bravery of Rais Ali Delvari, the hero of Bushehr; Holy defense and the event of rescuing Abadan from the enemy, by Darya Gholi Sorani; The epic creation of the defenders of the shrine and the defeat of ISIL under the command of Haj Qassem Soleimani.



وصال چون به سر آمد فراق هم به سر آید



Those Years
The ring
He is the Akbar hero
In the name of
Cocoon of the Revolution
Assassination of the sun
Armita's Day
Life with the Taste of Gunpowder
Over my dead body
General
Sardar's Soldier
Headed of the shrine
Messenger
No one is a man to act like you

آن سالها
انگشتری
او پهلوان اکبره
به نام
پيله انقلاب
ترور آفتاب
روز آرمیتا
زندگی با طعم باروت
زهی خیال باطل
ژنرال
سرباز سردار
سردار حرم
قاصد
هیچکس همچون تو مرد میدان نیست

Special
Section of
Street Theaters
(Competition)
**Revolution
Soldier**

بخش ویژه
نمایش‌های خیابانی
(مسابقه)
سرباز انقلاب

محمد لارتي

۱۳۵۶ - کرمانشاه
کارشناسی ارشد زبانشناسی دانشگاه آزاد اسلامی

Mohammad Larty
B. 1977 - Kermanshah
MA in Linguistics from
Islamic Azad University



سعید خیرالهی

۱۳۵۹ - دهلران
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه آزاد اسلامی

Saeed Kheirollahi
B.1980 - Dehloran
MA in Dramatic Literature from
Islamic Azad University



توحید معصومی

۱۳۵۴ - اردبیل
کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه آزاد اسلامی

Tohid Masoumi
B. 1975 - Ardebil
MA in Directing
from Islamic Azad University



هیأت
انتخاب

Selection
Board

نصرالله قادری

۱۳۳۹ - سمنان

کارشناسی ارشد کارگردانی
دانشگاه تربیت مدرس

Nasrollah Ghaderi

B. 1960, Semnan
MA in Directing
from Tarbiat Modares University

امیر حسین شفیعی

۱۳۶۳ - ورامین

کارشناسی مدیریت فرهنگی
مدرک درجه دو هنری

Amir Hosein Shafiei

B. 1984, Varamin
BBA in Cultural Administration
Second Artistic Degree

حسین ذوالفقاری

۱۳۵۴ - خرمشهر

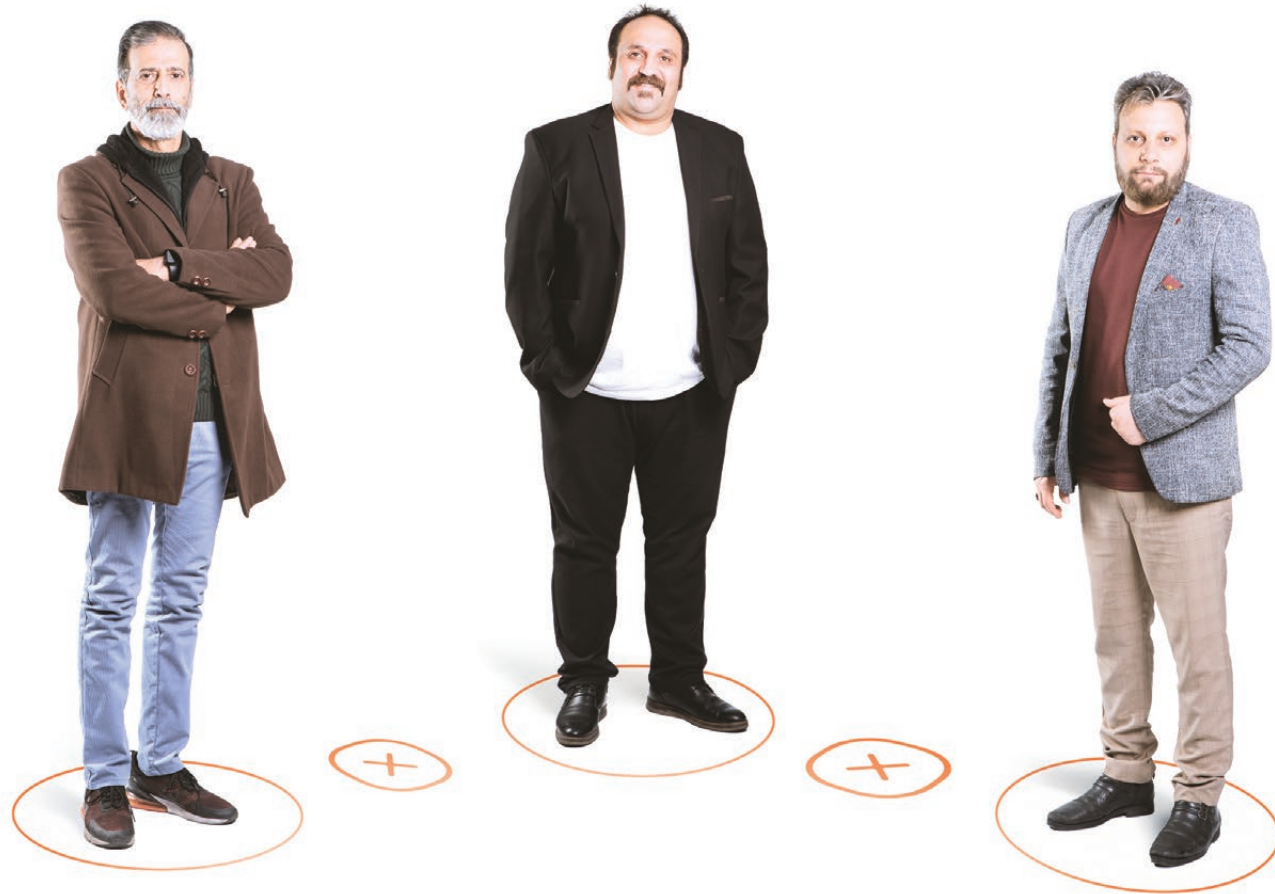
کارشناسی ادبیات نمایشی

Hosein Zolfaghari

B. 1975, Khorramshahr
BA in Dramatic Literature

هیأت
داوری

Jury
Board





Those Years

Director Bahareh Saeedi Panah
B. 1995, Karaj
LLB in Laws from Jihad University of Kermanshah

Playwright Morteza Asadi Maram

Poster & Brochure Designer Mahdi Asadi Tabar

Composer & Music Band Sahand Heidarian,
Sepehr Zolnoorian, Sahand Salimi, Arghavan Zolnoorian

Cast Pezhman Aghaee, Nastaran Javadnia, Asal Amiri Aram,
Ali Salarabadi

Synopsis Untold stories of Sardar's life, especially childhood and adolescence and his social impact, and short stories of Sardar's life.



آن سالها

کارگردان بهاره سعیدی پناه
متولد ۱۳۷۴، کرج
کارشناسی حقوق
جهاد دانشگاهی کرمانشاه

نویسنده مرتضی اسدی مرام

طراح پوستر و بروشور مهدی اسدی تبار
آهنگساز و گروه موسیقی سهند حیدریان،
سپهر ذوالنوریان، سهند سلیمی،
ارغوان ذوالنوریان

بازیگران پژمان آقایی، نسترن جوادنیا،
علی امیری آرام، علی سالارآبادی

خلاصه نمایش

ناگفته‌های زندگی سردار و به خصوص ایام
کودکی و نوجوانی و تاثیر اجتماعی او و
قصه‌های کوتاه زندگی سردار.



انگشتری

کارگردان نسا سلیمانی
متولد ۱۳۶۲، خمینی شهر
کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش
دانشگاه نبی اکرم تبریز



گروه چهرک
نویسنده مصطفی جعفری خوزانی
مشاور کارگردان نجمه مهرابی
دستیار کارگردان علیرضا آقایی، حامد نصیری
منشی صحنه پرسا آقایی
موسیقی محمد نادری (آهنگساز، ترومپت و ملودیکا)،
محمد حسین فلاح (تار، عود و سازهای کوبه‌ای)،
محمدیوسف فلاح (کمانچه و ویولن)،
تدارکات امیرمحمد جعفری، امیرحسین بدیعی
سرپرست گروه علیرضا آقایی
بازیگر سعید براتی

خلاصه نمایش

آقایی به فتوای آیت الله سیستانی مدافع حرم می‌شود. آنجا با حاج قاسم سلیمانی آشنا می‌شود. او به دفاع از شهرهایی می‌پردازد که مورد تجاوز داعش است ...



The ring

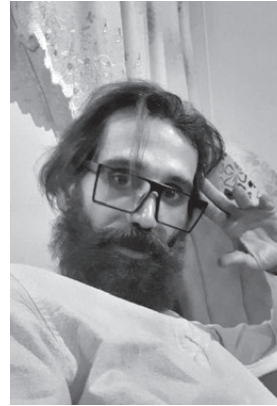
Director Nesa Soleimani
B. 1983, Khomeini Shahr
MA in Directing from Theater from Nabi- Akram Tabriz

Chehrak Group
Playwright Mostafa Ja'fari Khozani
Director Consultant Najmeh Mehrabi
Assistant Director Alireza Aghaee, Hamed Nasiri
Script Supervisor Parisa Aghaee
Music Mohammad Naderi (Composer, Trumpet & Melodica)
Mohammad Hosein Fallah (Tar, Lute & Percussion Instruments)
Mohammad Yoosef Fallah (Kamancheh & Violin)
Logistics Amir Mohammad Ja'fari, Amir Hosein Badiei
Group Supervisor Alireza Aghaee
Cast Saeed Barati

Synopsis

A man defends the shrine according to the decree of Ayatollah Sistani. There he met Haj Qasem Soleimani and went to defend the cities invaded by ISIS and...





He is the Akbar hero

Director Mostafa Dehesht
B. 1990, Kermanshah
LLM in Laws from Islamic Azad university

Playwright Afshin Soltani

Assistant Director Nima Heidari

Space & Set Designer Mostafa Dehesht

Musician Omid Karami, Maziar Asadzadeh

Puppet Making Ms. Abdolmalaki

Cast Hooman Zohtafi, Mojtaba Moradi,
Sara Sambarirad, Bahareh Karami Chambatani

Synopsis

A hero who has risen from the heart of history, who has met Mr. Soleimani at this time, and now intends to become his student.

او پهلوان اکبره

کارگردان مصطفی دهشت
متولد ۱۳۶۹، کرمانشاه
کارشناسی ارشد حقوق
دانشگاه آزاد اسلامی

نویسنده افشین سلطانی

دستیار کارگردان نیا حیدری

طراح صحنه و فضا مصطفی دهشت

موسیقی امیدکرمی، مازیار اسدزاده

ساخت عروسک خانم عبدالمالکی

بازیگران هومن ذوختافی، مجتبی مرادی،

سارا صمیری راد، بهاره کرمی چمبتانی

خلاصه نمایش پهلوانی برخاسته از دل تاریخ
که در عصر امروز با آقای سلیمانی آشنا شده و
حالا قصد شاگردی او را دارد.





به نام

کارگردان اکبر قهرمانی
متولد ۱۳۵۶، تهران
کارشناسی بازیگری، دانشگاه سوره

کاری از گروه تئاتر نیایش

طراح و ایده پرداز اکبر قهرمانی

نویسنده اشعار تعزیه سیدمحمد میرنقی

مشاور کارگردان دکتر رحمت امینی

دستیار کارگردان و برنامه ریز حسین زرقانی

طراح صحنه و لباس اکبر قهرمانی

طراح پوستر و بروشور سیروس زرقانی

مشاور تعزیه مصطفی رجبی

موسیقی مجید ربانی، امیر سلیمانی مقدم

بازیگران مصطفی رجبی، سیدمحمد میرنقی،

حسین پیروج، حسین زرقانی، علیرضا قربان نژاد

خلاصه نمایش روایتی موازی در قالب تعزیه و به تصویر کشیدن شهادت حضرت ابوالفضل(ع) و سردار سلیمانی و ...



In the name of

Director Akbar Ghahremani
B. 1977, Tehran
BA in Acting from Soore University

A show of Niyayesh Theater Group

Designer & Ideator
Akbar Ghahremani

Writer of Taziyeh poems
Seyyed Mohammad Mirnaghi

Director Consultant
Dr. Rahmat Amini

Assistant Director & Programmer
Hosein Zarghani

Costume & Set Designer
Akbar Ghahremani

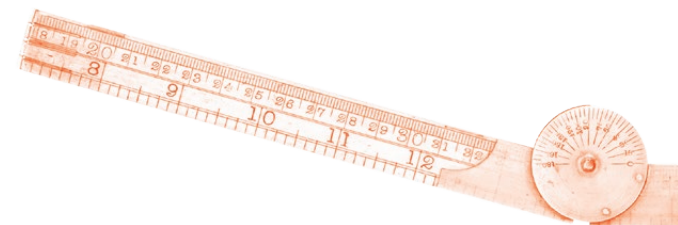
Poster & Brochure Designer
Siroos Zarghani

Taziyeh Consultant Mostafa Rajabi

Musician Majid Rabbani,
Amir Soleimani Moghaddam

Cast Mostafa Rajabi,
Seyyed Mohammad Mirnaghi,
Hosein Pirooj, Hosein Zarghani,
Alireza Ghorban Nezhad

Synopsis A parallel story in the form of taziyeh and depicting the martyrdom of Hazrat Abolfazl and Sardar Soleimani and ...





پيله انقلاب

کارگردان سیدپویا امامی
متولد ۱۳۷۶، اصفهان
کارشناسی مهندسی عمران
دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان، خوراسگان

گروه تئاتر آوان

نویسنده محمدجواد صرامی

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز شهره جزی

طراح فضا و صحنه میدانی سیدپویا امامی

طراح لباس شهره قربانعلی‌پور

طراح گریم شیمای مومنی

طراح پوستر و بروشور سیامک توده فلاح

طراح حرکات فرم سیدپویا امامی، محمد ماندگاری

موسیقی مهدیار مسعودی

اجرای گریم شیمای مومنی، یاسین اشراقی

مدیر تولید یاسین اشراقی

سرپرست گروه محمدجواد صرامی

بازیگران پدram پورپوروش، رضا لک، معراج کرمانی،

سام بابانژاد، امین بابادی، ابوالفضل صادقی،

جواد کیان‌ارثی، محمد بیابانکی، نیما ردانی‌پور،

محمد خیمه‌گاهی، علی غفرانی

خلاصه نمایش داستان این نمایش درباره چند پروانه و شمع است که شمع نماد انقلاب و پروانه‌ها هم نماد سربازان و وفاداران به انقلاب هستند.

Cocoon of the Revolution

Director Seyyed Pooya Emami
B. 1997, Isfahan
BSc in Civil Engineering from Islamic Azad University of Isfahan, Khorasgan

Avan Theater Group

Playwright Mohammad Javad Sarami

Assistant Director & Programmer Shohreh Jazi

Space Designer & Field Scene Seyyed Pooya Emami

Costume Designer Shohreh Ghorban Alipoor

Makeup Designer Shima mo'meni

Poster & Brochure Designer Siamak Toodeh Fallah

Form Motion Designer Seyyed Pooya Emami, Mohammad Mandegari

Music Mahdiar masoodi

Makeup Shima mo'meni, Yasin Eshraghi

Production Manager Yasin Eshraghi

Group Supervisor Mohammad Javad Sarami

Cast Pedram Poor Parvareh, Reza lak, Me'raj Kermani, Sam Babanejad, Amin Babadi, Abolfazl Sadeghi, Javad Kian Ersi, Mohammad Biabanaki, Nima Radanipoor, Mohammad Kheimeh Gahi, Ali Ghofrani

Synopsis The story of this play is about some butterflies and candles. Candles are the symbol of the revolution and butterflies are the symbol of soldiers and Loyalists to the revolution.



ترور آفتاب

کارگردان مرتضی اسدی مرام
متولد ۱۳۶۲، هرسین
دانشجوی کارشناسی ارشد، برنامه ریزی فرهنگی
دانشگاه آزاد اسلامی، تهران مرکز

نویسنده هومن روحتافی
طراحی فضا بهاره سعیدی پناه
طراح لباس پریسا جوادنیا
طراح پوستر و بروشور مهدی اسدی تبار
منشی صحنه نسترن جوادنیا
موسیقی سهند سلیمی
بازیگران هومن روحتافی، وحید خسروی، علی چناری،
مهدی اسدی تبار، بهاره کریمی، محسن یارمحمدی

خلاصه نمایش

این نمایش به ترورهای مختلف از جمله حضرت علی، امیر کبیر، شهید مطهری و شهید رجایی، شهید سلیمانی، شهدای هسته‌ای و ترور شهید فخری زاده و چرایی و چگونگی آن در قالب اجرای نقالی و سنتی پرداخته است.



Assassination of the sun

Director Morteza Asadi Maram
B. 1983, Harsin
Masters Student in Cultural Planning
From Islamic Azad University, Central
Tehran Branch

Playwright Hooman Roohtafi

Space Designer Bahareh Saeedi Panah

Costume Designer Parisa Javadnia

Poster & Brochure Designer

Mahdi Asadi Tabar

Script Supervisor Nastaran Javadnia

Music Sahand Salimi

Cast Hooman Roohtafi, Vahid Khosravi,
Ali Chenari, Mahdi Asadi Tabar,
Bahareh Karami, Mohsen Yarmohammadi

Synopsis

This play deals with the biographies of various assassinations, including Hazrat Ali, Amir Kabir, Shahid Motahari and Shahid Rajaei, Shahid Soleimani, the nuclear martyrs and the assassination of Shahid Fakhri-zadeh, and why and how it took place in the form of a traditional narrative.

روز آرمیتا

کارگردان علی محمد رادمنش
متولد ۱۳۵۸، جیرفت
کارشناسی بازیگری، دانشگاه تهران

تولید گروه نانودراما و موسسه آرتا
نویسنده فاطمه رادمنش
دستیار کارگردان احمد رادمنش
منشی صحنه مریم سیف
مدیر صحنه جاسم توانای
طراح فضا و صحنه مهران سیفعلی پور
طراح لباس مرضیه رادمنش
طراح گریم سایه سیف
طراح پوستر سمیرا قشقایی نژاد
انتخاب موسیقی سوزنا رئیس
عکاس و فیلمبردار سعید وزیری
بازیگران علیمحمد رادمنش، فاطمه رادمنش،
ساحل صالحی فر، پرهام رویین، امیرحسین رضویان،
یگانه سنجدیه، نازنین خانی، آنوشا بوذری، کارن رضایی معین،
نازنین زهرا اکبری، فاطمه حسین زاده، رونیکا سپهری،
رامیلا سپهری

خلاصه نمایش آشنایی دو کودک (باران و آرمیتا) موجب پیوند عاطفی میان دو خانواده می شود. باران دچار علائمی می شود که تشخیص بیماری اش دشوار است.



