

آثار غیر ایرانی شرکت‌کننده در جشنواره به تفکیک کشور

تعداد کل آثار اجرایی غیر ایرانی چهل دوره جشنواره: ۳۷۸
شامل عناوین اجرایی بخش‌های مختلف ادوار گوناگون جشنواره همچون آثار صحنه‌ای، خیابانی، دیگرگونه‌های اجرایی، نمایشنامه‌خوانی و تله‌تئاتر است. در مورد آثاری که تولیدکننده مشترک داشته‌اند، اثر به آمار هر دو کشور اضافه شده است.

۲	استونی	۶	کره جنوبی	۵۷	آلمان
۱	ویتنام	۵	بلژیک	۴۳	فرانسه
۱	ونزوئلا	۵	ژاپن	۲۶	ایتالیا
۱	مونته‌نگرو	۴	هند	۲۱	لهستان
۱	مکزیک	۴	سوریه	۱۸	آذربایجان
۱	کلمبیا	۴	افغانستان	۱۴	سوئیس
۱	قزاقستان	۳	مصر	۱۲	هلند
۱	فندلاند	۳	کرواسی	۱۲	ارمنستان
۱	عمان	۳	فلسطین	۱۱	عراق
۱	صربستان	۳	سوئد	۱۱	روسیه
۱	سیرالئون	۳	رومانی	۹	مجارستان
۱	سودان	۳	ترکمنستان	۷	یونان
۱	سنگاپور	۳	پرتغال	۷	کانادا
۱	دانمارک	۳	بلغارستان	۷	چین
۱	تونس	۲	لبنان	۷	ترکیه
۱	تایلند	۲	کویت	۷	اسپانیا
۱	آمریکا	۲	چک	۶	نروژ
۱	استرالیا	۲	برزیل	۶	گرجستان
۱	اتریش	۲	آرژانتین	۶	بریتانیا
۱	الجزایر	۲	اسلوانی	۶	تاجیکستان

- اطلاعات دوره‌های ۱ تا ۳۷، مستخرج از کتاب تاریخچه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۹۷ (دوره‌های ۱ تا ۳۷)، تقی اکبرزاده، انتشارات نمایش
- آثار ثبت شده به نام «شوروی» در کتاب تاریخچه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۹۷ (دوره‌های ۱ تا ۳۷) به آمار «روسیه» اضافه شدند.
- آمار کشورهای «اسکاتلند» و «انگلستان» ذیل نام «بریتانیا» محاسبه شدند.