

دوره ششم



Secretary: Ali Montazeri

February 1-11, 1988

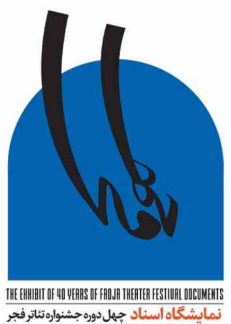


Designer: Mohammad Vojdani

طراح: محمد وجدانی

۱. برنامه نمایش‌های ششمین جشنواره سراسری تئاتر فجر
۲. سرمقاله دبیر جشنواره - مجله نمایش، شماره چهارم (دوره جدید)، ۱۵ بهمن ۱۳۶۶
۳. سخنرانی قاسمعلی فراست با عنوان «موانع پویایی تئاتر جنگ» در روزهای برگزاری جشنواره / تئاتر شهر
- ۴ تا ۸. تماشاگران جشنواره
- ۹ و ۱۰. نمایش «شب با شب تا صبح» به نویسندگی و کارگردانی سعید سهیلی از مشهد
- ۱۱ و ۱۲. نمایش «نار آغز» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا درویش
- نژاد از گرگان / عکس: مسعود امامی
۱۳. نمایش «داخداران» به نویسندگی و کارگردانی هواس پلوك از باختران
۱۴. نمایش «عود بر آتش» به نویسندگی و کارگردانی مجید افشاریان از شیراز
۱۵. نمایش «بلسان» به نویسندگی و کارگردانی اسد صادقی از تبریز،
تقدیر «طراحی صحنه»

- 1 . The Sixth FADJR National Theater Festival performances program
- 2 . Leading article by director of festival – Namayesh Magazine, fourth volume (new Issue), February 4, 1988
- 3 . A speech given by Ghasemali Farasat titled “The obstacles against War Theater dynamics” during festival days – City Theater ceremony / photographer: Ahmad Nasirpour
- 4 - 8 . Audience of the festival
- 9 & 10 . The Play “night and night to morning”, written and directed by Saeid Soheili from Mashhad
- 11 & 12 . The Play “Nar Aghaz”, written and directed by Alireza Darvishnezhad from Gorgan, Photographer: Masoud Emami
- 13 . The Play “Dakhadaran”, written and directed by Havas Paluk from Bakhtaran
- 14 . The Play “Oud on Fire”, written and directed by Majid Afsharian from Shiraz
- 15 . The Play “Balsam”, written and directed by Asad Sadeghi from Tabriz, acclaimed for “Scenic Design”

[illegible]