Armita's Day

Director Ali Mohammad Radmanesh
B. 1979, Geroft
BA in Acting from Tehran University

Produced by Nano Drama Group and Arta Institute

Playwright Fatemeh Radmanesh

Assistant Director Ahmad Radmanesh

Script Supervisor Maryam Seif

Stage Manager Jassem Tavanai

Space & Set Designer Mehran Seif Alipoor

Costume Designer Marzieh Radmanesh

Makeup Designer Sayeh Seif

Poster Designer Samira Ghashghaee Nejad

Music Selection Sorena Raees

Photographer & Cameraman Saeed Vaziri

Cast Ali Mohammad Radmanesh, Fatemeh Radmanesh, Sahel Salehi far, Parham Rooiin, Amir Hosein Razavian, Yeganeh Sanjideh, Nazanin Khani, Anoosha Boozari, Karen Rezaee Moeen, Nazanin Zahra Akbari, FAtemeh Hoseinzadeh, Ronika Sepehri, Ramila Sepehri

Synopsis The acquaintance of two children (Baran and Armita) causes an emotional bond between the two families. Baran causes symptoms that are difficult to diagnose.



زندگی با طعم باروت

کارگردان مجتبی خلیلی
متولد ۱۳۶۹، اصفهان
کارشناسی کارگردانی، دانشگاه آزاد اسلامی، تنکابن

طرح و ایده‌پرداز مجتبی خلیلی
طراح صحنه، فضا و لباس آدینه رحیم‌نژاد
طراح پوستر و بروشور مهران قاسم‌زاده
موسیقی محمد نادری
نوازندگان قربان نوری، حمید صفری، شهرام حسینی
بازیگران سید پویا امامی، نجمه مهرابی‌خوزانی
بازیگران خردسال روشا مستاجران،
کیان حاج‌هاشمی

خلاصه نمایش معلم افغانستانی به دنبال گمشده خود که یکی از حروف الفبا است می‌گردد. او شهر به شهر می‌گردد تا اینکه حرف "ش" را در سوریه پیدا می‌کند.



Life with the Taste of Gunpowder

Director Mojtaba Khalili
B. 1990, Isfahan
BA in Directing from Islamic Azad University of Tonekabon

Designer & Ideator Mojtaba Khalili

Costume, Space & Set Designer Adineh Rahimnejad

Poster & Brochure Designer Mehran Ghasemzadeh

Music Mohammad Naderi

Musicians Ghorban Noori, Hamid Safari, Shahram Hoseini

Cast Seyyed Pooya Emami, Najmeh Mehrabi Khoozani

Young actors Roshā Mostaj'eran, Kian Hajhashemi

Synopsis An Afghan teacher is looking for his lost, which is one of the letters of the alphabet. He travels from city to city until he finds the letter "sh" in Syria.





زهی خیال باطل

کارگردان سیدمهرداد کاوسی حسینی
متولد ۱۳۶۹. همدان
کارشناسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی

کاری از گروه نمایشی فریاد، از استان همدان
طراح و نویسنده سیدمهرداد کاوسی حسینی
دستیاران کارگردان احسان آزادجو، ادیب مبارکی
منشی و مدیر صحنه بهناز حاجیلو
طراحی صحنه و فضا سیدمهرداد کاوسی حسینی
طراحی و دوخت لباس فریده کرمی مرام
طراح پوستر و بروشور امید خدابنده لو
ساخت و انتخاب موسیقی افشین حسینی
ساخت دکور و آکسسوار احسان آزادجو،
سیدمهرداد کاوسی حسینی
اجرای موسیقی علی اکبر رجبی
عکاس و فیلمبردار عین الله خزایی
بازیگران سیدمهرداد کاوسی حسینی، احسان آزادجو،
ادیب مبارکی، افشین حسینی، یاسر بیگزاده،
امیرحسین شاهقدهمی

خلاصه نمایش نمایش از شکل گیری و پیدایش داعش
توسط امریکا و اسرائیل و آل سعود آغاز می شود.
آموزش ها و شستشوی مغزی شکل می گیرد و...

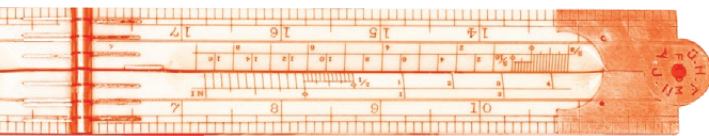


Over my dead body

Director Seyed Mehrdad Kavosi Hoseini
B. 1990, Hamedan
BA in Architecture from Islamic Azad University

A show of Faryad Theater Group, Hamedan province
Designer and Playwright Seyed Mehrdad Kavosi Hoseini
Assistant Director Ehsan Azadjoo, Adib Mobaraki
Script Supervisor & Stage Manager Behnaz Hajiloo
Space & Set Designer Seyed Mehrdad Kavosi Hoseini
Costume Designer & Tailor Farideh Karami Maram
Poster & Brochure Designer Omid Khodabandeloo
Composer & Music Selector Afshin Hasani
Making the Décor & Accessories Ehsan Azadjoo,
Seyed Mehrdad Kavosi Hoseini
Musician Ali Akbar Rajabi
Photographer & Cameraman Einollah Khazae
Cast Seyed Mehrdad Kavosi Hoseini, Ehsan Azadjoo,
Adib Mobaraki, Afshin Hasani, Yaser Beigzadeh,
Amir Hosein Shahghadami

Synopsis The show begins with the formation and
emergence of ISIS by the United States, Israel and Al-Saud,
its training and brainwashing is formed and...





General

Director Saeed Badini
B. 1994, Zahedan
BSc in Civil Engineering from Municipalities
University of Applied Sciences

Playwright Saeed Badini

Assistant Director Mostafa Rezaee

Space & Set Designer Saeed Badini

Costume Designer Saghar Keikha,
Saeed Badini

Makeup Amir Mohammad Hoseinzadeh

Poster & Brochure Designer Vahid Farhadi

Sound Recording & Music Setting
Roohollah Arabshahi

Cast Saeed Badini, Morteza Moadi,
Pooria Jalalvand, Reza Asoodeh,
Omid Roohi, Shayan Gholamian

Synopsis The story of Haj Ghasem Soleimani's heroism from the holy defense to the 33-day war; Calming the villains of the southeast and finally destroying ISIS and helping the flood victims of Khuzestan.



ژنرال

کارگردان سعید بادینی
متولد ۱۳۷۳، زاهدان
کارشناسی مهندسی عمران
دانشگاه علمی کاربردی شهرداری‌ها

نویسنده سعید بادینی

دستیار کارگردان مصطفی رضایی

طراح صحنه و فضا سعید بادینی

طراح لباس ساغرکیخا، سعید بادینی

گریم امیرمحمد حسین‌زاده

طراح پوستر و بروشور وحید فرهادی

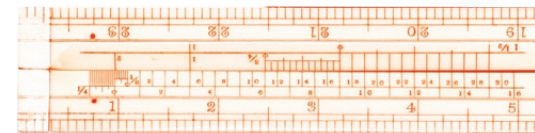
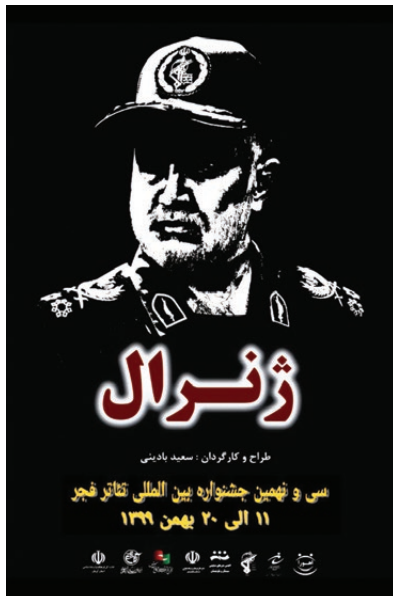
صدابرداری و تنظیم موسیقی روح‌الله عرشاهی

بازیگران سعید بادینی، مرتضی مودی، پوریا جلالوند،

رضا آسوده، امید روحی، شایان غلامیان

خلاصه نمایش

روایت دل‌آوری‌های حاج قاسم سلیمانی از دفاع مقدس تا جنگ ۳۳ روزه؛ آرام کردن اشرار جنوب شرق و در نهایت نابودی داعش و کمک به سیل‌زدگان خوزستان.





سرباز سردار

کارگردان امین پورمند
متولد ۱۳۶۴، دزفول
کاردانی برق قدرت

Sardar's Soldier

Director Amin Poormand
B. 1985, Dezful
AD in Power Electrical

نویسنده مرتضی شاه‌کرم

منشی صحنه ریحانه تقوی

مدیر صحنه محمد عقیلی

طراح فضا امین پورمند

طراحان لباس معصومه امید، آسیه میرزازاده

طراح پوستر و بروشور امید پورمند

دوخت لباس لیلا منوچهری، سروین صادق‌پور،

ماتده نایج

آهنگسازان یزدان سیاح‌مقدم، مسعود علاچی

نوازنده نیما امینیان

بازیگران امین پورمند، محسن عیسی‌ئی

Playwright Morteza Shahkaram

Script Supervisor Reihaneh Taghavi

Stage Manager Mohammad Aghili

Space Designer Amin Poormand

Costume Designer Ma'soomeh Omid,
Asieh Mirza Zadeh

Poster & Brochure Designer Omid Poormand

Tailor Leila Manoochehri, Sarvin Sadeghpour,
Maedeh Naeef

Composer Yazdan Sayah Moghadam,
Masood Alaji

Musician Nima Aminian

Cast Amin Poormand, Mohsen Isaei

خلاصه نمایش سه روایت مستند از حاج قاسم و
یاران ایشان است...

Synopsis There are three documentary stories
about Haj Qasim and his companions...





Headed of the shrine

Director Amir Amini
B. 1982, Roodsar
BA in Accounting
from Islamic Azad University Of Lahijan

Playwright Amir Amini
Director Consultant Arezoo Alipoor
Assistant Director Sanaz Gholipoor
Script Supervisor & Playing the Music Kiana Alinia
Space Designer Arezoo Alipoor, Amir Amini
Costume Designer Arezoo Alipoor, Amir Amini
Motion Designer Amir Amini
Lighting operator, Stage Manager & Playing the Movie Taha Seraji
Making Music & Arrangement Navid Lahiji, Milad Payandeh
Music Selection Kiana Alinia

Cast Arezoo Alipoor, Amir Amini, Ahmad Sharifi, Sina Imani, Mina Haghani, Elaheh Yoosefi, Mojtaba Mohammadi, Sanaz Gholipoor, Fatima Ja'farpoor, Moeen Gohari, Maedeh Mirmoed, Saba Jahangol

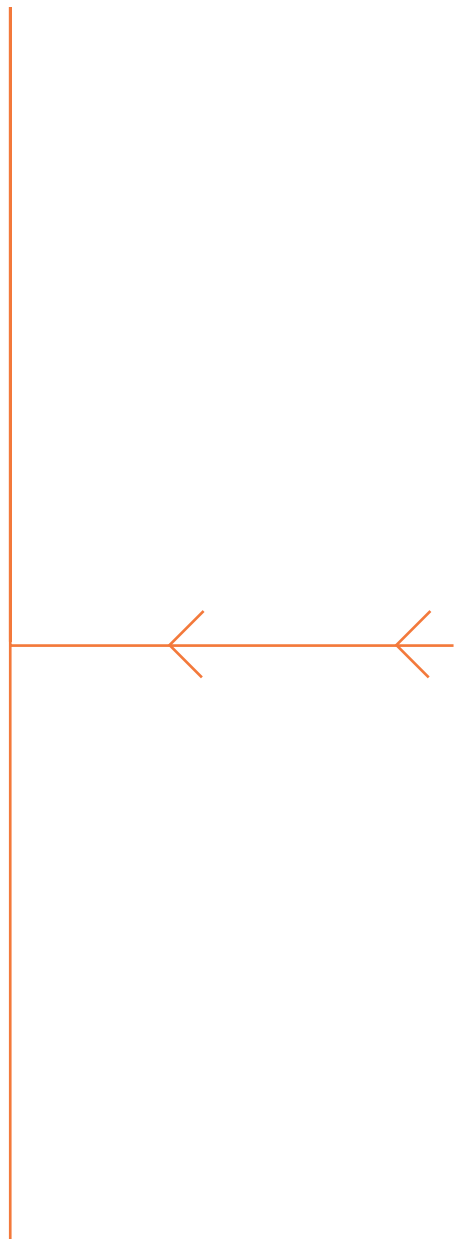
Synopsis Oppression of terrorist groups to the oppressed people and the destruction of terrorist groups and...

سردار حرم

کارگردان امیر امینی
متولد ۱۳۶۱، رودسر
کارشناسی حسابداری
دانشگاه آزاد اسلامی لاهیجان

نویسنده امیر امینی
مشاور کارگردان آرزو علی‌پور
دستیار کارگردان ساناز قلی‌پور
پخش موسیقی و منشی صحنه کیانا علی‌نیا
طراحی فضا آرزو علی‌پور، امیر امینی
طراحی لباس آرزو علی‌پور، امیر امینی
طراحی حرکت امیر امینی
نورپرداز و پخش فیلم و مدیر صحنه طاه‌ها سراجی
ساخت و تنظیم موسیقی نوید لاهیجی، میلاد پاینده
انتخاب موسیقی کیانا علی‌نیا
بازیگران آرزو علی‌پور، امیر امینی، احمد شریفی، سینا ایمانی، مینا حقانی، الهه یوسفی، مجتبی محمدی، ساناز قلی‌پور، فاطیما جعفریور، معین گوهری، مانده میرموتد، سبا جهانگل

خلاصه نمایش ظلم گروه‌های تروریستی به مردم مظلوم کشورها و نابودی گروهک‌های تروریستی و...





Messenger

Director Roohollah Aris
B. 1990, Kerman

Playwright Hesam-al Din Iranmanesh
Script Supervisor Mehran Poordehghan
Stage Manager Akram Zare'
Costume & Set Designer Roohollah Aris
Poster & Brochure Designer
Hadis Emam Hoseini
Scene Assistant Zahra Asadi
Music band Supervisor Mahdi Karami
Support Mohammad Saleh Hasani
Cast Arezoo Ja'fari, Rasool Hasani

Synopsis The veteran who was the messenger during the holy defense and suffered psychological damage, after years of the war, seeks to deliver letters from the warriors to Haj Ghasem, his commander, who...

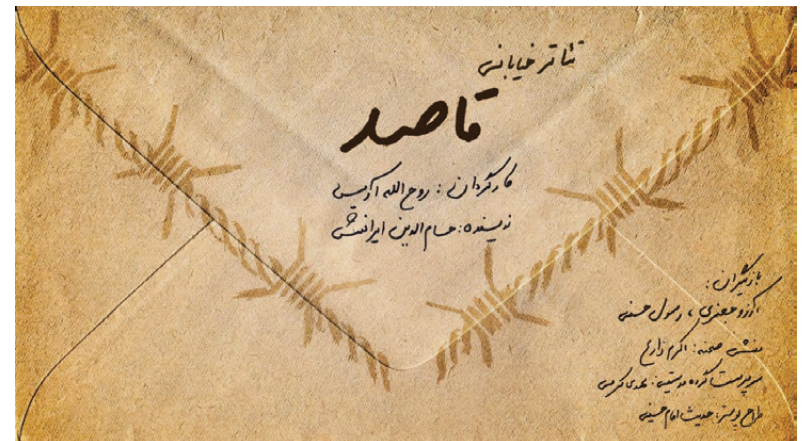


قاصد

کارگردان روح الله آریس
متولد ۱۳۶۹، کرمان

نویسنده حسام‌الدین ایرانمنش
منشی صحنه مهران پوردهقان
مدیر صحنه اکرم زارع
طراح صحنه و لباس روح‌الله آریس
طراح پوستر و بروشور حدیث امام‌حسینی
دستیار صحنه زهرا اسدی
سرپرست گروه موسیقی مهدی کرمی
پشتیبانی محمدصالح حسنی
بازیگران آرزو جعفری، رسول حسنی

خلاصه نمایش چابناز اعصاب و روانی که در دوران دفاع مقدس نامه‌رسان بوده‌است پس از گذشت سال‌ها از جنگ تجمیلی و به دنبال رساندن نامه‌هایی از رزمندگان به حاج قاسم، فرمانده خود است که...



هیچکس هم چو تومرد میدان نیست

کارگردان بهنام کاوه
متولد ۱۳۶۵، آبادان
دانشجوی کارشناسی گرافیک
دانشگاه آزاد اسلامی، آبادان

نویسنده بهنام کاوه
موسیقی محمد رنجبر
بازیگر بهنام کاوه

خلاصه نمایش رشادت‌های سردار حاج قاسم سلیمانی در منطقه خوزستان؛
از هشت سال دفاع مقدس تا باز شدن دریچه‌های سد خوزستان و...



No one is a man to act like you

Director Behnam Kaveh
B. 1986, Abadan
BA student in Graphic Arts of Islamic Azad
University of Abadan

Playwright Behnam Kaveh
Music Mohammad Ranjbar
Cast Behnam Kaveh

Synopsis The bravery of Sardar Haj Qasem
Soleimani in Khuzestan; from eight years of
holy defense to the opening of the gates of
Khuzestan dam...



Alternatives
Performing



دیگر
گونه
ہاے
اجرایے

هیأت
انتخاب
Selection
Board

ندا شاهروخی

تهران - ۱۳۶۱
کارشناسی ارشد تئاتر اجتماعی کاربردی
دانشگاه پاریس ۸

Neda Shahrokhi

B.1982 - Tehran
MA in Applied Social Theater from
University of Paris 8



حسین توازی زاده

تهران - ۱۳۷۰
کارشناسی ارشد سینما دانشگاه سوره
دانشجوی دکتری مطالعات فیلم
دانشگاه خرونینگن هلند

Hosein Tavazoni Zadeh

B. 1991 - Tehran
MA in Cinema from Soore University
PhD student in Film Studies from
Groningen University, Netherlands



امیر راد

تهران - ۱۳۵۵
کارشناسی ارشد نقاشی
دانشگاه هنر

Amir Rad

B.1976 - Tehran
MA in Painting
from Art University



هیأت داوری Jury Board

امیر راد

۱۳۵۵ - تهران
کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه هنر

Amir Rad

B.1976 - Tehran
MA in Painting
from Art University



آزاده گنجه

۱۳۶۲ - تهران
دکتری فلسفه مطالعات تئاتر دانشگاه برن سوئیس

Azadeh Ganjeh

B. 1983, Tehran
PhD in Philosophy - Theater Studies
from Bern University of Switzerland



سعید اسدی

۱۳۵۲ کرمانشاه
دکتری مطالعات تئاتر دانشگاه تهران

Saeed Asadi

B. 1973, Kermanshah
PhD in Theater Studies
from Tehran University





است

کارگردان سیدجعفر حجازی
متولد ۱۳۷۱، بجنورد
کارشناسی ارشد کارگردانی، دانشگاه هنر تهران

نویسنده کار گروهی

عکاس محسن ونایی

صدابردار امیرعلی پریز

اجراگران امیرحسین فکری، پریسا صنعتکار، سعید جمشیدیپور،
شبنم دادخواه، مرضیه رضائی و ...

