

• همه عکاسانی که با ثبت هنرمندانه تصاویر تئاتر زمینه‌ی چنین پژوهشی را به وجود آوردند. این قدردانی متعلق به تمام عکاسانی است که تصاویرشان در روزنامه‌ها، مجلات، خبرنامه‌ها و ویژه‌نامه‌های جشنواره تئاتر در ادوار مختلف و همچنین تارنماهای خبری برای سایرین به اشتراک گذاشته شده است. از جمله خانم‌ها اختر تاجیک و فتانه دادخواه، و آقایان ناصر عرفانیان، حشمت پناهی، سیامک زمردی مطلق، امید عزیزاده، مجید خمسه، داریوش برخوردار و حجت ترصدی که آثارشان خاصه در سالهای دهه ۶۰ و ۷۰ منتشر شده است. همچنین بسیاری عکاسان دیگر که اگرچه نامشان برعکس‌ها نیست اما آثارشان راهگشای پژوهش ما بود.

• «آرشیو عکس روزنامه کیهان»، «انتشارات سروش» و «آرشیو عکس روزنامه همشهری» که ما را در تهیه بخشی از اسناد این نمایشگاه یاری کردند.

• خبرگزاری‌های «ایسنا» و «مهر» که از آرشیو آنلاین‌شان بهره بردیم.

• تقی اکبرزاده برای تدوین اثر پژوهشی «تاریخچه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (دوره ۱ تا ۳۷)» که بدون آن، دست‌اندرکاران این پروژه برای دستیابی به اطلاعات جشنواره دچار دشواری‌های فراوانی می‌شدند.

• «آرشیو واحد تلویزیونی اداره کل هنرهای نمایشی» و آقای علی عابدی که سهم عمده‌ای در گردآوری تصاویر حاضر در نمایشگاه دارند.

• «تارنمای ایران تئاتر»، همچنین دبیر بخش عکس این سامانه آقای رضا معطریان و همکارانشان و «تارنمای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر».

• همه کسانی که در هر زمانی، در مواجهه با تئاتر آن را به صورت عکس، فیلم، گزارش و نقد مستند کرده‌اند؛ از جمله کتاب «عکاسی تئاتر» به کوشش حسین فرخی و علی فتح‌الله‌زاده، کتاب عکس‌های کن رینولدز از جشنواره نوزدهم تئاتر فجر و کتاب‌های عکس و پوستر جشنواره از سال ۸۷ تا کنون. همه این تلاشها پلکان مسیری شدند که به نمایشگاه حاضر منتهی شد.

و در نهایت سپاس از زحمات و همکاری‌های تمام عزیزانی که ما را در پیمودن این مسیر همراهی کردند؛ آقایان اتابک نادری، محسن بابایی ربیعی، رضا بصیرت، مهدی حاجیان، وحید لک، جلال تجنگی، مهدی دواپی، رضا بروزمند شاد، امیر زرین‌فکر، صبا ملک‌صادقی، محمدرضا ناطقی، علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده، ژوبین عبدیانی و خانم‌ها فهمیه آذرپناه و فاطمه آسیایی.