موسیقی نیما امین

امور فنی پوریا کهندل

هماهنگی امیرحسین فکری

Is Now

Director Seyyed Jafar Hejazi
B. 1992, Bojnord
MA in Directing from Tehran
University of Art

Playwright Group work

Photographer Mohsen Vanaee

Sound Recordist Amir Ali Pariz

Performers Amir Hosein Fekri,
Parisa Sanatkar, Saeed Jamshidipoor,
Shabnam Dadkhah,
Marzieh Ramezani and...

Music Nima Amin

Technical Affairs Pooria Kohandel

Coordination Amir Hosein Fekri

Synopsis This performance is formed on two platforms: 1. Urban space: an itinerant car invites the audience to see (experience) the performance in the streets of the city! 2. Internet space: The audience in an online video tour can see a story that fits the desired location!





آتروپی

کارگردان نازنین زهرا رفیعی
متولد ۱۳۷۲، تهران
کارشناسی کارگردانی تئاتر
دانشگاه سوره

طراح نازنین زهرا رفیعی

اجراگران دنیا عبداللهیان، ریرا آزادی،
حلما اعظم پور، رونیکا محرابیان،
مهرناز نیکدلی، مینا پورمجیب

خلاصه نمایش چند نوجوان در
موقعیتی فرار می‌گیرند تا از میان خود
برگزیده‌ای انتخاب کنند. برگزیده‌ای
که باید جانشینی باشد برای قدرت از
دست‌رفته...

Entropie

Director Nazanin Zahra Rafiei
B.1993, Tehran
BA in Theater Directing
from Soore University

Designer Nazanin Zahra Rafiei

Performers Donia Abdollahian,
Rira Azadi, Helma Azampoor,
Ronika Mehrabian, Mehrnaz Nikdeli,
Mina Poormojib

Synopsis Several teens are in a position
to choose a selected from among
themselves.

The chosen one, who should be the
replacement for the lost power...





Fifteen Seconds

Director Pooyan Mahmoodi
B. 1995, Tehran
BA in Dramatic literature from Art & Architecture Faculty

Playwright Pooyan Mahmoodi
Assistant Director Pegah Zareiyani
Director Consultant Shadi Farzaneh
Set Designer Alireza Feizi
Costume Designer Sheida Zavvari
Photographer Ali Poor Asad
Cast Golnoosh Ghahremani, Amir Abbasiyan

Synopsis The life story of Babak and Mahrokh, two main characters, narrated in their own language. Mahrokh is from Sanandaj and Babak is a photographer from Tehran who went to Marivan for photography during the war.

پانزده ثانیه

کارگردان پویان محمودی
متولد ۱۳۷۴، تهران
کارشناسی ادبیات نمایشی
دانشکده هنر و معماری

نویسنده پویان محمودی
دستیار کارگردان پگاه زاریان
مشاور کارگردان شادی فرزانه
طراح صحنه علیرضا فیضی
طراح لباس شیدا زواری
عکاس علی پوراسد
بازیگران گلنوش قهرمانی، امیر عباسیان

خلاصه نمایش داستان زندگی بابک و ماهرخ، دو کاراکتر اصلی، که از زبان خودشان روایت می‌شود. ماهرخ اهل سنندج و بابک عکاسی از تهران است که در زمان جنگ برای عکاسی به مریوان رفته بود.





تناسخ

کارگردان مهیار جوادیه
متولد ۱۳۶۶، قزوین
کارشناسی ارشد مطالعات تئاتر
دانشگاه پاریس ۸

ایده پردازی و دراماتورژی احسان بدخشان،
بهنود بهلولی
جمعی از مددجویان مرکز ترک اعتیاد سروش

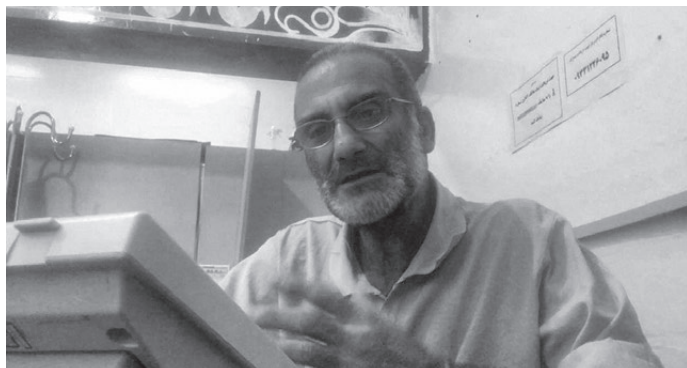
خلاصه نمایش مددجویان یک مرکز ترک
اعتیاد، از طریق تماس تصویری از تماشاگر
خود می‌خواهند برای چند ساعت خود را
جای آنها بگذارند.

Transmogrification

Director Mahyar Javadiha
B. 1987, Ghazvin
MA in Theater studies from
University of Paris 8

Ideator & Dramaturge
Ehsan Badakhshan, Behnood Bohlooli
A group of clients of Soroush
Addiction Treatment Center

Synopsis Clients of an addiction
treatment center through a video
call, ask their spectator to imagine
themselves in their place for a few
hours via video call.



حیات ناتمام خانه ورنوسفادرانی

کارگردان رضا سعیدی
متولد ۱۳۶۱، تهران
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی، دانشگاه تربیت مدرس

طراح و نویسنده رضا سعیدی
گروه کارگردانی احسان بدخشانی، کیمیا کلانتری،
یاسمین حاتمی خسروشاهی، امین محمدی
مدیر هنری سارا سالاری
موسیقی آریسان اکبری
فیلمبردار سروش شاکر
بازیگران رضا سعیدی، مینا زمان

خلاصه نمایش آقای ورنوسفادرانی در حیات ناتمام خانه‌اش،
درخت می‌شود.



Unfinished yard of Varnosfaderani house

Director Reza Saeedi
B. 1982, Tehran
MA in Dramatic Literature
from Tarbiat Modares University

Designer & Playwright Reza Saeedi
Directing group Ehsan Badakhshan, Kimia Kalantari,
Yasamin Hatami Khosroshahi, Amin Mohammadi
Artistic Manager Sara Salari
Music Arisan Akbari
Cameraman Soroosh Shaker
Cast Reza Saeedi, Mina Zaman

Synopsis Mr. Varnosfaderani Becomes a tree in the unfinished yard of his house.



دموکراسی سفارشی

کارگردان میلاد جباری مولانا
متولد ۱۳۶۵، تهران
کارشناسی‌ارشد کارگردانی سینما، هنر انقلاب اسلامی

طراح و نویسنده میلاد جباری مولانا
دستیار کارگردان بابک تن، محسن محمودیان

مدیر تولید طاهره محرابی

منشی صحنه شهناز نوری‌آذر دربان

مدیر صحنه عباس صادقی

طراحی و دوخت لباس نایب جباری

طراح و مجری نور محمد جباری‌مولانا

طراحان و مجریان کریم سحر آژیر، محسن محمودیان

طراح پوستر و بروشور علیرضا ساقی

ساخت تیزر و عکاس کامران (کمری) ملکی

موسیقی متن آرش اسفندیاری

نوازندگان علی جعفری پویان (ویولن)، همایون رحیمی (ویولن)،

هومن نامداری (ساکسیفون)، حمید آزانی (کلارنت)،

آرش اسفندیاری (سازهای کوبه‌ای و سینتی سائزر)،

ناصر رحیمی (فلوت)، مجید اسماعیلی (ویولن سل)

ضبط موسیقی و میکس و مسترینگ کلیه قطعات

استودیو سورینت و استودیو نقاره خانه

مسئول فنی و اپراتور صدا امین عطارنژاد، کامران ملکی،

امین بهمنی

سرپرست گروه کر، نماینده اجرایی و مدیر روابط عمومی،

مشاور رسانه و تبلیغات محمد لهادک

رهبر گروه کر شاهرخ شیردوست کسمائی

گروه کر شمس‌آرین‌نژاد، معصومه ابلاغدار، حسین حکاک،

معصومه دارچینی، صدیقه ذوالقدر، نصرت‌الله سواد،

روح‌انگیز سیفی، پروین صادق‌زاده، پروین عابدین، رضوان عابدین

بازیگران سحر آژیر، محمدحسین اسکروچی، مرضیه آغاسی،

محسن الهی، علیرضا بهجتی‌کلوچه، مهرا پورمهدی،

میلاد تاجیک، احمد ترکشوند، میلاد جباری‌مولانا،

سبحان جلالوندی، عاطفه حق‌شناس، اشکان حیدری،

حسین عالم‌بخش، عرفان فرخی، مصطفی گلی، آرمیتا لطفی،

محسن محمودیان، حسین معظمی، محمد نوروزی،

محسن نیک‌ضمیر، نازنین هراتی، مهدی یزدان‌پناه

خلاصه نمایش هر آدم دردمند و بیداری، توی هر زمانی و هر

عصری، برای رسیدن به مسیر حق، باید از خیلی چیزها بگذره؛

مثل آدمی که به پاش روی قایق باشه و به پاش روی خشکی.



Custom-made Democracy

Director Milad Jabbari Molana
B. 1986, Tehran
MA in Cinema Directing from Islamic Revolution Art University

Designer & playwright Milad Jabbari Molana

Assistant Director Babak Tan, Mohsen Mahmoodian

Production Manager Tahereh Mehrabi

Script Supervisor Shahnaz Noori Azar Dariani

Stage Manager Abbas Sadeghi

Costume Designer & Tailor Nayeab Jabbari

Lighting Operator & Designer Mohammad Jabbari Molana

Makeup Designer & Performer Sahar Azhir,
Mohsen Mahmoodian

Poster & Brochure Designer Alireza Saghi

Making Teaser & Photographer Kamran (Kameri) Maleki

Soundtrack Arash Esfandiari

Musicians Ali Ja'fari Pooyan (Violin), Homayoon Rahimi
(Violin), Hooman Namdari (Saxophone), Hamid Arani
(Clarinet), Arash Esfandiari (Percussion instruments &
Synthesizer), Naser Rahimi (Flute), Majid Esmaeeli (cello)

Record Music and Mix and Master all the Pieces Sorento
Studio Sorinet & Naghareh Khaneh Studio

Technical Assistant & Sound Operator Amin Attar Nejad,
Kamran Maleki, Amin Bahmani

Choir Supervisor, Executive Representative, Public
Relations Manager, Media and Advertising Consultant
Mohammad Lahak

Choir leader Shahrokh Shirdoost Kasmaei

Choir Shamsi Arian Nejad, Ma'soomeh Ablaghdar,
Hosein Hakak, Ma'soomeh Darchini, Sedigheh Zolghadr,
Nosrattollah Savad, Roohangiz Seifi, Parvin Sadeghzadeh,
Parvin Abedin, Rezvan Abedin

Cast Sahar Azhir, Mohammad Hosein Eskrochi, Marzieh
Aghasi, Mohsen Elahi, Alireza Behjati Koloocheh, Mehran
Poormahdi, Milad Tajik, Ahmad Torkashvand, Milad Jabbari
Molana, Sobhan Jalalvandi, Atefeh Haghshenas, Ashkan
Heidari, Hosein Alambakhsh, Erfan Farokhi, Mostafa Goli,
Armita Lotfi, Mohsen Mahmoodian, Hosein Moazami,
Mohammad Noroozi, Mohsen Nikzamir, Nazanin Harati,
Mahdi Yazdan Panah

Synopsis Anyone who is awake and in pain, at any time and
in any age, must go through many things to reach the path of
truth; Like a man with one foot on a boat and one foot on land.



دیوار آسمان

کارگردان یاسر خاسب
متولد ۱۳۶۰، میانکاله
کارشناسی ارشد کارگردانی، دانشکده هنر و معماری

طراح و نویسنده یاسر خاسب
کارگردان تصویری سجاد شاه‌حاتمی
دراماتورژ علی مرتضوی فومنی
دستیار کارگردان و برنامه ریز طنز فضائلی اسکندری
منشی صحنه نازنین جعفرزاده
مدیر صحنه محمد تجاری
مدیر اجرایی و طراح جلوه‌های ویژه آرش آقاییک
طراح صدا، آهنگساز فرشاد فزونی
طراح صحنه و چیدمان سعید بزدانی
طراح نور علی کوزه‌گر
طراح بدلکاری امیر بدری
مشاور طراحی صحنه سیامک شریفان
ویدیومپینگ خشایار نشوی
سازهای بادی، دیجریدو، زنبورک زوبین عسگریه
سازهای کوبه‌ای، ضرب زورخانه کیوان ملک
دستیار فنی صحنه بهزاد کاوه راد
مشاور هنری ویزوآل علاءالدین پڑهان
ریگینگ آرت، هنرهای پروازی احسان سلحشور
تامین و اجرای سازه حمایت، شرکت دیماح ایمان نوایی
تصویربرداران هوایی رسول کیان‌پور، حسین مازندرانی
عکاس شهریار اکبری
روابط عمومی امیر قالیچی
مدیر تولید و مجری طرح گروه بدن دیوانه
سیرک عقاب احمدرضا گلکار

خلاصه نمایش ژنرالی تنها ایستاده بر بلندای پهنه دیوار عظیم "برج آزادی"
به کابوس دشمنان ماند.



Sky Wall

Director Yaser Khaseb
B. 1981, Miankaleh
MA in Directing from
Art & Architecture Faculty

Designer & Playwright Yaser Khaseb
Visual Director Sajjad Shah Hatami
Dramaturge Ali Mortazavi Foomani
Assistant Director & Programmer Tannaz Fazaeli Eskandari
Script Supervisor Nazanin Ja'farzadeh
Stage Manager Mohammad Tejari
Executive Manager & Special Effects Designer Arash Aghabeik
Sound Designer & Composer Farshad Fozooni
Set Designer & Sort Saeed Yazdani
Light Designer Ali Koozegar
Stuntman Designer Amir Badri
Set Designer Consultant Siamak Sharifan
Video Mapping Khashayar Nashavi
Wind Instruments, Didgeridoo, Jew's harp Zhoobin Asgariieh
Percussion Instruments, Zurkhaneh Multiplication
Keivan Malek
Scene Technical Assistant Behzad Kaveh Rad
Visual Art Consultant Alaeddin Pazghan
Rigging Art, Flying Arts Ehsan Salahshoor
Supply and Implementation of Support Structures, Dimah
Company Iman Navabi
Aerial Photographers rasool Kianpoor, Hosein Mazandarani
Photographer Shahriar Akbarieh
Public Relations Amir Ghalichi
Production Manager & Production Executive Crazy Body Group
Eagle Circus Ahmad Reza Golkar

Synopsis The general stands alone on the heights of the great wall of the Freedom Tower, and he is the nightmare of the enemies.



سلول‌ها با ما می‌رقصند

کارگردان مجید سرنی‌زاده
متولد ۱۳۶۲، بندرعباس
دکتری مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز

طراح مجید سرنی‌زاده

طراحی و اجرای صحنه مجید سرنی‌زاده، مجید بشکال

طراحی و دوخت لباس مجید کشاورز، زهره ظریفی

نورپردازی مجید بشکال، آرمین خودستان

طراحی پوستر و بروشور زهرا انصاری

موسیقی مجید جمشیدی، مارال تقی‌نژاد

عکاس مجید جمشیدی

تصویر برداری مجید جمشیدی، محمد حمزوی

تدوین ویدیوها شهاب آبروش

متخصصین بایولوژی دکتر سعید شجاع، دکتر فروغ فریدی

مشاور بایولوژی دکتر ابراهیم افتخار، دکتر حسام علیزاده

اطلاع‌رسانی و مدیریت شبکه‌های اجتماعی مجید بشکال

اجراگران اینترنتی اطهر قوامی، مهدی قهرمانی،

الهی زینلی، مهدی میرزاده

بازیگران مجید کشاورز، راضیه ذاکری، مجید جمشیدی

خلاصه نمایش نمونه سلولی هر کدام از بازیگران در آزمایشگاه مورد تصویر برداری قرار گرفته و همین تصویرها، با خطوط، رنگ‌ها و حرکاتشان، در فرآیندی خلاقه، الهام بخش بازیگران، نوازنده گروه و اجراگران بخش اینترنتی برای تولید اجرا شده‌است.

Cells dance with us

Director Majid Sarnizadeh
B. 1983, Bandar Abbas
PhD in Management of Islamic Azad University Central Tehran Branch

Designer Majid Sarnizadeh

Implementation and Set designer Majid Sarnizadeh, Majid Beshkal

Costume Designer & Tailor Majid Keshavarz, Zohreh Zarifi

Lighting Operator Majid Beshkal, Armin Khodsetan

Poster & Brochure Designer Zahra Ansari

Music Majid Jamshidi, Maral Taghinejad

Photographer Majid Jamshidi

Cameraman Majid Jamshidi, Mohammad Hamzavi

Editing videos Shahab Abroshan

Biologists Dr. Saeed Shoja', Dr. Foroogh Faridi

Biology Consultant Dr. Ebrahim Eftekhari, Dr. Hesam Alizadeh

Public Relations Majid Beshkal

Internet performers Athar Ghavami, Mahdi Ghahremani,
Elahi Zeinali, Mahdi Mirzadeh

Cast Majid Keshavarz, Razieh Zakeri, Majid Jamshidi

Synopsis The cell samples of each of the actors were photographed in the laboratory, and the same images, with their lines, colors, and movements, in a creative process, inspired the actors, the musician and the performers of the internet section to produce the performance.





Micro Macbeth

Director Hosein Deris
B. 1982, Isfahan
BA in Acting and Directing
MA in Acting from University of Art, Cinema & Theater Faculty

Ideator Hosein Deris (based on the play Macbeth, Shakespeare)

Assistant Director Fereshteh Zarrin

Second Assistant Director Ismail Salehi

Logistics Manager Yoones Aziz Babaeefard

Set Designer Mahsa Hendi, Hosein Deris

Light Designer Mehran Karimi

Sound Designer Roohollah Jabbari

Poster Designer Mohammad Moein Amini

Design and Maquette Making Mahsa Hendi

Lighting Operator Mehran Karimi

Sound Recordist Roohollah Jabbari

Assistants Light Designer Akbar Shojaiee

Puppet Making and Maquette Making Assistant
Seyyed Massood Hoseini

Costume Assistants Basneh Poor Elahi, Fazileh Poor Elahi

Accessories Nasrin Shojaei

Painter Amir Hosein Azizkhani

Editor Hosein Motalebi

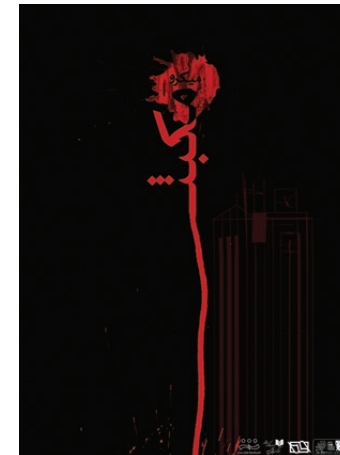
Photographer Sara Ghaffari

Cameraman Meysam Saleh, Hosein Motallebi

Logistics Mostafa Deris, Hasan Nematizad

Cast Saba Seddighzadeh, Maedeh Ghahremani,
Mahsa Hendi, Navid Siatiri, Mahdi Imanloo, Sajjad Nejati,
Yoones Aziz Babaeefard, Seyyed Massood Hoseini

Synopsis A Cinematic group, is making a movie about Macbeth. Viewers also watching the process of making this film.



میکرومکبث

کارگردان حسین دریس

متولد ۱۳۶۱، اصفهان

کارشناسی بازیگری و کارگردانی، کارشناسی ارشد بازیگری
دانشگاه هنر، دانشکده سینما تئاتر

ایده پرداز حسین دریس (براساس نمایشنامه مکبث، شکسپیر)

دستیار کارگردان فرشته زرین

دستیار دوم کارگردان اسمعیل صالحی

مدیر تدارکات یونس عزیزبای‌فرد

طراح صحنه مهسا هندی، حسین دریس

طراح نور مهران کریمی

طراح صدا روح‌الله جباری

طراح پوستر محمدمعین امینی

طراح و ساخت ماکت مهسا هندی

نورپرداز مهران کریمی

صدا بردار روح‌الله جباری

مشاور طراح نور اکبر شجاعی

عروسک‌ساز و دستیار ساخت ماکت سیدمسعود حسینی

دستیاران لباس بسنه پورالهی، فضیله پورالهی

مسئول آکسسوار نسرین شجاعی

نقاش امیرحسین عزیزخانی

تدوینگر حسین مطلبی

عکاس سارا غفاری

فیلمبردار میثم صالح، حسین مطلبی

تدارکات مصطفی دریس، حسن نعمتی‌زاد

بازیگران صبا صدیق‌زاده، مائده قهرمانی، مهسا هندی، نوید سیاتیری،
مهدی ایمانلو، سجاد نجاتی، یونس عزیزبای‌فرد، سیدمسعود حسینی

خلاصه نمایش یک گروه سینمایی، در حال ساخت فیلمی سینمایی از
مکبث هستند. تماشاگران نیز شاهد پروسه ساخت این فیلم.



هوم

کارگردان سارا کریمیان اقبال
متولد ۱۳۷۰، مشهد
کارشناسی علوم اجتماعی دانشگاه تهران،
کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر، دانشکده سینما و تئاتر

طراح و ایده پرداز سارا کریمیان اقبال
دستیار کارگردان شمیم پورشاہرضایی
طراح پوستر و بروشور علیرضا گلدهی
بازیگر سارا کریمیان اقبال

خلاصه نمایش

زنی به دلیل مهاجرت قصد فروش لوازم منزلش را دارد.

Home

Director Sara Karimian Eghbal
B. 1991, Mashhad
BA in Social Sciences from Tehran University
MA in Theater Directing from Cinema &
Theater Faculty

Designer & Ideator Sara Karimian Eghbal
Assistant Director Shamis Poorshahrezaee
Poster & Brochure Designer
Alireza Goldehi
Cast Sara Karimian Eghbal

Synopsis A woman intends to sell her home appliances due to immigration.



راديو
تئاتر

Radio
Theater



هیأت انتخاب Selection Board

فرهاد امینی

تهران - ۱۳۶۴
کارشناسی ارشد کارگردانی دانشگاه هنر

Farhad Amini
B. 1985, Tehran
MA in Directing
from Art University

میرطاهر مظلومی

تهران - ۱۳۵۳
کارشناس مدیریت تبلیغات تجاری دانشگاه تهران

Mir Taher Mazloomi
B. 1974, Tehran
BBA in Business Advertising
Administration from Tehran University

کازم نظری

تهران - ۱۳۵۰
دکتری مدیریت رسانه دانشگاه تهران

Kazem Nazari
B. 1971, Tehran
PhD in Media Management
from Tehran University



هیأت داوران Jury Board

نسیم ادبی

بازیگر تئاتر، سینما و رادیو

Nasim Adabi
Theater, Cinema
and Radio Actor

بهرام ابراهیمی

بازیگر و کارگردان تئاتر، سینما و رادیو

Bahram Ebrahimi
Actor and Director
of Theater, Cinema
and Radio

بهزاد فراهانی

نویسنده و کارگردان
تئاتر، سینما و نمایش‌های رادیویی

Behzad Farahani
Writer and Director
of Theater, Cinema
and Radio Shows

دکتر شهرام گیل آبادی

نویسنده و کارگردان تئاتر و رادیو

Dr. Shahram Gilabadi
Writer and Director
of Theater and Radio

دکتر فهیم دانش

مدیر فرهنگی، استاد دانشگاه و مدیر کل امور
بین‌الملل سازمان صدا و سیما

Dr. Fahim Danesh
Cultural Director, University
professor and General Manager
of International Affairs of Iran
Broadcasting

اتاق ۲۴

کارگردان داریوش شهبازی
متولد ۱۳۶۴، تهران
کارشناسی سینما
دانشگاه فرهنگ و هنر

نویسنده داریوش شهبازی
دستیار کارگردان گلشن بدیعی
افکتور محمدرضا قبادی‌فر
مدیر تولید محمد زنگنه

تهیه‌کننده امیر هوشنگ کریم‌نیا
بازیگران نوشین حسن‌زاده، شیما جانقربان، فریبا طاهری،
عباس توفیقی، مریم مجید خوانی، احمد هاشمی

خلاصه نمایش کشته شدن یک گروه نظامی، به دست
چند بیمار روانی



Room No. 24

Director Darioosh Shahbazi
B. 1985, Tehran
BA in Cinema
from Culture & Art University

Playwright Darioosh Shahbazi
Assistant Director Golshan Badiiei
Effect Mohammad Reza Ghobadifar
Production Manager
Mohammad Zanganeh

Producer Amir Hooshang Karimnia
Cast Nooshin Hassanzadeh,
Shima Janghorban, Fariba Taheri,
Abbas Tofighi, Maryam Mahpadkhani,
Ahmad Hashemi

Synopsis Killing a military group, At the
hands of several mentally ill

بوسه بر ماه

کارگردان الهه جباری
بابل
کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی
دانشگاه پیام‌نور بابل

نویسنده مهدی قاسم‌زاده
افکتور نرگس موسی‌پور
صدابردار سامی یوسفی

تهیه‌کننده سید مبین بوی‌افراز
بازیگران نازنین زهرا رضایی، زینب احمدی، الهه جباری،
مهدی رضایی، عسگری وفاپنژاد
و صدای شهید سردار سلیمانی

خلاصه نمایش فرزند شهید مدافع حرم هرروز موقع
رفتن به مدرسه جلوی ساختمانی که مزین به تمثال پدر
شهیدش است می‌ایستد و با او درد دل می‌کند. روزی
موقع رفتن به مدرسه می‌بیند که دارند دیوار را خراب
می‌کنند. وضعیت روحی او بهم می‌ریزد و...



Kiss on the moon

Director Elaheh Jabbari
Babol
BBA in Business Administration from
Payam Noor University Of Babol

Playwright Mahdi Ghasemzadeh
Effect Narges Moosapoor
Sound Recordist Sami Yosefi
Producer Mobin Booyafraz

Cast Nazanin Zahra Rezaee, Zeinab
Ahmadi, Elaheh Jabbari, Mahdi Rezaee,
Asgari Vafaenezhad and with the sound
of Martyr Sardar Soleimani

Synopsis The son of the martyr, the
defender of the shrine, stands in front
of a building decorated with a statue
of his father every day when he goes to
school and talks to him. One day when
he goes to school, he sees that they are
tearing down the wall. His mental state is
disturbed and...

پُست بام

کارگردان طیبه صیدمحمدی
متولد ۱۳۷۰، ایلام
کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش
دانشگاه علوم و تحقیقات

نویسنده پدram رفیعی
صدابردار علی حیدریگی
افکتور جلال هواسی فر
سرپرست گروه مصطفی عبدالحمیدی
گوینده طاهره صیدمحمدی
تهیه کننده طیبه صیدمحمدی
بازیگران پدram رفیعی، طیبه صیدمحمدی،
محمدامین بازوند، فاطمه منصور

خلاصه نمایش

عزیز، در بمباران، دچار موج گرفتگی شده است؛ او سالهاست از مرز مراقبت می کند و در فکر از بین بردن دشمن بعثی است.



Roof Watch

Director Tayebeh Seidmohammadi
B. 1991, Ilam
MA in Theater Directing
from Islamic Azad University,
Science and Research Branch of Tehran

Playwright Pedram Rafiei
Sound Recordist Ali Heidar Beighi
Effect Jalal Havasifar
Group Supervisor Mostafa
Abdolmohammadi
Narrator Tahereh Seidmohammadi
Producer Tayebeh Seidmohammadi
Cast Pedram Rafiei,
Tayebeh Seidmohammadi,
Mohammad Amin Bazvand,
Fatemeh Mansoori

Synopsis Aziz was hit by a wave during the bombing; she has been guarding the border for years and thinking of eliminating the Ba'athist enemy.

جزیره ۱۳۰

کارگردان علی حسینقلی زاده
متولد ۱۳۴۵، خوی
کارشناسی ادبیات نمایشی، دانشگاه علمی کاربردی
فرهنگ و ارشاد اسلامی

کاری از واحد نمایش آذربایجان شرقی
(صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی- تبریز)
نویسنده علی حسینقلی زاده
صدابردار محمد فتح آبادی
افکتور رحمان سلمان زاده
تهیه کننده اصغر پور امان
سرپرست گروه حسن امیرخیزی
بازیگران خلیل پورهادی، سعید جلوه گری،
ابوالفضل جدیری، محمد اردوبادی، حامد منافی،
آرزو عمومی

خلاصه نمایش همزمان با اختلافات مرزی بین ایران و شوروی سابق، فرمانده سپاه مرزی به همراه روستاییان برای مالکیت جزیره کوچکی در میانه رود ارس، با نیروهای شوروی درگیر می شوند و...



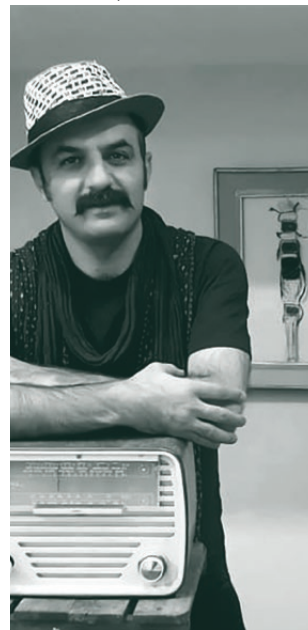
Island 130

Director Ali Hoseingholi Zadeh
B.1966, Khoy
BA in Dramatic Literature
from Scientific-Applied Training Center of
the General Directorate of Islamic Culture
and Guidance

A show of Display Unit Of East Azerbaijan
(Broadcasting of East Azerbaijan- Tabriz)
Playwright Ali Hoseingholi Zadeh
Sound Recordist Mohammad Fathabadi
Effect Rahman Salmanzadeh
Producer Asghar Pooraman
Group Supervisor Hasan Amir Khizi
Cast Khalil Poorhadi, Saeed Jelveh Gari,
Abolfazl Jodeiri, Mohammad Ordoobadi,
Hamed Manafi, Arezoo Amooyi

Synopsis Simultaneously with the border disputes between Iran and the Former Soviet Union, villagers and the commander of the Border Corps, clash with Soviet forces over ownership of a small island in the middle of the Aras River, and...

ایلام | 30° | Ilam



Ballade

Director Mostafa Kolivandi
B. 1983, Qom
MA in Production from IRIB University

Vira Radio Show Group
A show from Ilam IRIB

Playwright
Saeed Kheirollahi (Based on the play "Death of Ava" by Tawfiq al-Hakim)

Tuning for the Radio Dr. Shahram Jahanbazi

Effect Tayebbeh Seidmohammadi, Mohammad Amin Bazvand

Sound Recordist Nariman Jamshidi

Supervisor Mostafa Abdolhamidi

Producer Mostafa Kolivandi

Song Professor Iraj Rahmanpoor, Heidar Mirani

Narration Mahdi Soltani

Cast Tayebbeh Seidmohammadi, Zahra Cheraghi, Mohammad Akbarian, Mostafa Kolivandi

Synopsis Many years ago, Shahrbanoo sent her brother Dara to Eskandar (her cousin and suitor) to be cruel and to avenge her father's blood according to the custom. But Dara, contrary to her sister's opinion, goes to the city and continues his education and enters the army, and now he has been transferred to the police station where he lives and is supposed to return to the village.

چریکه

کارگردان مصطفی کولیوندی
متولد ۱۳۶۲، قم
کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی، دانشگاه صدا و سیما، تهران

گروه نمایش رادیوی ویرا
کاری از صدا و سیما مرکز ایلام
نویسنده سعید خیرالهی (براساس نمایشنامه مرگ آوا توفیق الحکیم)

تنظیم برای رادیو دکتر شهرام جهانبازی
افکتور طیبه صیدمحمدی، محمدامین بازوند

صداپرداز نریمان جمشیدی
سرپرست مصطفی عبدالحمیدی

تهیه‌کننده مصطفی کولیوندی
آواز استاد ایرج رحمانپور، حیدر میرانی

گوینده مهدی سلطانی

بازیگران طیبه صیدمحمدی، زهرا چراغی، محمد اکبریان، مصطفی کولیوندی

خلاصه نمایش شهربانو سال‌هاست برادرش دارا را پیش اسکندر (پسرعمه و خواستگار خودش) فرستاده تا قساوت قلب داشته و طبق رسم، تقاص خون پدر توسط او گرفته شود. اما دارا برعکس نظر خواهر به شهر می‌رود و ادامه تحصیل داده و نظامی می‌شود و حال به پاسگاه محل زندگی خود منتقل شده و قرار است به روستا برگردد.

سوزن‌بان

کارگردان محمد رادمهر
تولد ۱۳۶۵، اصفهان
کارشناسی مجری‌گری و گویندگی، دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان، مهندس ساخت و تولید، دانشگاه نجف‌آباد

گروه هنری کیارش
مدیریت هنری و امور سینمایی دفاع مقدس استان اصفهان
نویسنده هوشنگ جمشیدیان

برگرداننده به رادیو محمد رادمهر
طراح پوستر و بروشور سمانه کریمی
تدوین و فضا سازی محمد رادمهر

افکتور مسعود نصیریان
آهنگساز محمد نادری

صداپرداز هومان همایی
مدیر هماهنگی و برنامه‌ریزی جواد ایزددوست

دستیار تهیه ایمان کیانی
تهیه‌کننده کمال اخیش

گوینده و راوی مسعود طاهری‌نصب
بازیگر محمد رادمهر

خلاصه نمایش سوزن‌بانی بعد تحویل شیفت خود متوجه می‌شود که انتهای ریل، نرسیده به ایستگاه قطار خرمشهر بر اثر حمله هوایی منهدم شده و هیچ وسیله‌ای برای علامت دادن به راننده لوکوموتیو ندارد.

اصفهان | 30° | Isfahan



Switchman

Director Mohammad Radmehr
B. 1986, Isfahan
BA in Performing & Narrating from University of Culture and Arts of Isfahan
BSc in Manufacturing Engineering from Najafabad University

Kiarash Art Group

Artistic and cinematic management of the Holy Defense of Isfahan Province

Playwright Hooshang Jamshidian

Convert to Radio Work Mohammad Radmehr

Poster & Brochure Designer Samaneh Karimi

Editing & Making Space Mohammad Radmehr

Effect Masood Nasirian

Composer Mohammad Naderi

Sound Recordist Hooman Homami

Coordination & Programmer Javad Izad Doost

Producer Assistant Iman Kiani

Producer Kamag Akhish

Narrator Masood Taherinasab

Cast Mohammad Radmehr

Synopsis After handing over his shift, Switchman realizes that the end of the train, which did not reach the Khorramshahr train station, was destroyed by an air strike and has no ways to signal to the locomotive driver.

سین جیم

کارگردان علی بهرامی
متولد ۱۳۶۹، تهران
کارشناسی ارشد رادیو-تهیه‌کنندگی و سردبیری
دانشگاه صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

طراح و نویسنده سینا نیکوکار
دستیار کارگردان میثم کریمی
طراح گرافیک انوشیروان مانی
طراح جلوه‌های تصویری مهدی طاهر
افکتور نرگس موسی‌پور
صدابردار علی حاجی‌نوروزی
روابط عمومی رکسانا قهقرائی
تهیه‌کننده علی بهرامی
بازیگران ایوب آقاخانی، علی میلانی

خلاصه نمایش فردی روده شده‌است و ما شاهد جلسه بازجویی از وی هستیم و با او ماجرا را دنبال می‌کنیم اما متوجه می‌شویم...



Q and a

Director Ali Bahrami
B. 1990, Tehran
MA in Radio producer Radio producing
And Editing from IRIB University

Designer & Playwright Sina nikookar
Assistant Director Meisam Karimi
Graphic Designer Anooshirvan Mani
Visual Effects Designer Mahdi Taher
Effect Narges Moosapoor
Sound Recordist Ali Hajinoroozi
Public Relations Roxana Ghahgharaee
Produser Ali Bahrami
Cast Ayoob Aghakhani, Ali Milani

Synopsis A person has been kidnapped and we are witnessing an interrogation session with him and we are following the story with him, but we find out ...

فیش آباد

کارگردان سیروس همتی
متولد ۱۳۵۱، تهران، دارای مدرک درجه دو هنری

نویسنده سیروس همتی
دستیار کارگردان آساره هداوند
منشی صحنه بهناز نجفی
مدیر هماهنگی واجرا حمید ناصر
طراح پوستر وبروشور مازیار قنبری
موسیقی محمد لهراسبی، امیر محنتی
عکس احسان پاشاپور
مشاور رسانه‌ای وتبلیغات مرتضی صباحی
افکتور محمدرضا قبادی‌فر
صدابردار فرزاد شریفی
مجری طرح علی یعقوب‌زاده
تهیه‌کننده پریا جمالیان
بازیگران سروش طاهری، شهرام مسعودی، مانلی حسین‌پور، علی یعقوب‌زاده، مهرداد رحیمی، محیا علیزاده، عرفان حق‌روستا، علیرضا موسوی

خلاصه نمایش یک اشتباه کوچک منجر به یک فاجعه می‌شود. حقوق مدیر عامل بانک، اشتباها برای کسی دیگر واريز شده و آن شخص حاضر نیست پول را برگرداند.



Fish Abad

Director Siros Hemmati
B. 1972, Tehran
Second Artistic Degree

Playwright Siros Hemmati
Assistant Director Asareh Hadavand
Script Supervisor Behnaz Najafi
Coordination & Executive Manager Hamid Naser
Poster & Brochure Designer Maziar Ghanbari
Music Mohammad Lohrasbi, Amir Mehnati
Photo Ehsan Pashapoor
Media and Advertising Consultant Morteza Sabbahi
Effect Mohammad Reza Ghobadifor
Sound Recordist Farzad Sharifi
Production Executive Ali Ya'ghoobzadeh
Producer Paria Jamalian
Cast Soroosh Taheri, Shahram Masoodi, Maneli Hoseinpoor, Ali Ya'ghoobzadeh, Mehrdad Rahimi, Mahya Alizadeh, Erfan Haghroosta, Alireza Moosavi

Synopsis A small mistake leads to a disaster. The salary of the CEO of the bank has been mistakenly transferred to someone else and that person is not willing to return the money.

قهرمان من تویی

کارگردان سیدمبین بوی افراز
متولد ۱۳۶۵، قائم شهر مازندران
کارشناسی مهندسی تکنولوژی آبادانی روستاها
دانشگاه شهید بهشتی

نویسنده عاطفه مکاری
تهیه‌کننده و صدابردار سامی یوسفی
افکتور سعید نعمتیان
بازیگران مهدی رضایی، الهه جباری، زرا مزینانیا،
ابوالفضل شانه‌بندیون، ماهروزه نژادی، هادی نادری،
عسگری وفاپی نژاد

خلاصه نمایش سارا، دختری که مادرش دکتر و عضو
کادر درمان است، در شب تولدش منتظر اوست؛ ولی به
دلیل ابتلای مادر به کرونا از دیدارش محروم می‌شود.
در رویا و شاید هم در واقعیت به همراه سیمرغ پرنده
افسانه‌ای شاهنامه به دنبال مادرش می‌رود. ولی...



You are my hero

Director Seyyed Mobin Booy Afraz
B. 1986, Qaemshahr, Mazandaran
BSc in Technology Engineering of Rural
Development from Shahid Beheshti University

Playwright Atefeh Mokari
Producer & Sound Recordist Sami Yoosefi
Effector Saeed Ne'mateian
Cast Mahdi Rezaee, Elaheh Jabbari,
Roza Mazinanian, Abolfazl Shaneh Bandpoor,
Mahroozeh Nezhadi, Hadi Naderi,
Sargari Vafaez Nezhad

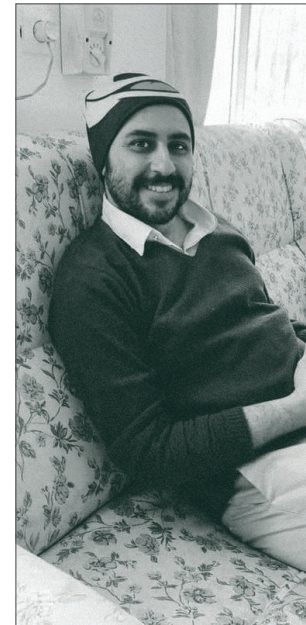
Synopsis Sarah, a girl whose mother is a doctor
and a member of the medical staff, is waiting for
her on the night of her birth; but because of her
mother having coronavirus infection, she could
not see her. In a dream and maybe in reality,
Sarah follows his mother with the legendary bird
Simorgh of Shahnameh. But ...

مجلس سیاه و دختر سلطان

کارگردان عبدالرضا یعقوبی
متولد ۱۳۶۳، دیپلم ریاضی

نویسنده عبدالرضا یعقوبی (برداشت آزاد از نمایشنامه آخرین
مجلس سیاه‌پوشی ماهان چهرزاد) نوشته فرهاد ارشاد
دستیار کارگردان امیررضا ملکی
طراح پوستر و بروشور هیبت احمدی
تهیه‌کننده الهه بیات
صدانگاری و افکت الهه بیات
صدا برداران سمانه بیات، فرارز محمدی
بازیگران مرتضی مرادی، حمیدرضا معدنکن،
علی فرومند، حامد نساج‌بخارایی، ندا قربانیا، دنیا نقیبی،
حسن رشیدی، محسن عبیدی

خلاصه نمایش ماهان بازیگر نقش سیاه در نمایش‌های
لاله‌زاری است که به خاطر مشکلات مالی و بیماری
مادر به اصرار دوستش فرهاد به عنوان مخبر در ساواک
مشغول به کار می‌شود و...



The "Black" Performance and the King's Daughter

Director Abdolreza Ya'ghoobi
B. 1984, Diploma in Mathematics

Playwright Abdolreza Ya'ghoobi (Free
interpretation of the play the "last black-clad
Performance of Mahan Chehrzad") by Farhad
Ershad
Assistant Director Amir Reza Maleki
Poster & Brochure Designer Heibat Ahmadi
Producer Elaheh Bayat
Sound Recordist samaneh Bayat,
Faraz Mohammadi
Voice Acting & Effect Elaheh Bayat
Sound Recordist Samaneh Bayat,
Faraz Mohammadi
Cast Morteza Moradi, Hamidreza Ma'dankan,
Ali Foroomand, Hamed Nassaj Bokharaee,
Neda Ghorbanian, Donya Naghibi, Hasan Rashidi,
Mohsen Abdi

Synopsis Mahan plays the role of "Siah" in
Lalehzar plays, who due to financial problems
and his mother's illness, works as an informant in
SAVAK at the insistence of his friend Farhad, and...



طراح پوستر مهدی دواپی
Poster Designer Mehdi Davaei



تله تئاتر
و
گزارش صحنه‌ای

Tele-Theater
and
Stage Reporting

رضا حامدی خواه

۱۳۴۶ - سبزوار
کارشناسی ارشد بازیگری، کارگردانی
دانشگاه تربیت مدرس

Reza Hamed Khah
B. 1967, Sabzevar
MA in Acting- Directing
from Tarbiat Modares University



بیژن بیرنگ

۱۳۲۸ - تبریز
کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی
دانشگاه کالیفرنیا جنوبی

Bizhan Birang
B. 1949, Tabriz
Educational Technology
from University of Southern California



روزبه معصومی

۱۳۴۱ - تهران
کارشناسی کارگردانی نمایش
دانشگاه تهران

Roozbeh Ma'soomi
B. 1962, Tehran
MA in Theater Directing
from Tehran University



Jury Board / هیأت داورى

تله تئاتر Tele-Theater

آئینه یک روز زنده است

نویسنده شهرام گیل آبادی
کارگردان شهرام گیل آبادی
تهران

The mirror is alive one day

Playwright Shahram Gilabadi
Director Shahram Gilabadi
Tehran

آخرین سوی چراغ

نویسنده سیدصدرا میرئی
کارگردان امیرحسین یآوری
قم

The last flicker of lamp

Playwright Seyyed Sadra Mirzee
Director Amir Hosein Yavari
Ghom

آتش در نیستان

نویسنده عبدالرضا حیاتی
کارگردان مرتضی مطوری
خوزستان

Fire in canebrake

Playwright Abdul Reza Hayati
Director Morteza Motoori
Khoozestan

پریشان بادیه

نویسنده محمدرضا شاهمردی
کارگردان مهدی حبیبی تبار
قم

Disturbed desert

Playwright Mohammad Reza Shahmardi
Director Mahdi Habibi Tabar
Ghom

بلندی‌های زیر پا

نویسنده محسن معینی
کارگردان محسن معینی
تهران

Heights below the foot

Playwright Mohsen Moeini
Director Mohsen Moeini
Tehran

تله تئاتر Tele-Theater

جیک و بوک

نویسنده شاپور ترکمنی-سرابی
کارگردان محسن رفیعی-مرندی
مشهد

Secrets and mysteries

Playwright Shapoor Torkamani Sarabi
Director Mohsen Rafeiee Marandi
Mashhad

ترانه‌ای برای آیدا

نویسنده حمیدرضا نعیمی
کارگردان سیامک موحدی
تهران

A song for Aida

Playwright Hamidreza Naeemi
Director Siamak Movahedi
Tehran

تاریکی همچون رویا

نویسنده دان نیگرو
مترجم مونا هدایتی
کارگردان سهیلا گلستانی
تهران

Darkness is like a dream

Playwright Dan Negro
Translator Mona Hedayati
Director Soheila Golestani
Tehran

مرگ در نمی‌زند

نویسنده ابوالفضل سلحشورنوری
کارگردان ابوالفضل سلحشورنوری
تهران

Death does not knock

Playwright Abolfazl Salahshoor Noori
Director Abolfazl Salahshoor Noori
Tehran

ماه معصوم

نویسنده سیدحسین فدایی حسین
کارگردان کوروش زارعی
قم

Innocent month

Playwright Seyyed Hosein Fadaee Hosein
Director Kourosh Zarei
Ghom

تله تئاتر Tele-Theater

نامدار

نویسنده سعید خیرالهی
کارگردان محسن کولیوندی، میلاد پرور
ایلام

Popular

Playwright Saeed Kheirollahi
Director Mohsen Kolivandi,
Milad Parvar
Ilam

ناخوانده

نویسنده محمود ناظری
کارگردان افشین محمودی
شیراز

Uninvited

Playwright Mahmoud Nazeri
Director Afshin Mahmoodi
Shiraz

یکویست دقیقه بامداد

نویسنده پژمان شاهوردی
کارگردان پژمان شاهوردی
بروجرد

One and twenty minutes in the morning

Playwright Pejman Shahverdi
Director Pejman Shahverdi
Boroojerd

گزارش صحنه‌ای Stage Reporting

<p>به مناسبت ورود اشکان نویسنده پوریا کاکاوند کارگردان رضا دادویی تهران</p> <p>On the occasion of Ashkan's arrival Playwright Pooria Kakavand Director Reza Dadooee Tehran</p>		<p>آتن - مسکو نویسنده ادوکیموس سولاکیدیس مترجم سکینه عرب‌نژاد کارگردان امیر عابدین‌پور کرمان</p> <p>Athens - Moscow Playwright Odochemus tsolacidis Translator Sakineh ArabNezhad Director Amir Abedinpoor Kerman</p>		<p>اپیدمی نویسنده علیرضا امید کارگردان رضا پورتراب زاده گرگان</p> <p>Epidemic Playwright Ali Reza Omidi Director Reza Poortorab Zadeh Gorgan</p>
	<p>بیوه‌های غمگین سالار جنگ نویسنده محمد امیریاراحمدی کارگردان شهاب الدین حسین‌پور تهران</p> <p>The sad widows of the warlord Playwright Mohammad Amir Yar Ahmadi Director Shahab- al-din Hoseinpoor Tehran</p>		<p>بینایی نویسنده مجید کاظم‌زاده مزدهی کارگردان مجید کاظم‌زاده مزدهی رشت</p> <p>eyesight Playwright Majid Kazemzadeh Mojdehi Director Majid Kazemzadeh Mojdehi Rasht</p>	
<p>خرده نان نویسنده لوی کالافرت مترجم شهلا حاتری کارگردان کورش سلیمانی تهران</p> <p>Breadcrumb Playwright Louis Calafert Translator Shahla Haeri Director Koorosh Soleimani Tehran</p>		<p>چند تکه‌ی لغزان... نویسنده علیرضا اجلی کارگردان علیرضا اجلی تهران</p> <p>A few Slippery pieces... Playwright Alireza Ajali Director Alireza Ajali Tehran</p>		<p>تانگوی شیطان نویسنده وحید درویشی کارگردان وحید درویشی رشت</p> <p>Devil's Tango Playwright Vahid Darvishi Director Vahid Darvishi Rasht</p>

گزارش صحنه‌ای Stage Reporting

رهگذر کوچه‌های تنگ

نویسنده سید علی موسویان
کارگردان علی اصغر راسخ‌راد
تهران

Passerby of narrow alleys

Playwright Seyyed Ali Moosavian
Director Ali Asghar Rasekh Rad
Tehran

دوران خوش بازنشستگی

نویسنده کامران شهلایی
کارگردان محمد پارسایی خواه
یزد

Pleasant era of retirement

Playwright Kamran Shahlaee
Director Mohammad Parsaee Khah
Yazd

سایکو

نویسنده مرجان قمری
کارگردان علی اصغر راسخ‌راد
تهران

Psycho

Playwright Marjan Ghamari
Director Ali Asghar Rasekh Rad
Tehran

زولپیدم

نویسنده فرزین ریحانی‌راد
کارگردان فرزین ریحانی‌راد
تبریز

Zolpidem

Playwright Farzin Reihani Rad
Director Farzin Reihani Rad
Tabriz

روایت یک مرگ در خانه.وا.ده

نویسنده وحید درویشی
کارگردان وحید درویشی
رشت

The story of a death at fa.mi.ly

Playwright Vahid Darvishi
Director Vahid Darvishi
Rasht

شاه لیر زهرماری

نویسنده وحید درویشی
کارگردان وحید درویشی
رشت

Poison King Lear

Playwright Vahid Darvishi
Director Vahid Darvishi
Rasht

سرآشپز پیشنهاد می‌کند

نویسنده رضا شافیعیان
کارگردان شهاب‌الدین حسین‌پور
تهران

The chef suggests

Playwright Reza Shafeeian
Director Shahab-al-din Hoseinpoor
Tehran

گزارش صحنه‌ای

Stage Reporting

<p>فردا نویسنده امین اسفندیار کارگردان امین اسفندیار تهران</p> <p>Tomorrow Playwright Amin Esfandiari Director Amin Esfandiari Tehran</p>	<p>طپانچه خانم نویسنده محمد امیرپاراحمدی کارگردان شهاب الدین حسین‌پور تهران</p> <p>Ms. Tapanche Playwright Mohammad Amir Yarahmadi Director Shahab-al-din Hoseinpoor Tehran</p>	<p>شاهباز سدره نشین نویسنده ابراهیم کریمی‌هسنیجه کارگردان وجیهه کریمی‌هسنیجه تهران</p> <p>High-minded prince of Sedre Playwright Ebrahim Karimi Hosnijeh Director Vajihah Karimi Hosnijeh Tehran</p>
<p>کلنل نویسنده خیرالله تقیانی‌پور کارگردان خیرالله تقیانی‌پور تهران</p> <p>The Colonel Playwright Kheirollah Taghianipoor Director Kheirollah Taghianipoor Tehran</p>	<p>قصه بگو یا بمیر نویسنده کامران شهلائی کارگردان احسان جانی اصفهان</p> <p>Tell a story or die Playwright Kamran Shahlaee Director Ehsan Janami Isfahan</p>	<p>مادر نویسنده فلوریان زلر مترجم تینوش نظم‌جو کارگردان مجید کاظم‌زاده مؤدھی رشت</p> <p>Mother Playwright Florian Zeller Translator Tinoush Nazmjoo Director Majid Kazemzadeh Mojdehi Rasht</p>
<p>لیلی مجنون؛ مجنون لیلی نویسنده نصرالله قادری کارگردان پوریا قصابی قوچان</p> <p>Majnoon's Leili, Leili's Majnoon Playwright Nasrollah Ghaderi Director Pooria Ghassabi Qoochan</p>	<p>لوله نویسنده علیرضا اجلی کارگردان علیرضا اجلی تهران</p> <p>Pipe Playwright Alireza Ajali Director Alireza Ajali Tehran</p>	

گزارش صحنه‌ای

Stage Reporting

	<p>مده‌آ نویسنده مسعود سمیعی کارگردان علی اصغر راسخ راد تهران</p> <p>Medea Playwright Masood Samiei Director Ali Asghar Rasekh Rad Tehran</p>		<p>مازخساد نویسنده محمد اوحدی‌حائری کارگردان محمد اوحدی‌حائری تهران</p> <p>Mazekhsad Playwright Mohammad Ohadi Haeri Director Mohammad Ohadi Haeri Tehran</p>	
<p>نقطه آبی در میان حافظه‌ای کبود نویسنده وحید آبرود کارگردان پاشا بدرود یزد</p> <p>A blue dot in the middle of a dark blue memory Playwright Vahid Abrood Director Pasha Bedrood Yazd</p>		<p>نادرستان نویسنده میر میلاد مهدی‌زاده کارگردان میر میلاد مهدی‌زاده تبریز</p> <p>Incorrect Playwright Mir Milad Mahdizadeh Director Mir Milad Mahdizadeh Tabriz</p>		<p>ملکه زیبایی لی نین نویسنده مارتین مک دونا مترجم حمید احیاء کارگردان مجید کاظم‌زاده مزدهی رشت</p> <p>The Beauty Queen of Leenane Playwright Martin McDonagh Translator Hamid Ehya Director Majid Kazemzadeh Mojdehi Rasht</p>
	<p>هرکسی یا روز می‌میرد یا شب من شبانه روز نویسنده سجاد افشاریان کارگردان سجاد افشاریان شیراز</p> <p>Everyone dies day or night But me, day and night Playwright Sajjad Afsharian Director Sajjad Afsharian Shiraz</p>		<p>ننه دلاور بیرون پشت در نویسنده سجاد افشاریان کارگردان سجاد افشاریان شیراز</p> <p>Brave grandmother outside behind the door Playwright Sajjad Afsharian Director Sajjad Afsharian Shiraz</p>	

گزارش صحنه‌ای Stage Reporting

<p>یک زندگی بهتر نویسنده مسعود هاشمی‌نژاد کارگردان شهاب‌الدین حسین‌پور تهران</p> <p>A better life Playwright Masood Hashemi Nejad Director Shahab-al-din Hoseinpoor Tehran</p>	<p>یک دقیقه و سیزده ثانیه نویسنده شهرام گیل آبادی محمد چرمشیر ، بهمن عباسپور کارگردان شهرام گیل آبادی تهران</p> <p>One minute and thirteen seconds Playwright Shahram Gilabadi Mohammad Charmshir, Bahman Abbaspoor Director Shahram Gilabadi Tehran</p>	<p>هزار و یک تو نویسنده السا فیروزآذر کارگردان السا فیروزآذر تهران</p> <p>One thousand and one you Playwright Elsa Firooz Azar Director Elsa Firooz Azar Tehran</p>
<p>چرا؟ چه موقع؟ کجا؟ نویسنده کارگاهی (حسن حاجت‌پور) کارگردان باربد رایسی فولادشهر</p> <p>Why? When? Where? Playwright Workshop show (Hasan Hajatpoor) Director Barbod Raeesi Fooladshahr</p>	<p>بندبازی در ارتفاعات عشق نویسنده ایمان گلرو کارگردان سمیه مودی، ایمان گلرو بیرجند</p> <p>Acrobatics in the heights of love Playwright Iman Golro Director Somayeh Moedi, Iman Golro Birjand</p>	<p>ریحانه نویسنده سیروس همتی کارگردان مهدی حبیبی‌تبار قم</p> <p>Reihaneh Playwright Siroo Hemmati Director Mahdi Habibi Tabar Qom</p>
<p>در نیومده نویسنده سعید زارعی کارگردان سعید زارعی تهران</p> <p>Unconvincing Playwright Saeed Zarei Director Saeed Zarei Tehran</p>	<p>خونه باد نویسنده سید نورا.. رضوی کارگردان محمد اکبری سبزوار</p> <p>Wind house Playwright Seyyed Noorollah Razavi Director Mohammad Akbari Sabzevar</p>	

گزارش صحنه‌ای

Stage Reporting

<p>×</p>	<p>شرقی غمگین نویسنده سجاد افشاریان کارگردان سعید زارعی تهران</p> <p>Sad east Playwright Sajjad Afsharian Director Saeed Zarei Tehran</p>	<p>×</p>	<p>زیرزمین نویسنده آرش عباسی کارگردان ظفر سهرابی‌نیا تهران</p> <p>Basement Playwright Arash Abbasi Director Zafar Sohrabi Nia Tehran</p>	<p>×</p>
<p>کوروش بزرگ نویسنده کوروش بهادری کارگردان کوروش بهادری تهران</p> <p>The Great Cyrus Playwright Koorosh Bahadori Director Koorosh Bahadori Tehran</p>	<p>×</p>	<p>کار هنرپیشه روی خود نویسنده نادر خوش بخت کارگردان نادر خوش بخت تهران</p> <p>The actor's work on himself Playwright Nader Khoshbakht Director Nader Khoshbakht Tehran</p>	<p>×</p>	<p>عالیجناب دوشاب الملک نویسنده محمدمهدی پریراد کارگردان محمدمهدی پریراد تهران</p> <p>Your Excellency Dushab al-Molk Playwright Mohammad Mahdi Parizad Director Mohammad Mahdi Parizad Tehran</p>
<p>×</p>	<p>نامیرا براساس رمان نامیرا صادق کریمیار اقتباس فرهاد عمادزاده کارگردان فرهاد عمادزاده کرمانشاه</p> <p>Immortal Based on the novel Immortal by Sadegh Karamyar Adapted by Farhad Emadzadeh Director Farhad Emadzadeh Kermanshah</p>	<p>×</p>	<p>مرغ دریایی من نویسنده کیومرث مرادی کارگردان کیومرث مرادی تهران</p> <p>My Seagull Playwright Kioomars Moradi Director Kioomars Moradi Tehran</p>	<p>×</p>

آشپزخونه
جنگ و صلح
خانه‌ای روی ابرهای پراکنده
شیاطین را فرا بخوان
کمی به من دروغ بگو
Kitchen مردی که گل به دهان گریست
War and peace من پیپ هستم آقای دیکنز
A house on scattered clouds
Call the demons
Lie to me a little
A man who cried with a flower in his mouth
I'm Pip, Mr. Dickens



مسابقه
نمایشنامه نویسی
(نامزدها)

Playwriting
Competition
(Candidates)



ایوب آقاخانی

۱۳۵۴-تبریز
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی
دانشگاه تربیت مدرس

Ayoob Aghakhani
B. 1975, Tabriz
MA in Dramatic Literature
from Tarbiat Modares University



حمیدرضا نعیمی

۱۳۵۳ - سرپل زه‌آب
کارشناسی ارشد نمایش
دانشگاه آزاد اسلامی

Hamid Reza Naeemi
B. 1974, Sarpol Zahab
MA in Theater
from Islamic Azad University



فارس باقری

۱۳۵۴
دکتری مطالعات تخصصی تئاتر
دانشگاه تهران

Fares Bagheri
B. 1975
Specialized Theater Studies
from Tehran University

جنگ و صلح

مهدی علیپور اصل
متولد ۱۳۷۳، تبریز
کارشناسی ارشد بازیگری تئاتر

خلاصه نمایشنامه

این نمایشنامه، هیچ‌گونه اقتباسی از رمان معروف "جنگ و صلح" نیست؛ ولی از اسم "لئو تالستوی" و بخش‌های کوتاهی از رمان "شیطان" استفاده شده‌است.



War and peace

Mahdi Alipoor Asl
B.1994, Tabriz
MA in Theater Acting

Synopsis

This play is not an adaptation of the famous novel "War and Peace". But it has been used from the name of "Leo Tolstoy" and short excerpts from the novel "The Devil".

آشپزخونه

ایمان ملکی پور
متولد ۱۳۶۴، اراک
کارشناسی گرافیک

خلاصه نمایشنامه

برادر و خواهری (عیسی و سمیرا) در کارگاه تولیدی مواد شیشه مشغول تولید هستند. مامان انسی، قصد انتقام از این خانواده را دارد. با ورود انسی ماجراهایی از قتل آدم‌های این کارگاه بر ملا می‌شود که زندگی این خواهر و برادر را دچار چالش کرده و در این موقعیت تصمیماتی می‌گیرند که تباهی آنها را به همراه دارد...



Kitchen

Iman Maleki Poor
B.1985, Arak
BA in Graphics

Synopsis

A sibling (Isa and Samira) are producing methamphetamine in a factory. Ensi's Mom Intends take revenge on this family. When Ensi enters the story, adventures are revealed about murder people in this factory that creates challenges in the life of this sibling and in this situation, they make decisions that lead to their destruction...

شیاطین را فرا بخوان

مسعود احمدی

متولد ۱۳۶۰، شیراز

کارشناسی سینما

خلاصه نمایشنامه

اد و لورن، زن و شوهری که متخصص مسائل فراطبیعی هستند، وارد خانه‌ای می‌شوند که خواهر کوچکتر زن آن خانه، دچار جن‌زدگی شده‌است. لورن کم‌کم متوجه می‌شود که با شیاطین بسیار قوی‌ای طرف هستند و با کمک اد گذشته مرموز آن خانه را کشف می‌کنند.



Call the demons

Masood Ahmadi

B. 1981, Shiraz

BA in Cinema

Synopsis

Ed and Lauren, a couple who specialize in supernatural matters, enter a house where the younger sister of the housewife is possessed by demons. Lauren gradually realizes that they are on the side of very powerful demons and with the help of Ed, discover the mysterious past of that house.

خانه‌ای روی ابرهای پراکنده

مهدی اکبری

متولد ۱۳۵۹، کرج

کارشناسی تئاتر

خلاصه نمایشنامه فشنون روس تا سرحدات تبریز پیش آمده‌اند و خواستار آزادی گماشته‌شان در تبریز، گرگین‌خان که اسیر عباس‌میرزا است، هستند. گرگین‌خان، خون جوانان تبریز را ریخته‌است و علما و مردم تبریز خواهان اعدام او هستند. جیران دختر گرگین‌خان و همسر ابراهیم‌خان ضرغام (سردار عباس میرزا)، همسرش را با تدبیری زنانه می‌فریبند و مانع از اعدام پدرش می‌شود. آنیس خانم مادر عباس میرزا، شریفه معشوقه سابق عباس‌میرزا که اینک صیغه فتحعلی شاه قاجار است را از تهران فرا می‌خواند ...



A house on scattered clouds

Mahdi Akbari

B. 1980, Karaj

BA in Theater

Synopsis The Russian troops have advanced to the borders of Tabriz and are demanding the release of their appointees in Tabriz, Gorgin Khan, who is a captive of Abbas Mirza. Gorgin Khan has shed the blood of the youth of Tabriz and the religious authorities, and people of Tabriz want him executed.

Jeiran, Gorgin Khan's daughter and wife of Ebrahim Khan Zargham (Sardar Abbas Mirza) deceives her husband with a feminine tact.

Ms. Anis, Abbas Mirza's mother, Calls Sharifeh, Abbas Mirza's former mistress, who is now concubine of Fath Ali Shah Qajar ...

من پپ هستم آقای دیکنز

محسن عظیمی
متولد ۱۳۵۸، تهران
دیپلم

خلاصه نمایشنامه

دقیقاً شبیه آرزوهای بزرگ چارلز دیکنز، موقعیتی مشابه برای پسری که در یکی از شهرهای دورافتاده زندگی می‌کند پیش می‌آید. او که عاشق آرزوهای بزرگ دیکنز است، منتظر است اتفاقاتی مشابه "پپ" برایش پیش بیاید؛ اما اتفاقات دیگری در انتظار اوست.



I'm Pip, Mr. Dickens

Mohsen Azimi
B. 1979, Tehran
Diploma

Synopsis

Just like the great dreams of Charles Dickens, a similar situation happens for a boy who lives in one of the remote cities. He who loves Dickens's big dreams, is waiting for something similar to "Pip" to happen to him; But other things await him.

مردی که گل به دهان گریست

مهرداد رایانی مخصوص
متولد ۱۳۵۰، تهران
دکتری پژوهش هنر

خلاصه نمایشنامه ریسی شهرستانی یکی از شهرهای نزدیک تهران، قرار است با دختر فرمانده شهرستانی کل کشور ازدواج کند؛ اما دلش پیش زنی دیگر گیر کرده است. او می‌داند که اگر پدر نامزدش از موضوع مطلع شود، باید فاتحه شهرستانی را بخواند. ایام محرم است و شلوغی‌ها و گزارش‌ها حاکی از آن است که یک هجمه همگانی، از سوی مخالفان حکومت در راه است. ریسی شهرستانی به دنبال راهی است تا ریشه مخالفان و از جمله افرادی را که در تکیه شاه‌چراغ هستند و تمام شلوغی‌ها را سر و سامان می‌دهند، بخشکاند.



A man who cried with a flower in his mouth

Mehrdad Rayani Makhsoos
B. 1971, Tehran
PhD in Art Studies

Synopsis The police chief of a city near Tehran, is going to marry the daughter of the police chief of the whole country; But he has fallen in love with another woman. He knows that if his fiancé's father finds out, he will lose his job. It is the days of Moharram and the crowds and reports indicate that a public attack is on the way by the opponents of the government. The police chief is looking for a way to root out the opposition; including the people who are in Shahcheragh and manage all the hustle and bustle.

کمی به من دروغ بگو

مریم منصوری
متولد ۱۳۵۸، تهران
کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر

خلاصه نمایشنامه پدر در حال احتضار است و جین را به آمریکا می‌فرستد تا جولیا را بازگرداند. جولیا متوجه می‌شود، جین نگذاشته که نامه خداحافظی‌اش به دست پدر برسد. و پدر چیزی از ماجرا نمی‌داند و هنوز جین را امین خودش می‌داند. جین که بوی پول به مشامش خورده، دوباره از در دوستی وارد می‌شود تا بلکه بتواند ارث کنت را بالا بکشد. بی‌خبر از اینکه جولیا رازی را پنهان کرده است. جولیا با انگیزه دیگری قدم به ملک کنت می‌گذارد که روح مادر خودکشی کرده‌اش بر او ظاهر می‌شود.



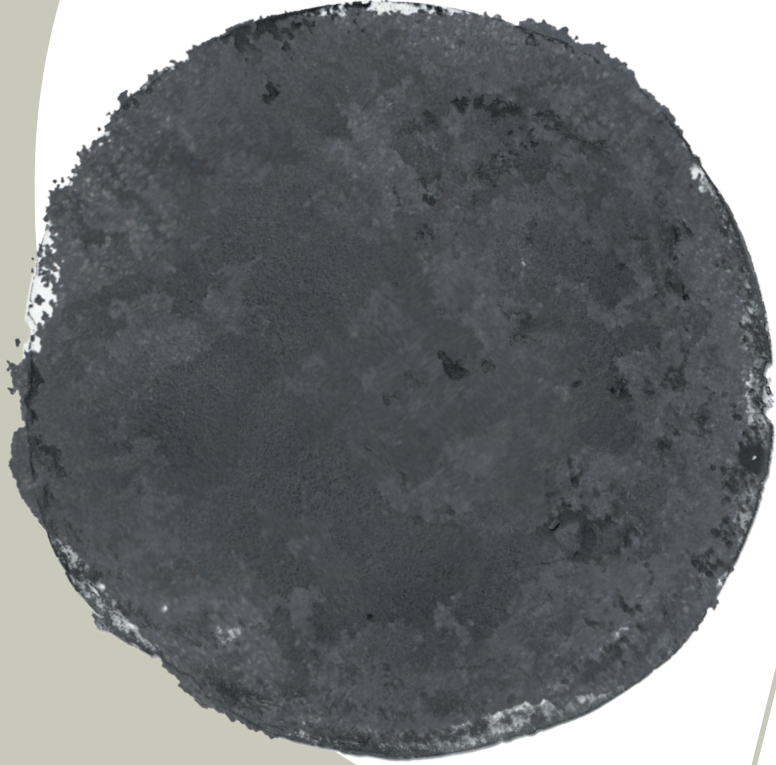
Lie to me a little

Maryam Mansoori
B. 1979, Tehran
MA in Theater Directing

Synopsis

The father is dying and sends Jane to America to bring Julia back. Julia realizes that Jane did not let her farewell letter reach her father. So the father knows nothing of the matter and still trusts Jane. Jane, who knows that the Kent family has a great legacy, tries to reconnect with Julia, in order to take over the Kent family estate. But he is unaware that Julia has hidden a secret. Julia has entered the Kent estate with another motive that suddenly the soul of her mother, who has committed suicide, appears to her.

Candidates for
Theater
Poster
Competition



نامزدہائے
مسابقہ پوسٹر
تئاتر

Poster Jury

هیأت داوران
پوستر

امیر اسمے

۱۳۵۲ - تهران
مدیریت ارشد کسب و کار گرایش هنر

Amir Esmi

B. 1973 - Tehran
Senior Business Management
Art MBA



سعد مشکے

۱۳۴۲ - گناباد
کارشناسی گرافیک دانشگاه تهران

Saed Meshki

B. 1963 - Gonabad
BA in Graphics from
Tehran University



رضا عابدینی

۱۳۴۶ - تهران
کارشناسی نقاشی دانشگاه هنر

Reza Abedini

B. 1967 - Tehran
BA in Painting from
Art University



اسم

Le Prénom

نویسنده: ماتئو دولابورت، الکساندر دولابوتولیر

مترجم: شمس پهلانخانی

کارگردان: رضا جاویدی

تهیه کننده: میرعلیرضا دریاپایگی

سرمایه گذار: سید جمال الدین امیریان

بازیگران: محمد نادری، سامان دارابی

لاله مرزبان، محمد صدیقی مهر

سازار مقدم

اسفند ۹۸ ساعت ۱۸:۳۰

خیابان نوفل لوشاتو

تقاطع خیابان رازی

پردیس تئاتر شهرزاد

www.irannamayesh.com



Playwright:
Matthieu De La Porte / Alexandre De La Patelliere
Translator: Shamsa Hosseini
Director: Reza Javidi
Producer: Mir Alireza Daryabeygi
Executive producer: Seyyed Zamiradin Amiriyan
Actor: Mohammad Nodari / Saman Darabi
Laleh Morzban / Mohammad Sedighi Mehr / Sara Moghaddam
February & March 2009, at 6:30 PM
Shahzad Theatre Complex, 322 St.
Nodari, Loshad Ave, Tehran

محمد افشار
Mohammad Afshar

Name
Director Reza Javidi

نویسنده و کارگردان
حمید اباری
مشاور و طراح صحنه: هادی شیبانی
آهنگساز: مهدی حسنی

بازیگران
حسین شیبانی
مهدی فرخنده
علی جاوید
رضاعنایتی
محمد براق
بهاره فیروزه چی

دی و بهمن ۹۸
ساعت ۱۸
پارک ملت مشهد
مجموعه تئاتر شهر
تماشاخانه بهار
رزرو بلیت
سایت مشهد گیشه
۰۹۳۶۴۶۶۳۱۹۳

سروش حیدری
Soroush Heydari

King of Haunting
Director Hamid Abari





مهدی رایگانی
Mahdi Raigani

Dracula
Director Pooya Amini



علی صفری
Ali Safari

Berlin 10:10'
Director Raha Haji Zeinal

برلین: ۱۰:۱۰

نویسنده: علی صفری
طراح و کارگردان: رها حاجی زینل

زمان: مرداد ماه ۱۳۹۹ ساعت ۱۹

مکان: خانه نمایش دا

خرید بلیت از سایت تیوال

تولید مشترک گروه تئاتر سه گانه و خانه نمایش دا





سید محمد مهدی موسوی
Seyyed Mohammad Mahdi Mousavi

Mim
Director Behnam Sharifi

نامزدها
مسابقه عكس

تئاتر

Candidates for
Theater

Photo
Competition



سیامک زمردی مطلق

تهران - ۱۳۳۷
دیپلم

Siamak Zomorrodi Motlagh
B.1958 - Tehran
Diploma



محمد ژیان

تهران - ۱۳۳۰
کاردانی راه و ساختمان

Mohammad Zhian
B.1951 - Tehran
Associate in Road and Building



رضا معطریان

مشهد - ۱۳۴۸
دیپلم

Reza Moatari
B. 1969 - Mashhad
Diploma

Photo

Jury

هیأت داوران
عکس



نیلوفر استا

نمایش ادیسه ۲۰۲۰

کارگردان آرش دادگر

تالار چهارسو تئاتر شهر - مرداد و شهریور ۱۳۹۸

Niloufar Asta

Show Odyssey 2020

Director Arash Dadgar

Chaharsoo Hall, City Theater - August and September 2019

شهریار دبیری
نمایش فرانکنشتاین
کارگردان ایمان افشاریان
تالار اصلی تئاتر شهر - آذر و بهمن ۱۳۹۸

Shahriar Dabiri
Show Frankenstein
Director Iman Afsharian
Main Hall, City Theater- December and February 2019





مریم جعفری نمین

نمایش سوختن

کارگردان علیرضا آرا - علیرضا اولیایی

تماشاخانه ایرانشهر، تالار ناظرزاده - آبان و دی ۱۳۹۸

Maryam Jafari Namin

Show Burn

Director Alireza Ara, Alireza Oliaee

Iranshahr Theater-Nazerzadeh Hall, November and January 2019

فاطمه حسن پور زعفرانی
نمایش جانکاه
کارگردان سعید رسولی
تئاتر مولوی - مرداد و شهریور ۱۳۹۹

Fatemeh Hassanpour Zaferani
Show Excruciating
Director Saeed Rasooli
Molavi Theater- August and September 2020





سلاله رویداشتی
نمایش آن دیگری
کارگردان سمانه زندی‌نژاد
پردیس تئاتر شهرزاد - آبان و آذر ۱۳۹۸

Solaleh Rooydashti
Show The other
Director Samaneh Zandi Najad
Shahrzad Theater- November and December 2019

مریم قهرمانی‌زاده
نمایش مری پاپینز
کارگردان احمد سلیمانی
تالار وحدت - آبان و آذر ۱۳۹۸

Maryam Ghahramanizadeh
Show Mary Poppins
Director Ahmad Soleimani
Vahdat Hall- November and December 2019



جدول اجرای نمایش های رادیویی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر

تهران / ۱۵ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۹

تماشاخانه استاد عباس جوانمرد		مکان	زمان
ساعت ۱۸	ساعت ۱۶		
فیش آباد نویسنده: سیروس همتی کارگردان: سیروس همتی تهران ۳۰ دقیقه	مجلس سیاه و دختر سلطان نویسنده: عبدالرضا یعقوبی کارگردان: عبدالرضا یعقوبی البرز ۷۰ دقیقه	چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۵	
اتاق ۲۴ نویسنده: داریوش شهبازی کارگردان: داریوش شهبازی تهران ۳۰ دقیقه	سوزنیان نویسنده: هوشنگ جمشیدیان کارگردان: محمد رادمهر اصفهان ۳۰ دقیقه		
قهرمان من تویی نویسنده: عاطفه مکاری کارگردان: مبین بوی افراز مازندران ۳۰ دقیقه	بوسه بر ماه نویسنده: مهدی قاسم زاده کارگردان: الهه جباری مازندران ۲۵ دقیقه	جمعه ۱۳۹۹/۱۱/۱۷	
جزیره ۱۳۰ نویسنده: علی حسین قلی زاده کارگردان: علی حسین قلی زاده آذربایجان شرقی ۳۰ دقیقه	سین جیم نویسنده: سبتا نیکوکار کارگردان: علی بهرامی تهران ۳۵ دقیقه	شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۸	
پست بام نویسنده: پندرام رفیعی کارگردان: طیبه صیدمحمدی ایلام ۴۰ دقیقه	چریکه نویسنده: سعید خیرالهی کارگردان: مصطفی کولیوندی ایلام ۳۰ دقیقه	یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۹	
آیین پایانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر تالار وحدت / ساعت ۱۸		دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۲۰	

تالار وحدت: خیابان حافظ/ خیابان استاد شهریار/ تلفن: ۵-۶۶۷۰۵۱۰
مجموعه تئاتر شهر: خیابان انقلاب اسلامی/ چهارراه ولی عصر (عج)/ مجموعه تئاتر شهر/ تلفن: ۴ و ۶۶۴۶۰۵۹۲
تئاتر مولوی: خیابان انقلاب/ ابتدای خیابان ۱۶ آذر/ جنب کلینیک دانشگاه تهران/ تلفن: ۶۶۴۱۹۸۵
تالار حافظ: خیابان حافظ/ خیابان استاد شهریار/ مقابل تالار وحدت/ تلفن: ۶۶۷۴۳۳۵۷
تماشاخانه ایرانشهر: خیابان آیت الله طالقانی/ انتهای خیابان شهید موسوی/ تلفن: ۸ و ۸۳۱۰۴۵۷
پهنه رودکی: خیابان حافظ/ خیابان استاد شهریار/ مقابل تالار وحدت
بازار بزرگ ایران (ایران مال): اتوبان شهید خرازی/ غرب به شرق/ نرسیده به خروجی دریاچه شهدای خلیج فارس
مترو میدان ولیعصر (عج): میدان ولیعصر (عج)/ مترو ولیعصر (عج)/ ایوان انتظار
خانه بهار: خیابان بهار شمالی/ بعد از خیابان ورزنده/ بن بست مخبرالملک- پلاک ۴/ خانه بهار ونوسفادراتی
باغ موزه قصر: خیابان دکتر شریعتی/ خیابان پلیس/ میدان پلیس
برج آزادی: میدان آزادی
تئاتر محراب: خیابان ولیعصر (عج)/ تقاطع خیابان امام خمینی (ره)
خانه بهار: خیابان بهار شمالی/ بعد از خیابان ورزنده/ بن بست مخبرالملک/ پلاک ۴/ خانه بهار ونوسفادراتی
تماشاخانه استاد عباس جوانمرد: خیابان نجات‌الهی/ خیابان سمیه، پلاک ۲۶۰/ عمارت خانه تئاتر

نشست‌ها پژوهشی

گشایش فضای عمل جدید تئاتری: بررسی امکانات، تمهیدات و زیبایی‌شناسی تئاتر در فضای مجازی

- ۱- کنش ارتباطی جدید تئاتر در فضای مجازی
- ۲- تماشاخانه مجازی: قابلیت‌ها و محدودیت‌ها
- ۳- تغییرات ضروری تکنیکی و زیبایی‌شناختی تئاتر در فضای مجازی
- ۴- اقتصاد تئاتر و عرضه آثار در تماشاخانه‌های مجازی
- ۵- چالش‌های آموزش عملی تئاتر در فضای مجازی

در عمارت نوفل لوشاتو - ۱۴ تا ۱۸ بهمن ۹۹

Research sessions







Opening a new theatrical action space: Checking facilities, preparations, and the aesthetics of theater in cyberspace

- 1- New theatrical communication action in cyberspace
- 2- Virtual theater: capabilities and limitations
- 3- Necessary technical and aesthetic changes of theater in cyberspace
- 4- The economics of theater and the presentation of works in virtual theaters
- 5- Challenges of practical theater training in cyberspace aesthetics of theater in cyberspace

In the Nofel Loshato mansion - 2-6 February 2021

جدول اجرای نمایش های صحنه ای سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر

تهران / ۱۱ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۹

مکان	تالار وحدت	مجموعه تئاتر شهر				تئاتر مولوی	تماشاخانه ایرانشهر		تالار حافظ	
		تالار اصلی	تالار چهارسو	تالار سایه	تالار قشایبی		تالار دکتر ناظرزاده	تالار استاد سمندریان		
زمان - ساعت	۱۸:۳۰	۱۸	۱۷	۱۵	۱۷	۱۵	۱۷	۱۹	۱۹	
شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۱		گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	ایوب خان ن و ک: امیر دزاکام تهران ۷۰ دقیقه ● □	برونسی ن و ک: مرتضی شاه کرم تهران ۷۰ دقیقه ● □	جوادیه (بیست متری) اجرا ساعت ۱۵ ن: کهکبند تاراج ک: رضا بهرامی تهران ۶۵ دقیقه ●	الف کاف شین ن و ک: روزبه حسینی تهران ۵۰ دقیقه ●	خواهرم منم ایستمنه ن: احمد نمانی ک: سعید یوسفی - علیرضا زارع یزد ۲۵ دقیقه ●	اسموکینگ روم ن: مهدی زندیه ک: سعید زارعی تهران ۶۰ دقیقه ●	مختلیم ن: سبحان پایایی، آرمان شیرالی نژاد ک: آرمان شیرالی نژاد تهران ۹۰ دقیقه ● □	
یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۲	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	گودو ن: جعفر قاسمی ک: ابوالقاسم احدیان میناب ۶۰ دقیقه ●	جوادیه (بیست متری) ن: کهکبند تاراج ک: رضا بهرامی تهران ۶۵ دقیقه ●	بیداری به وقت خون ن و ک: احسان جامی اصفهان ۲۵ دقیقه ●	کمدی زا ن و ک: کاوه مهدوی شهریار ۶۰ دقیقه ●	کمدی زا ن: مهدی زندیه ک: سعید زارعی تهران ۶۰ دقیقه ●	اسموکینگ روم ن: مهدی زندیه ک: سعید زارعی تهران ۶۰ دقیقه ●	راشومون ن و ک: احسان عبدالملکی دارابی رشت ۷۵ دقیقه ●	
دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۳	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	بهبشت حکیم الله ن: خسرو امیری ک: ویدا موسوی اصفهان ۲۵ دقیقه ●	پات ن و ک: اصغر خلیلی تهران ۶۰ دقیقه ● □	پینوکیو ن و ک: اوشان محمودی تهران ۴۰ دقیقه ●	کمدی زا ن و ک: کاوه مهدوی شهریار ۶۰ دقیقه ●	نگاهم به دریاست تا کسی آب را نبرد ن: رضا گشتاسب ک: حسن سبحانی میناب ۶۰ دقیقه ●	اسموکینگ روم ن: مهدی زندیه ک: سعید زارعی تهران ۶۰ دقیقه ●	کجایی ابراهیم؟ ن و ک: لیلی عاچ تهران ۶۰ دقیقه ● □	
سه شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۴	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	سلول ها یا ما می رقصند سه اجرا: ساعت ۱۵-۱۵:۳۰-۱۶ ن و ک: مجید سرنی زاده بندرعباس ۲۵ دقیقه ● □	پات ن و ک: اصغر خلیلی تهران ۶۰ دقیقه ● □	پینوکیو ن و ک: اوشان محمودی تهران ۴۰ دقیقه ●	کمدی زا ن و ک: کاوه مهدوی شهریار ۶۰ دقیقه ●	آتل سورون ن: باقر سروش ک: شهروز دل افکار تهران ۱۰۰ دقیقه ●	آتل سورون ن: باقر سروش ک: شهروز دل افکار تهران ۱۰۰ دقیقه ●		
چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۵	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	سگدو ن: محمد چرمشیر ک: عباس غفاری تهران ۷۰ دقیقه ●	کیمین ژاله اجرا ساعت ۱۹ ن و ک: حامد مگملی قزوین ۹۰ دقیقه ●	پنهان خانه پنج در ن: حسن کبابی ک: ارش فلاحی پیشه تهران ۷۵ دقیقه ●	آب. آرت. مان ن: سبیده قربانی ک: امیر شاه علی تهران ۷۵ دقیقه ●	آب. آرت. مان ن: سبیده قربانی ک: امیر شاه علی تهران ۷۵ دقیقه ●	آتل سورون ن: باقر سروش ک: شهروز دل افکار تهران ۱۰۰ دقیقه ●		
پنجشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۶	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	سگدو ن: محمد چرمشیر ک: عباس غفاری تهران ۷۰ دقیقه ●	ناخوانده ن: محمود نظری ک: افشین محمودی شیراز ۸۵ دقیقه ●	پنهان خانه پنج در ن: حسن کبابی ک: ارش فلاحی پیشه تهران ۷۵ دقیقه ●	آب. آرت. مان ن: سبیده قربانی ک: امیر شاه علی تهران ۷۵ دقیقه ●	یک کاست لته روی c ن: هادی زرقانی ک: محمد آجری سبزوار ۷۵ دقیقه ● □	یک کاست لته روی c ن: هادی زرقانی ک: محمد آجری سبزوار ۷۵ دقیقه ● □		
جمعه ۱۳۹۹/۱۱/۱۷		گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	پاشوره ن و ک: حسن عابدی بجنورد ۲۵ دقیقه ● □	سه شنبه های لعنتی ن و ک: محمد مهدی خاتمی تهران ۶۵ دقیقه ●	باب بارآ ن و ک: تیمایمان زاده سنندج ۹۰ دقیقه ●	کاتالپسی ن: علی امیرریاحی ک: کیومرث مرادی تهران ۷۰ دقیقه ●	آژدهاگ ن: بهرام بیضایی ک: کیومرث مرادی تهران ۶۰ دقیقه ● □	چاقوی دم کرده شب ن: رضا گشتاسب ک: جلیل امیری کرمان ۴۰ دقیقه ●		
شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۸	سویاز اجرا ساعت ۱۷ ن: علیرضا امیدی ک: رضا پورتراب زاده کرگان ۱۵۰ دقیقه ●	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	زوان ن و ک: داوود پورحزبه تهران ۵۵ دقیقه ● □	عمو هاشم ن و ک: داوود فتحعلی بیگی تهران ۵۰ دقیقه ● □	روییدن ن و ک: شعب مکتب داری سنندج ۶۰ دقیقه ●	تترا گرومات ن و ک: محمد جواد صرامی خمینی شهر ۶۰ دقیقه ●	هار یا مردی که به هنگامه تولد هر دو دستش پراز خون بود اجرا ساعت ۲۰ ن و ک: افشین زمانی تهران ۹۰ دقیقه ●	نَسَخ ن: امید فغاری ک: امیرحسین فغاری تهران ۵۵ دقیقه ●		
یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۹		گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	تن ها اجرا ساعت ۱۶:۴۵ ن و ک: علیرضا معرفی کرج ۲۵ دقیقه ●	راشومون اجرا ساعت ۱۸ ن: فرشید مصدق ک: رسول اونی کرگان ۶۰ دقیقه ●	ریوت ن و ک: امیرحسین آزیز ارشد مشهد ۶۵ دقیقه ●	ته پلیط ن: علیرضا حمیدین - امیرنماهی فر ک: علیرضا حمیدین تهران ۱۲۰ دقیقه ●	هار یا مردی که به هنگامه تولد هر دو دستش پراز خون بود ن و ک: افشین زمانی تهران ۹۰ دقیقه ●	نَسَخ اجرا ساعت ۱۹:۳۰ ن: امید فغاری ک: امیرحسین فغاری تهران ۵۵ دقیقه ●		
دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۲۰	سویاز با تگای مستند گونه به زندگی یک قهرمان ملی ن و ک: حسین پارسایی تهران ۸۰ دقیقه ● □	گرگاس ها یا روز به خیر آقای وزیر ن و ک: حمیدرضا نعیمی تهران ۱۱۰ دقیقه ● □	سگدو ن: محمد چرمشیر ک: عباس غفاری تهران ۷۰ دقیقه ●	آیین پایانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر / تالار وحدت / ساعت ۱۸			کمدی زا ن و ک: کاوه مهدوی شهریار ۶۰ دقیقه ●	نگاهم به دریاست تا کسی آب را نبرد ن: رضا گشتاسب ک: حسن سبحانی میناب ۶۰ دقیقه ●	اسموکینگ روم ن: مهدی زندیه ک: سعید زارعی تهران ۶۰ دقیقه ●	کجایی ابراهیم؟ ن و ک: لیلی عاچ تهران ۶۰ دقیقه ● □

فیلم نمایش های اجرا شده در تالارهای مجموعه تئاتر شهر، تالار وحدت، تالار حافظ، تئاتر مولوی و تماشاخانه ایرانشهر را در آدرس های www.tv.theater.ir | www.tiwall.com | www.namayeshnet.com با جدولی متفاوت از این جدول دنبال کنید.

● غیر رقابتی □ میهمان ■ دیگرگونه های اجرایی

جدول اجرای نمایش های «خیابانی» و «دیگر گونه های اجرایی» سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر

تهران / ۱۱ تا ۲۰ بهمن ۱۳۹۹

مکان	پهنه رودکی				بازار بزرگ ایران (ایران مال)		متر و میدان ولیعصر (عج)		خیابانی
	مقابل تالار وحدت				محوطه آب نما		ایوان انتظار		
زمان	۱۵:۳۰	۱۶	۱۶:۳۰	۱۸	۱۸:۳۰	۱۸:۳۰	۱۹	۱۱	۱۱:۳۰
شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۱	مجلس حماسه خوانی نفر ششم ن: امیر دهقانی ک: حسین پرفی نژاد تهران ۲۰ دقیقه	لیفند یا طعم ماسک ن: و ک: محسن مسعودی فرد تهران ۲۵ دقیقه	#خودم شروع می کنم ن: و ک: تهران ۲۰ دقیقه	او پهلوان اکبره ن: افشین سلطانی ک: مصطفی دهشت کرمانشاه ۲۵ دقیقه	به نام ن: و ک: اکبر قهرمانی تهران ۲۵ دقیقه	مشکه در مشکه ن: و ک: سمیه مهروی تهران ۲۵ دقیقه	لیفند یا طعم ماسک ن: و ک: محسن مسعودی فرد تهران ۲۵ دقیقه	به نام ن: و ک: اکبر قهرمانی تهران ۲۵ دقیقه	او پهلوان اکبره ن: افشین سلطانی ک: مصطفی دهشت کرمانشاه ۲۵ دقیقه
یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۲	حسن...!! ن: و ک: علی کشاورزی تهران ۲۵ دقیقه	لال بیگ ن: و ک: علی قاضی مسجد سلیمان ۲۰ دقیقه	مجلس حماسه خوانی نفر ششم ن: امیر دهقانی ک: حسین پرفی نژاد تهران ۲۰ دقیقه	قاصد ن: حسام الدین ایرانمنش ک: روح الله آریس کرمان ۲۵ دقیقه	هیچکس همچون تو مریه میدان نیست ن: و ک: بهنام کاوه تهران ۲۰ دقیقه	حسن...!! ن: و ک: علی کشاورزی تهران ۲۵ دقیقه	لال بیگ ن: و ک: علی قاضی مسجد سلیمان ۲۰ دقیقه	هیچکس همچون تو مریه میدان نیست ن: و ک: بهنام کاوه تهران ۲۰ دقیقه	قاصد ن: حسام الدین ایرانمنش ک: روح الله آریس کرمان ۲۵ دقیقه
دوشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۳	هیلو ن: فرامرز غلامیان ک: هیام احمدی شاهین شهر ۲۰ دقیقه	تن های تنها ن: جلال حسوند امیررجب پور الوند ۲۰ دقیقه	جباب زبور آب ن: جلال حسوند ک: جلال حسوند، علی شمس فلورجان ۲۰ دقیقه	سرباز سردار ن: مرتضی شاه کرم ک: امین پورمند ساری ۲۰ دقیقه	زهی خیال باطل ن: و ک: سیدمهدراد کارووسی حسینی همدان ۲۰ دقیقه	هیلو ن: فرامرز غلامیان ک: هیام احمدی شاهین شهر ۲۰ دقیقه	تن های تنها ن: و ک: امیررجب پور الوند ۲۰ دقیقه	زهی خیال باطل ن: و ک: سیدمهدراد کارووسی حسینی همدان ۲۰ دقیقه	سرباز سردار ن: مرتضی شاه کرم ک: امین پورمند ساری ۲۰ دقیقه
سه شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۴	اورزاجی ن: و ک: مالک آبسالان دهلران ۲۵ دقیقه	آل و نال ن: و ک: ک: سعید ذبیحی کرمانشاه ۲۰ دقیقه	سازگین ن: و ک: مهدی صالحیار مرند ۲۰ دقیقه	سردار و حرم ن: و ک: امیر امینی لاهیجان ۲۵ دقیقه	پيله انقلاب ن: محمدجواد صرامی ک: سیدویا امامی اصفهان ۲۵ دقیقه	اورزاجی ن: و ک: مالک آبسالان دهلران ۲۵ دقیقه	آل و نال ن: و ک: ک: سعید ذبیحی کرمانشاه ۲۰ دقیقه	پيله انقلاب ن: محمدجواد صرامی ک: سیدویا امامی اصفهان ۲۵ دقیقه	سردار و حرم ن: و ک: امیر امینی لاهیجان ۲۵ دقیقه
چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۵	ن: احمد صمیمی ک: مهدی ضیاییان پور تهران ۲۰ دقیقه	نگهبان آپ ن: آرش رضایی ک: آ. رضایی، م. روزبهانی ملایر ۲۵ دقیقه	قلیان اوپونی ن: علیرضا فریدراد ک: نسیم سلیمانی زنجان ۲۵ دقیقه	انگشتری ن: مصطفی چغتری خورانی ک: نسا سلیمانی خمینی شهر ۲۰ دقیقه	زئرال ن: و ک: سعید یادینی زاهدان ۳۰ دقیقه	نگهبان آپ ن: آرش رضایی ک: آ. رضایی، م. روزبهانی ملایر ۲۵ دقیقه	قلیان اوپونی ن: علیرضا فریدراد ک: نسیم سلیمانی زنجان ۲۵ دقیقه	زئرال ن: و ک: سعید یادینی زاهدان ۳۰ دقیقه	انگشتری ن: مصطفی چغتری خورانی ک: نسا سلیمانی خمینی شهر ۲۰ دقیقه
پنجشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۶	واگنهای یک فنگ ن: و ک: ک: هادی کبانی خمینی شهر ۲۰ دقیقه	خوون سل ن: و ک: حسنای قبادی ایلام ۲۰ دقیقه	واگنهای یک فنگ ن: و ک: ک: هادی کبانی خمینی شهر ۲۰ دقیقه	زندگی یا طعم باروت ن: و ک: منجینی خلیلی اصفهان ۲۵ دقیقه	آن سال ها ن: مرتضی اسدی مرام ک: بهاره سعیدی پناه کرمانشاه ۲۰ دقیقه	واگنهای یک فنگ ن: و ک: ک: هادی کبانی خمینی شهر ۲۰ دقیقه	خوون سل ن: و ک: حسنای قبادی ایلام ۲۰ دقیقه	آن سال ها ن: مرتضی اسدی مرام ک: بهاره سعیدی پناه کرمانشاه ۲۰ دقیقه	زندگی یا طعم باروت ن: و ک: منجینی خلیلی اصفهان ۲۵ دقیقه
جمعه ۱۳۹۹/۱۱/۱۷	۶۵۹۹ ن: و ک: مسعود براهمی اصفهان ۲۵ دقیقه	هشت روز بدون تماس تصویری ن: و ک: مهدی حبیبی ملایر ۳۵ دقیقه	۶۵۹۹ ن: و ک: مسعود براهمی اصفهان ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه	هشت روز بدون تماس تصویری ن: و ک: مهدی حبیبی ملایر ۳۵ دقیقه	۶۵۹۹ ن: و ک: مسعود براهمی اصفهان ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه
شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۸	لیست عدد آخر از من نشردم ن: و ک: مصطفی کولینودی ایلام ۲۰ دقیقه	میه رگی گوو ن: و ک: سیدفریدون احمدی سنندج ۳۵ دقیقه	لیست عدد آخر از من نشردم ن: و ک: مصطفی کولینودی ایلام ۲۰ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه	میه رگی گوو ن: و ک: سیدفریدون احمدی سنندج ۳۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه
یکشنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۹	#خودم شروع می کنم ن: و ک: سیدمجید امینی تهران ۲۵ دقیقه	V.A.R ن: و ک: احمد صمیمی، مارال بوشهر ۲۵ دقیقه	#خودم شروع می کنم ن: و ک: سیدمجید امینی تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه	V.A.R ن: و ک: احمد صمیمی، مارال بوشهر ۲۵ دقیقه	#خودم شروع می کنم ن: و ک: سیدمجید امینی تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: فاطمه رادمنش ک: علیمحمد رادمنش تهران ۲۵ دقیقه	روز آرمیتا ن: هومن روح تافی ک: مرتضی اسدی مرام کرمانشاه ۲۰ دقیقه

آیین پایانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر / تالار وحدت / ساعت ۱۸

● مسابقه ● میهمان ● سرباز انقلاب □ ویژه شهدای هسته ای ◆ دیگرگونه های اجرایی

برزین ضرغامی

مدیرعامل

سازمان زیباسازی شهرداری تهران

Barzin Zarghami

Managing Director of Tehran Municipality's
Beautification Organization

قادر آشنا

مدیرکل هنرهای نمایشی

Ghader Ashna

General Manager of
Dramatic Arts Center

سید محمد مجتبی حسینی

معاون امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی

Seyyed Mohammad Mojtaba Hoseini

Deputy on Arts Affairs of the Ministry of
Culture and Islamic Guidance



شورای سیاستگذاری

Policy
Making
Committee

مریم معترف

کارگردان و بازیگر

Maryam Mo'taref

Director, Actor

هوشنگ توکلی

کارگردان، نویسنده و بازیگر

Hooshang Tavakoli

Actor, Writer, Director

حسین مسافر آستانه

دبیر جشنواره

Hosein Mosafer Astaneh

Secretary of Festival

دبیر جشنواره حسین مسافر آستانه

قائم مقام دبیر علی عابدی | مدیر دبیرخانه و دستیار دبیر محسن بابایی ربیعی | مدیر اجرایی آتابک نادری | مشاور عالی دبیر دکتر محمد مهدی بهداروند
مدیر کمیته انتخاب آثار سیدوحید فخر موسوی | مدیر برنامه ریزی و هماهنگی مهدی حاجیان | مدیر روابط عمومی سیدمحسن حسن زاده | مشاور دبیر جلال تنگی | مدیر هنری و هویت بصری مهدی دوابی
مدیر تبلیغات و امور مشارکتها وحید لک | مشاور امور استانها محمدرضا الوند | مدیر بخش خیابانی و دیگرگونههای اجرایی سامان خلیلیان | مدیر بخش رادیو تئاتر امین رهبر | مدیر بخش پژوهش سعید اسدی
مدیر بخش مسابقه تله تئاتر، تصویر و مستندسازی رضا حامدی خواه | مدیر مالی و پشتیبانی رضا پروزمند شاد | مدیر تشریفات داور نمینی | مدیر هماهنگی امور اداری لیلا مینایی
مدیر مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر مهدی آشنا | مدیر فنی حسین طاهر بخش | مدیر سامانه فروش بلیط حسن جودکی | مدیر بخش نمایشگاه اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت حسین ملکی | مدیر ستاد خبری رکسانا فهقرایی
مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی ایران رضا بصیرت | مدیر کمیته حراست علی رضا حفیظی

ستاد برگزاری جشنواره

دبیرخانه جشنواره

مسئول دفتر دبیر ماندانا جمشیدی
مسئول امور اداری دبیرخانه عاطفه نورپوشه
ساخت فیلم بزرگداشتها رضا عرشاهی
همراه هیأت داوران مسابقه صحنه ای مهدی صفاری نژاد
پشتیبانی دبیرخانه محمدحسن مسعودی
تدارکات مهدی خدایدنده لو، قربانعلی شیرازی

ستاد خبری

هیأت تحریریه زهرا منصوری، هانیه سفری، امید پویانفر،
سونیا غلامی، محمد مهدی درستی، مرضیه فرزعلیان
عکاس امیرحسین غضنفری، محمد وفار
همکاران دبیرخانه دائمی جشنوارهها
فرزانه صابری، پری جدی، مریم مقدم، طاهر مهدوی نیا،
فاطمه عزتی نژاد
روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی
امور اجرایی مهدی یوسفی کیا، سعید برجعلی
گرافیکست بهرام شادانفر، افسانه گودرزی، مهناز عبدبهزاد،
مریم آموسا، مهدی نبی زاده

دفتر مدیریت اداره کل هنرهای نمایشی

رسول مهدوی نیا، گلنار آغاز، حسین پاداش، محمد حمیدزاده،
علی خالقی،

انجمن هنرهای نمایشی ایران

سیدنوید حسینی، سمیه عسگری پوکی، فاطمه عسگری پوکی،
راحله میرحسینی، نوشین بزرگر، زرا بجایی، محبوبه خوب
نژادیان، افشین ابتکار، امین آقایی

هماهنگی تئاتر استانها

حسن رونده، محسن سراجی، عباس شاه محمدزاده،
لیلی غفاری، آرام خدمت شعار، مجید داخ

دبیرخانه ای اداره کل هنرهای نمایشی

لیلا پاشاپور خامنه، زهرا یاقوتی، حمید آسماعیلی،
محمود مقارهای، بهنام شقاقی، فرمان جعفری

همکاران مسابقه پوستر و عکس

مهتا کریمی، افسانه سالک

همکاران بخش نمایشگاه اسناد ۴۰ سال تئاتر مقاومت

پژوهش علیرضا قربانی، حسین ارومیه ای
گرافیک حامد کاظمی
امور هنری و تدوین محتواهای فضای مجازی رضا دهقانی
ویرایش و آماده سازی اسناد زهره شاه کریمی
ترجمه امیررضا امیری هماهنگی ریخانه گنجی

همکاران گروه تبلیغات و امور مشارکتها

اردوان زینی سوق، شهاب غزالی، علی شایانفر،
عباس احمدی نیا، ماهک حاجیوندی، امیرعلی پریز

همکاران شورای ارزشیابی و نظارت

مریم نجاتی، حجت علیخانی، مسعود ملکوتی نیا، علی
هیباوند، محمدرضا خسرویان، نادر خاشی نیا، مصطفی
محمودی شرقی، فرزانه دلفانی، نسیم کنس فلاح، شهرام
احمدزاده، محمدبنی خسروی، حسین احمدخانی، مهدی
رجبی، علی اکبر طراحان، علیرضا مصلح نهرانی، حسین زینالی،
حسین کریمی، سیده فاطمه میررحیمی، سیدعلی تدین
صدوقی، هوشنگ هیباوند، غلامحسین شاه علی

همکاران بخش خیابانی و دیگرگونههای اجرایی

مسئول اجرایی میلاد مولوی
همراه هیأت داوران مسابقه دیگرگونههای اجرایی بهزاد
بابایی مهدی عرب کرمانی، مهدی ابراهیمی، امیرحسین
صابونچی عباسپور، صادق کیانی مقدم، ستار مهرشاد
بخش تصویر و مستندسازی

مدیر برنامه ریزی هادی عامل هاشمی

مدیر فنی فواد خرابانی

ساخت تیزر و کلیپ ادریس محمدی

موسیقی تیزر امید رضانی

همکار مولود نعمتی

انتشارات نمایش و بخش پژوهش

علیرضا لطفعلی، عباس اقسامی

با سپاس ویژه از مدیریت و همکاران محترم

معاونت امور هنری، اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن
هنرهای نمایشی ایران، مجموعه تئاتر شهر، بنیاد رودکی،
تماشاخانه سنگلیج، تالار هنر، خانه هنرمندان ایران، تالار
مولوی، تالار حافظ، تالار فردوسی، خانه تئاتر، هتل بابا
طاهر، سایت ایران تئاتر

و همراهی

مؤسسه توسعه هنرهای معاصر، سازمان زیباسازی شهر تهران
شرکت متروی تهران (قطارهای شهری تهران و حومه)
شهرداری مناطق ۶، ۱۱، ۱۲، شرکت واحد اتوبوسرانی شهر تهران
بنیاد فرهنگی روایت، بنیاد فرهنگی - هنری رودکی،
معاونت فرهنگی دانشگاه تهران، اسنپ

Secretary of Festival Hosein Mosafer Astaneh

Deputy Secretary Ali Abedi | Secretariat Manager & Assistant Secretary Mohsen Babaee Rabiei | Executive Manager Atabak Naderi | Senior Consultant to the Secretary Dr. Mohammad Mahdi Behdarvand
Manager of the Selection Committee Seyyed Vahid Fakhr Moosavi | Planning and Coordination Manager Mahdi Hajian | Public Relations Manager Seyyed Mohsen Hasanzadeh | Consultant Secretary Jalal Tajangi
Artistic Manager and Visual Identity Mahdi Davaee | Manager of Advertising and Partnership Affairs Vahid Lak | Provincial Affairs Consultant Mohammad Reza Alvand
Manager of Alternatives Performing & Street Section Saman Khalilian | Manager of Radio Theater Amin Rahbar | Manager of Research Saeed Asadi
Manager of Tele-Theater, Picture and Documentary Competition Reza Hamedei Khah | Financial and Support Manager Reza Boroozmand Shad | Ceremonial Manager Davar Namini
Manager of Administrative Affairs Coordinator Leila Minaee | Manager of Competition of Poster & Photo Exhibition Mahdi Ashna | Technical Manager Hosein Taherbakhsh
Responsible for Ticket Sales System Hasan Joodaki | Manager of the Documents Exhibition of 40 Years of Resistance Theater Hosein Maleki | News Headquarters Manager Roxana Ghahgharaee
CEO of Iran's Dramatic Art Association Reza Basirat | Security Committee Manager Alireza Hafizi

FESTIVAL HEADQUARTERS

Festival Secretariat

Secretary's Office Manager Mandana Jamshidi
Administrative Manager Atefeh Noorpisheh
Commemoration Coordinator Reza Arabshahi
Accompanying the Jury Board of the Stage Competition Mahdi Saffari Najad
Secretariat Support Mohammad Hasan Masoodi
Logistics Mahdi Khodabandehloo, Ghorban Ali Shirazi

News Headquarters

Colleagues Hanieh Safari, Marzieh Farzalian, Mohammad Mahdi Dorosi

Festival's Permanent Secretariat Colleagues Farzaneh Saberi, Pari Jeddi, Maryam Moghaddam, Taher Mahdavinia, Fatemeh Ezzatinajad

Dramatic Arts Public Relations

Executive Affairs Mahdi Yoosefikia, Saeed Borjali
Graphic Artist Bahram Shadanfar, Afsaneh Goodarzi, Mahnaz Abd Behzad, Maryam Amoosa, Mahdi Nabizadeh

Dramatic Arts Management Office

Rasool Mahdavinai, Golnaz Aghaz, Hosein Padash, Mohammad Hamidzadeh, Ali Khaleghi

Dramatic Arts Association

Seyyed Navid Hoseini, Somayyeh Asgar Bouiuki, Fatemeh Asgar Bouiuki, Raheleh Mirhoseini, Nooshin Barzegar, Roza Yahyae, Mahboobeh Khoobnejadian, Afshin Ebtekar, Amin Aghaee

Provincial theater coordination

Abbas Shahmohammadzadeh, Leili Ghaffari, Aram Khedmat Shoar, Mohsen Seraji, Hasan Ravandeh

Secretariat of Dramatic Arts Center

Leila Pashapoor Khameneh, Zahra Yaghooti, Hamid Esmaeeli, Mahmood Mogharehee, Behnam Shaghaghi, Farman Ja'fari

Poster and Photo Competition Colleagues

Mahta Karimi, Afsaneh Salak

Colleagues of the Documents Exhibition of 40 Years of Resistance Theater

Research Alireza Ghorbani, Hosein Oroomehie
Graphic Hamed Kazemi

Art Affairs and Content Compilation of

Cyberspace Reza Deghani
Editing and Preparing Documents

Zohreh Shahkarami

Translate Amir Reza Amiri

Coordination Reihaneh Ganji

Colleagues of Advertising Group and Partnerships Affairs

Ardavan Zeinisogh, Shahab Ghazali, Ali Shayanfar, Abbas Ahmadinia, Mahak Hajivandi, Amir Ali Pariz

Colleagues of the Evaluation & Supervision Council

Maryam Nejati, Hojjat Alkhani, Masood Malakootinia, Ali Heihavand, Mohammad Reza Khosravian, Nader Khashi Neda, Mostafa Mahmoodi Shargh, Farzan Delfani, Nasim Keshan Fallah, Shahram Ahmadzadeh, Mohammad Bani Khosravi, Hosein Ahmadkhani, Mahdi Rajabi, Ali Akbar Tarhan, Alireza Mosleh Tehrani, Hosein Zeinali, Hosein Karami, Seyyedeh Fatemeh Mirrahimi, Seyyed Ali Tadayyon Sodooghi, Hooshang Heihavand, Gholam Hosein Shahali

Colleagues of Alternatives Performing & Street Section

Executive director Milad Molavi

Accompanying the Jury Board of the Alternatives Per-

forming Competition Behzad Babaei
Mahdi Arab Kermani, Mahdi Ebrahimi, Amir Hosein Saboonechi Abbaspoor, Sadegh Kianimoghaddam

Image and Documentation Section

Planning Manager Hadi Amel Hashemi
Technical Manager Foad Kharabati
Making Teasers & Clips Edris Mohammadi
Colleague Molood Ne'mati

Theater Publications & Research Section

Alireza Lotfali, Abbas Aghsami

Special thanks to the respected management and colleagues

Arts Affairs Deputy, General Directorate of Dramatic Arts, Iran's Dramatic Arts Association, City Theater Complex, Roudaki Foundation, Sangalaj Theater, Honar (Art) Hall, Iranian Artists Forum, Molavi Hall, Hafez Hall, Ferdowsi Hall, Theater House, Baba Taher Hotel, Iran Namayesh Site

And Cooperation of

Institute of Contemporary Arts Development, Tehran Beautification Organization, Tehran Subway Company (Tehran and Suburbs city trains), Municipalities of regions 6,11,12, Tehran Bus , Company, Revayat Cultural Foundation, Roudaki Artistic Cultural Foundation, Cultural Deputy of Tehran University, Snapp